

Rozsah recenze nejméně 6 000 znaků (včetně mezer), termín odevzdání 9. ledna 2022. Hodnotí se porozumění textu a vystižení hlavních myšlenek knihy, její správné ocitování podle vzoru některého ze základních odborných časopisů (Český časopis historický, Časopis Matice moravské nebo Studia mediaevalia Bohemica), zjištění základních informací o jejím autorovi.

1. Martin Nejedlý, *Fortuny kolo vrtkavé. Lásky, moc a společnost ve středověku*. Praha 2003.
2. Jacques Le Goff, *Peníze ve středověku. Historicko-antropologická studie*. Praha 2012.
3. Wojciech Iwańczak, *Lidé meče, modlitby a práce. Tři stavy v českém středověkém myšlení*. Praha 2011.
4. Philippe Ariès, *Dějiny smrti I. Doba ležících*. Praha 2000.
5. Georges Duby, *Rytíř, žena a kněz. Manželství ve Francii v době feudalismu*. Praha 2002.
6. Josef Macek, *Tři ženy krále Vladislava*. Praha 1991.
7. Pavel Soukup, *Jan Hus. Život a smrt kazatele*. Praha 2015.
8. Zdeněk Smetánka, *Legenda o Ostojovi. Archeologie obyčejného života*. Praha 2004.
9. Robert Bartlett, *Oběšenec. Středověký příběh zázraku, paměti a kolonialismu*. Praha 2014.
10. František Šmahel, *Jan Hus. Život a dílo*. Praha 2013.
11. Ferdinand Seibt, *Karel IV. Císař v Evropě (1346-1378)*. Praha 1999.
12. Jacques Heers, *Svátky bláznů a karnevaly*. Praha 2006.
13. Jean Favier, *Zlato a koření. Zrod obchodníka ve středověku*. Praha 2006.
14. Marc Bloch, *Obrana historie aneb historik a jeho řemeslo*. Praha 2011.
15. Michel Pastoureau, *Medvěd. Dějiny padlého krále*. Praha 2011.
16. Carolinum Walker Bynum, *Svatá hostina a svatý půst*. Praha 2017.
17. Olaf B. Rader, *Fridrich II. Sicilan na císařském trůně*. Praha 2016.
18. Colette Beauneová, *Jana z Arku*. Praha 2018.
19. Peter Dinzelbacher, *Světice, nebo čarodějky? Osudy „jiných“ žen ve středověku a novověku*. Praha 2003.
20. Jean Delumeau, *Dějiny ráje. Zahrada rozkoše*. Praha 2003.

21. Jean-Claude Schmitt, *Svatý chrt*. Praha 2008.
22. Robert Chazan, *Židé středověkého západního křesťanského světa 1000-1500*. Praha 2009.
23. Umberto Eco, *Umění a krása ve středověké estetice*. Praha 1998.
24. Ronnie Po-Chia Hsia, *Trident 1475. Rituální vražda před soudem*. Praha 2015.
25. Johan Huizinga, *Podzim středověku*. Praha 1999.
26. Emmanuel Le Roy Ladurie, *Montaillou, okcitánská vesnice v letech 1294-1324*. Praha 2005.
27. Aron J. Gurevič, *Nebe, peklo, svět. Cesty k lidové kultuře středověku*. Praha 1996.
28. Bronisław Geremek, *Slitování a šibenice*. Praha 1999.
29. Amedeo Molnár, *Valdenští. Evropský rozměr jejich vzdoru*. Praha 1992.
30. Daniela Dvořáková, *Rytier a jeho král*. Budmerice – Bratislava 2010.
31. Norbert Ohler, *Katedrála. Náboženství, politika, architektura, dějiny*. Praha 2006.
32. Michail I. Steblin-Kamenskij, *Svět islandských ság*. Praha 1975.
33. Malcolm Barber, *Proces s templáři*. Praha 2008.
34. Alexander Patschovsky, *Bludiště pravé víry. Sektáři, kacíři a reformátoři ve středověkých Čechách*. Praha 2011.
35. Jörg Oberste, „Křížová výprava“ proti albigenským. *Kacířství a mocenská politika ve středověku*. Praha 2014.
36. Anežka Merhautová – Dušan Třeštík, *Románské umění v Čechách a na Moravě*. Praha 1983.
37. Josef Žemlička, *Do tří korun. Poslední rozmach Přemyslovců (1278-1301)*. Praha 2017.
38. Josef Šusta, *Dvě knihy českých dějin I. Poslední Přemyslovci a jejich dědictví*. Praha 2001.
39. Jiří Kejř, *Husův proces*. Praha 2000.
40. Jaroslav Mezník, *Lucemburská Morava (1310-1423)*. Praha 1999.
41. Carlo Ginzburg, *Pierovo tajemství. Piero della Francesca, malíř rané renesance*. Praha 2020.

42. Petr Čornej, *Lipanská křižovatka. Příčiny, průběh a historický význam jedné bitvy.*
Praha 1992.