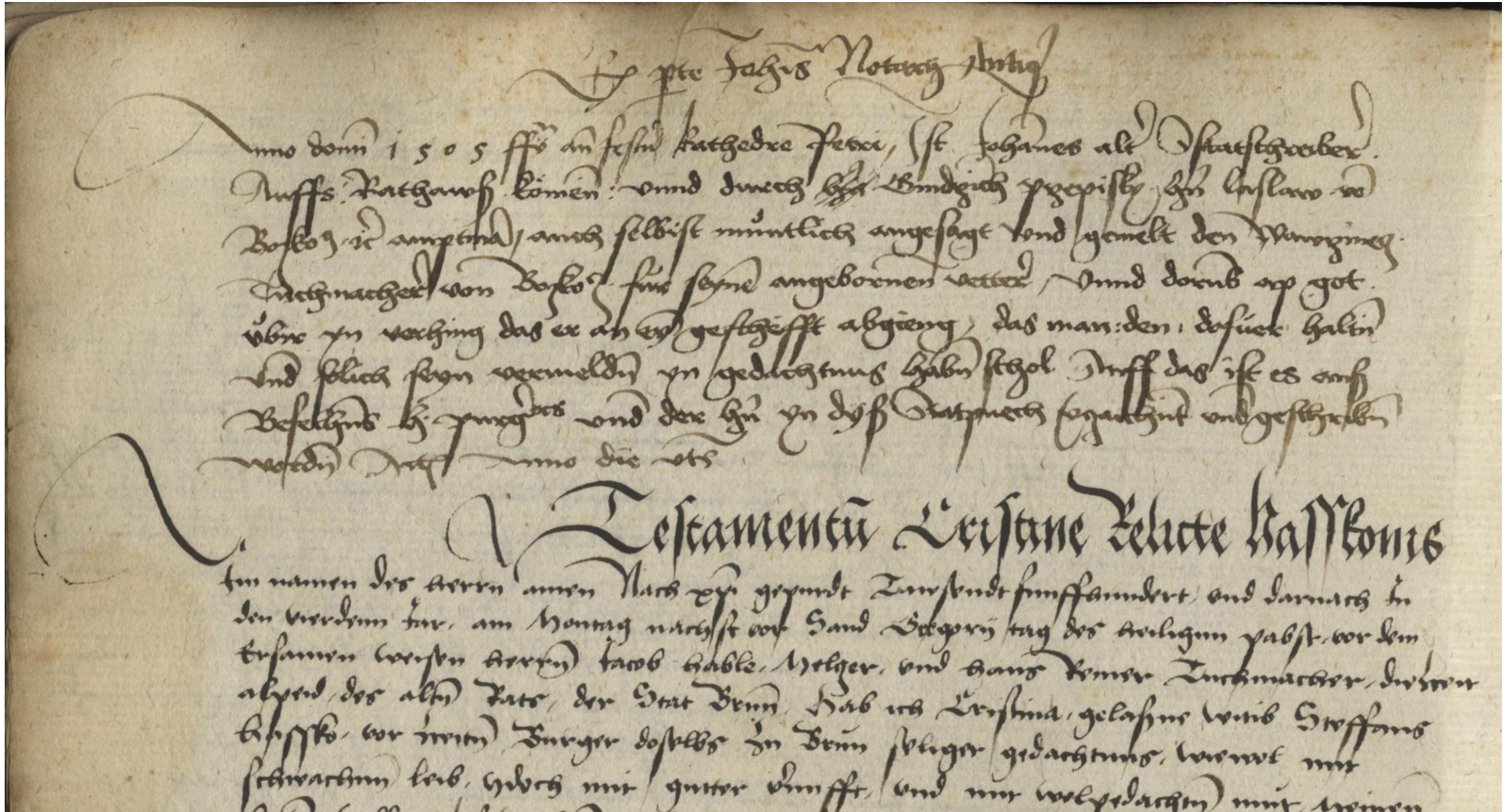
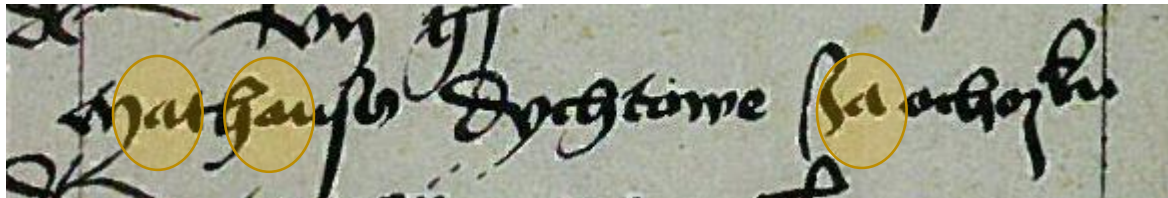


Srovnání české a německé novogotické kurzívy



Rozdíly v psaní některých typických liter v české a německé novogotické kurzívě (16. stol.): a

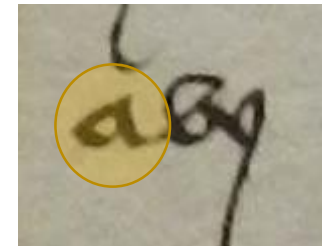
česká novogotická kurzíva 16. stol.



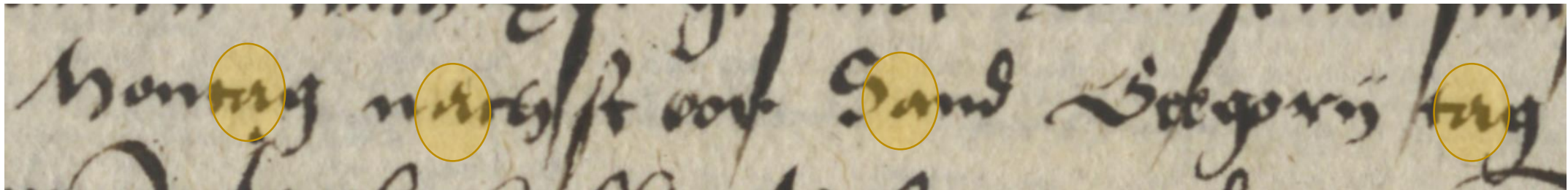
Mathauss Dychtowe za ochozku



podoba písmene „a“ v české novogotické kurzívě vycházející z domácí tradice gotické kurzívy/bastardy



německá novogotická kurzíva 16. stol.



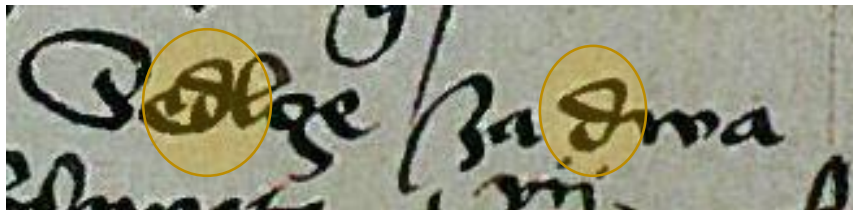
Montag nachst vor Sand Gregorii tag



podoba písmene „a“ v německé novogotické kurzívě s typickým otevřeným bříškem a „rozštípnutým“ dříkem

Rozdíly v psaní některých typických liter v české a německé novogotické kurzívě (16. stol.): d

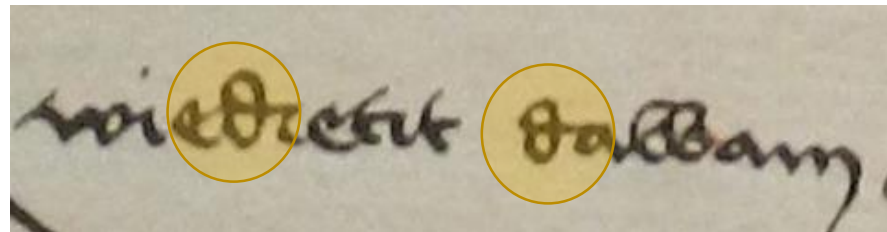
česká novogotická kurzíva 16. stol.



[...] Sedlcze za dwa



podoba písmene „a“ v české novogotické kurzívě vycházející z domácí tradice gotické kurzívy/bastardy



německá novogotická kurzíva 16. stol.



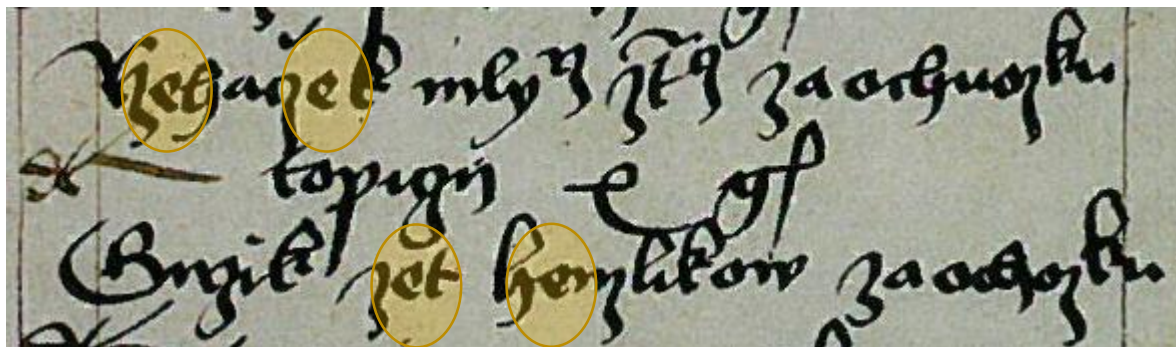
[...] des Leonhardt Ardigers



podoba písmene „d“ v německé novogotické kurzívě s typickým otevřeným bříškem

Rozdíly v psaní některých typických liter v české a německé novogotické kurzívě (16. stol.): e

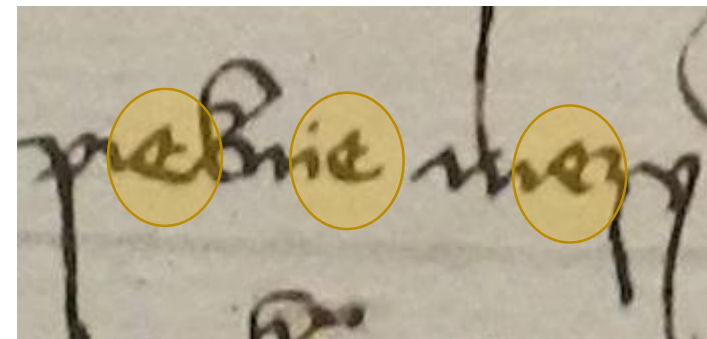
česká novogotická kurzíva 16. stol.



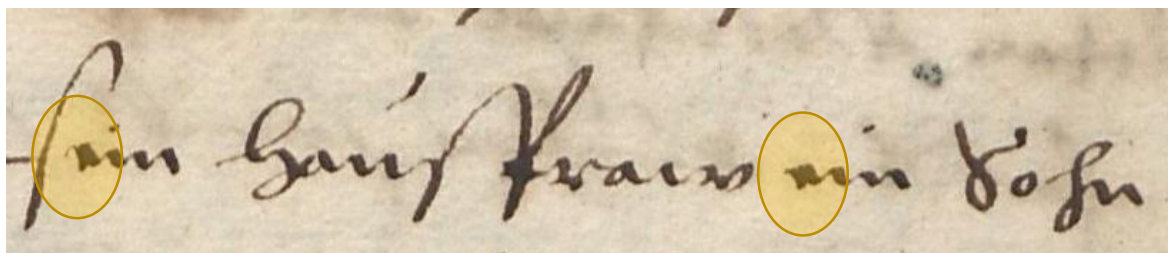
D[edi]t Rze**hacze**k, mly[na]rz z T[ravni]cz za ochuozku topiczii X g[rošů]
D[edi]t Girzik, **z**e**t** Henzlikow za ochozku



podoba písmene „e“
v české novogotické
kurzívě, jež navazuje
na domácí tradici
gotické
kurzívy/bastardy 15.
stol



německá novogotická kurzíva 16. stol.



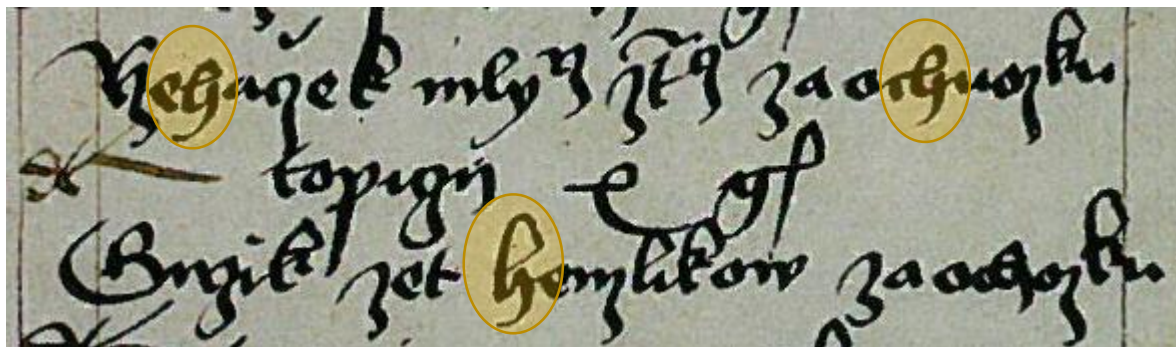
se**i**n hausfraw **e**in sohn



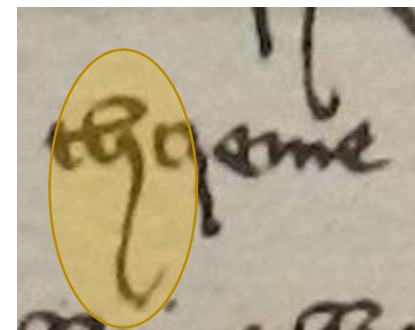
varianty písmena „e“ v německé novogotické kurzívě 16. stol.

Rozdíly v psaní některých typických liter v české a německé novogotické kurzívě (16. stol.): h

česká novogotická kurzíva 16. stol.

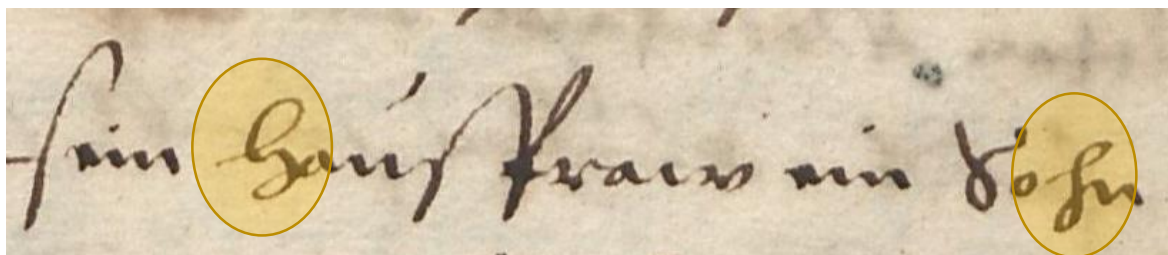


D[edi]t Rze**h**aczek, mly[na]rz z T[ravni]cz za ochuozku topiczii X g[rošů]
D[edi]t Girzik, z**e**t **H**enzlikow za ochozku



varianty písmene „h“
v české novogotické
kurzívě, jež navazují
na domácí tradici
gotické
kurzívy/bastardy 15.
stol.

německá novogotická kurzíva 16. stol.



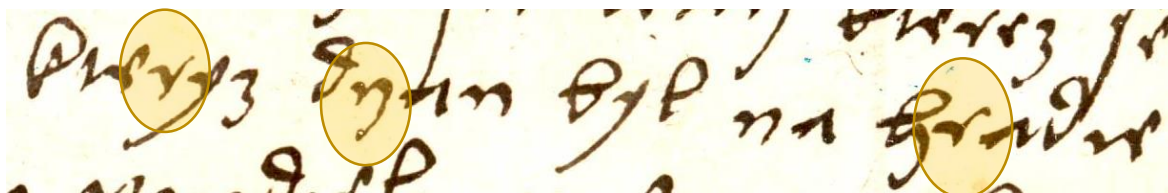
[...] sein **h**ausfraw ein so**h**n



varianty písmena „h“ v německé novogotické kurzívě 16. stol.

Rozdíly v psaní některých typických liter v české a německé novogotické kurzívě (16. stol.): r

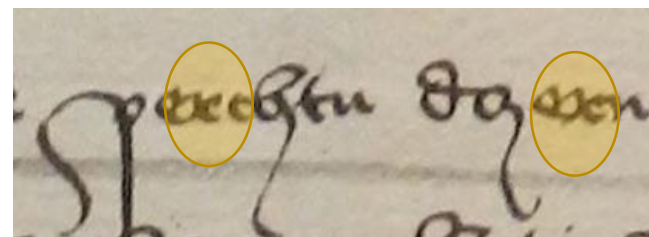
česká novogotická kurzíva 16. stol.



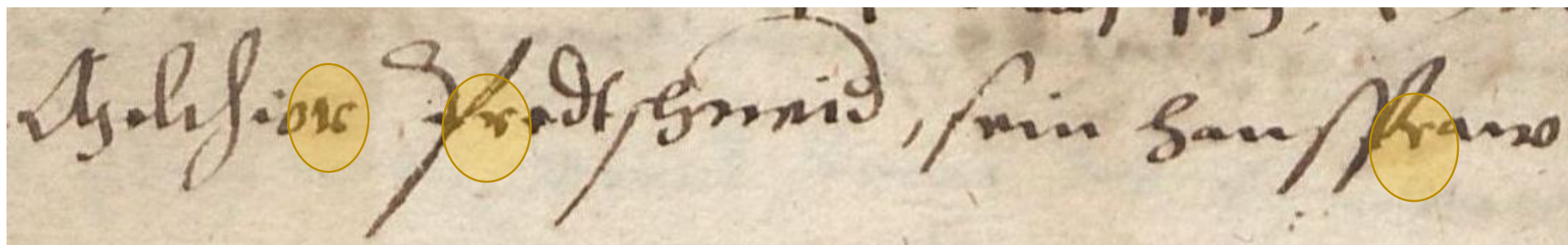
[...] kterýz drzan byl na hradie



podoba písmene „r“
v české novogotické
kurzívě, jež navazují
na domácí tradici
gotické
kurzívy/bastardy 15.
stol



německá novogotická kurzíva 16. stol.

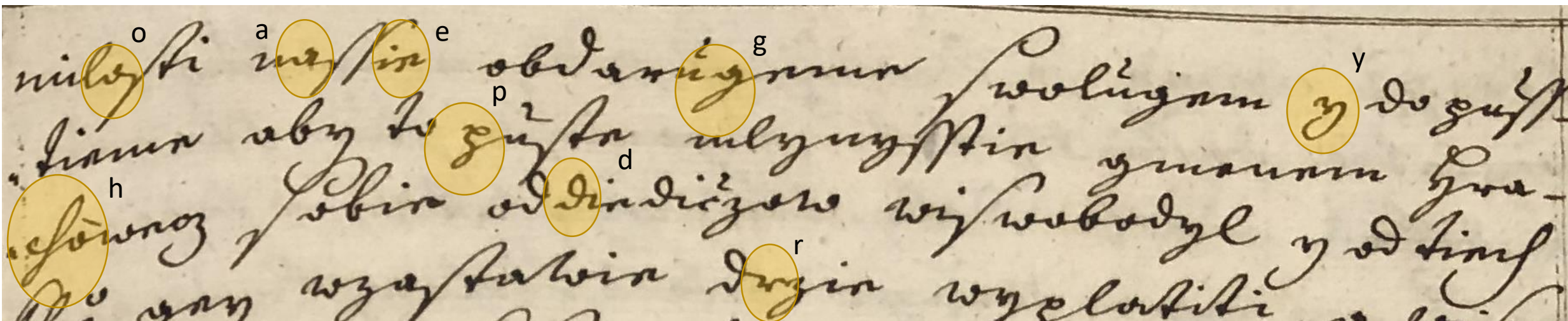


[...] Melchior Predtshneid[er], sein hausfraw

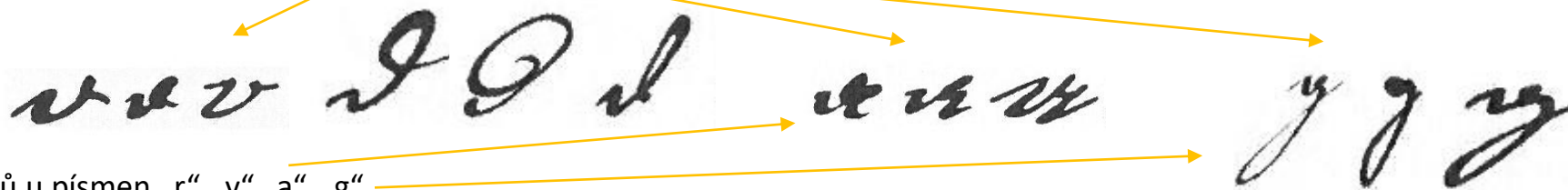


varianty písmena „r“ v německé
novogotické kurzívě s typicky
rozštěpeným dříkem na dolní lince

Typická podoba německého novogotické kurzívy (kurentu) v 18. stol.



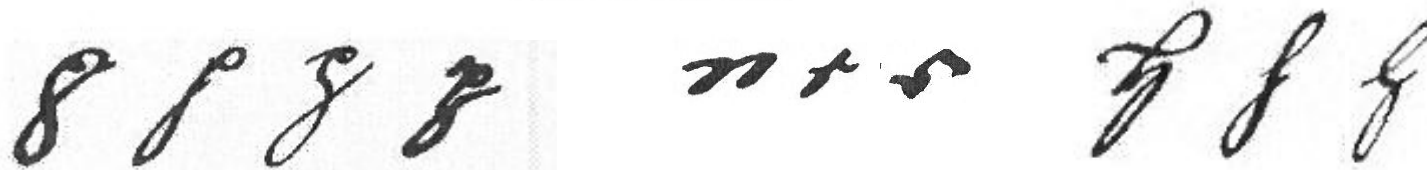
1 tendence neuzavírat bříska u písmene „o“, „d“, „a“, „g“



2 štěpení dříků u písmen „r“, „y“, „a“, „g“,



3 specifická podoba písmene „p“, „e“, „h“



Vzorová abeceda pro
kurent v 19. stol.

u l v d n f y f i j

D l m n v y y n

f b t i n o no e y z

D t y ü ü ü ß µ

u l e d f y g

f j z o l m n

o p q r s z u

o no x y z r o