

České exploatační filmy a kde je najít

- Eric Schaefer: *Bold! Daring! Shoking! True: A History of Exploitation Films, 1919–1959*
- David Church: „diskurzivně konstruovaný pojem aplikovaný na minulost“
- Antonín Tesař, David Čeněk, Jiří Flígl, Jiří Blažek: *Krev, slzy a sperma: Čítanka filmového braku*

„Czechsploitation“

- zahraniční distribuce -> „erotický spektakl“ (Carlo Ponti, Moris Ergas)
- *runaway* produkce v 90. letech (Lloyd A. Simandl)

Exploatace v českých končinách

- exploatace = produkty vábící diváky prvoplánovými atrakcemi a bulvárním přitakáváním předsudkům
- exploatační tendence vs. čistá exploatace
- vrchol české exploatace 1991–1993
- FLÍGL, Jiří. New Yorku a Libni zdaleka se vyhni: Exploatační tendence v české porevoluční kinematografii. *Cinepur*. 2010. Dostupné zde: <http://cinepur.cz/article.php?article=1831>

Ta naše písnička česká II (1990)



Tankový prapor (1991)

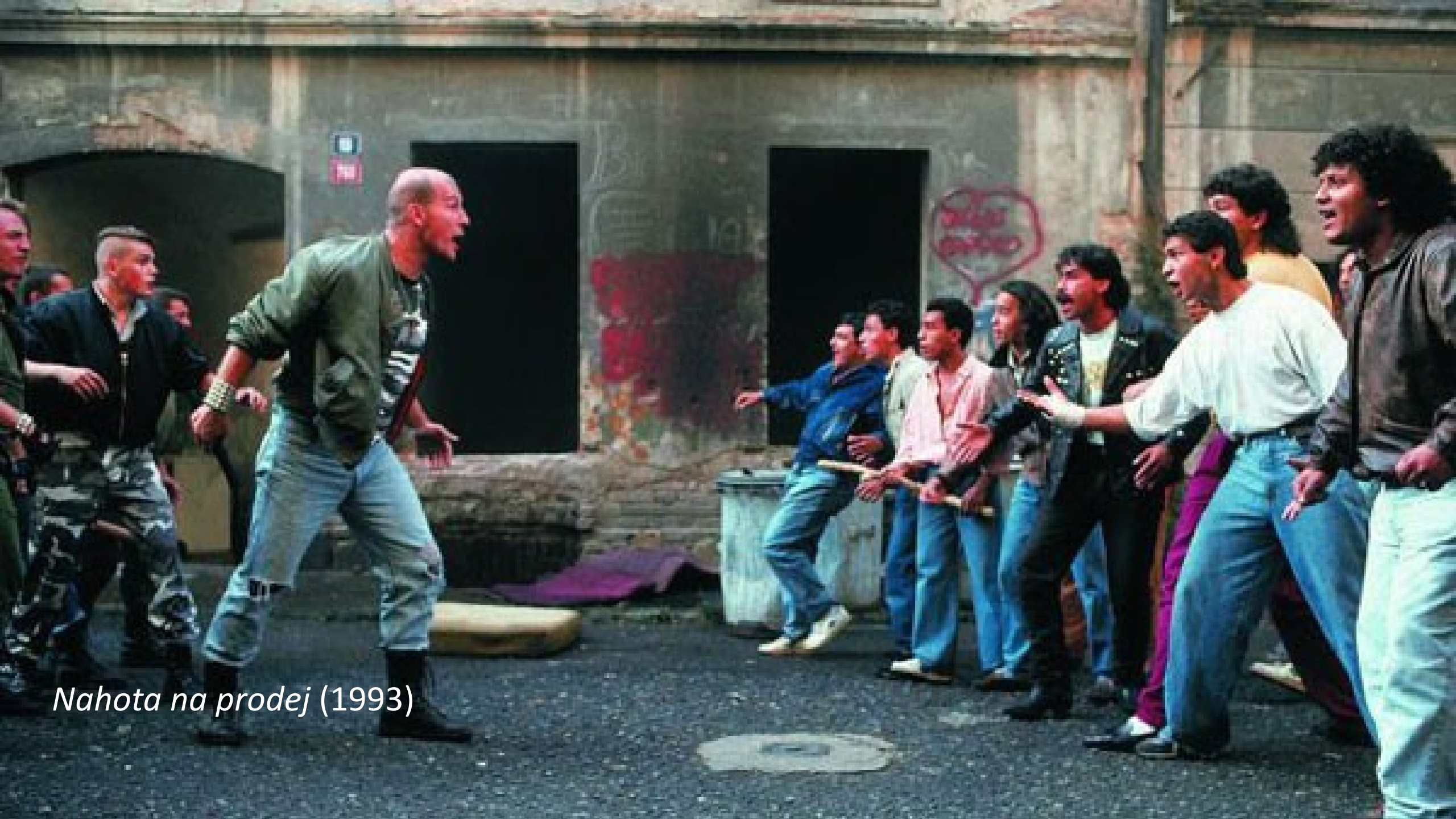




Requiem pro panenku (1992)



Vekslák aneb Staré zlaté časy (1994)



Nahota na prodej (1993)

Ještě větší blbec, než jsme doufali (1994)





Playgirls (1995)



Kanárek (1999)



Mandragora (1997)



Sametoví vrazi (2005)



Hodinu nevíš... (2009)