

**Čapek-Chod, Karel Matěj**, spisovatel, prozaik a novinář, narozen 21. 2. 1860, Domažlice, zemřel 3. 11. 1927, Praha.

Pocházel z rodiny středoškolského profesora. Vystudoval gymnázium v Domažlicích, kde roku 1879 složil maturitní zkoušku. Nedostudoval práva na pražské univerzitě pro svůj zájem o žurnalistiku. V 90. letech 19. století se zabýval divadelní a výtvarnou kritikou.

Na počátku své kariéry působil jako redaktor novin *Našinec* v Olomouci. Následně se roku 1888 přestěhoval do Prahy, kde zůstal do konce svého života. Krátkou dobu pracoval v redakci *Hlasu národa*. Mezi lety 1890-1900 působil jako redaktor *Národní politiky*, později od roku 1900 redaktorem *Národních listů*. Když v redakci *Národních listů* začal pracovat Karel Čapek, přidal Karel Matěj Čapek ke svému jménu přídomek „Chod“ pro odlišení spisovatelů.

Patří mezi představitele naturalismu. Je autorem literárních děl, novel a románů, ve kterých zobrazoval osudy lidí, realisticky popisoval krize a rozklad měšťanské společnosti. Dokázal zachytit způsoby života rozdílných vrstev společnosti. V literárních dílech Čapka-Choda se také odráží jeho blízký vztah k hudbě. Bez většího úspěchu se snažil prosadit jako dramatik.

Čapek-Chod zemřel v 67 letech a je pohřben na Vinohradském hřbitově.

### **Dílo (výběr):**

*Kašpar Lén, mstitel* (1908)

*Beethovenův koncert* (1913)

*Z města i obvodu* (1913)

*Turbína* (1916)

*Vilém Rozkoč* (1923)

*Humoreska* (1924)

*Mendelssohnův koncert* (1924)

### **Literatura**

#### **I. Lexika**

ČSHS. (s. 179, Praha 1963)

Český bibliografický slovník XX. Století (s. 184-5, Olomouc 1999)

#### **II. Internetové zdroje**

<https://temata.rozhlas.cz/karel-matej-capek-chod-7963443>

<https://www.spisovatele.cz/karel-matej-capek-chod#cv>

*Lucie Regináčová*

Celé heslo má být o ČCHK především ve vztahu k hudbě, **proto píšete heslo do hudebního slovníku**, ne do všeobecné encyklopedie, podobně jako jeho heslo v ČSHS, které citujete, ale vůbec z něho nevyházíte, je tam i celá řada další literatury. Byl houslistou, ve svých dílech využíval hudební názvy, jeho zfilmovaný román Turbína s hudbou J. Srnky atd. Také byste měla dohledat novější literaturu, zda nejsou nějaké diplomky, články apod., opět ve vztahu k hudbě atd.