**Brněnský hudební máj**

Hudební festival, zahájení činnosti 1955, Brno.

Festival Brněnský hudební máj byl založen v roce 1955. Proběhl jedenáctkrát, jeho poslední ročník se konal v roce 1965. Festival probíhal vždy kolem státního svátku Dne vítězství 8. května. Festival nebyl nijak dramaturgicky vymezen, jeho program byl bohatý na autory všech hudebních období od baroka až po současnou hudbu. Toto široké rozpětí bylo někdy vnímáno jako spíše slabá stránka projektu, festival byl později vnímán dokonce jako slabší verze Pražského jara, neboť vystupující umělci často cestovali se svým programem z hlavního města a další zastávkou jim byl právě Brněnský hudební máj. Ač mezi interprety patřila především domácí hudební tělesa (Janáčkovo kvarteto, Moravské smyčcové trio, Státní filharmonie Brno), na festivalu hostovali i významní zahraniční umělci, jako byl francouzský violoncellista André Navarra anebo americká pěvkyně Lucretia West. V rámci jednoho z ročníků vystoupil také Státní symfonický orchestr SSSR pod taktovkou Gennadije Rožděstvenskijho. Festival byl obsazován vynikajícími dirigenty, jako byl například Charles Munch.

I když byl Brněnský hudební máj dramaturgicky široce zaměřen, v rámci festivalu pravidelně probíhala tzn. Novinková hudební středa brněnské odbočky SČS, v rámci které byli uváděni autoři soudobé hudby. Při posledním ročníku festivalu v roce 1965 nakonec neproběhl plánovaný večer soudobé hudby, na kterém měly zaznít skladby vytvořené Skupinou A.

Kvůli slabé hudební dramaturgii a programové jednotvárnosti se objevily snahy o vytvoření dalších projektů. Tak vznikl v roce 1966 pod rukama Rudolfa Pečmana a Jaroslavy Zapletalové tematický festival obohacený o muzikologické kolokvium – Mezinárodní hudební festival Brno.

**Literatura**

PEČMAN, R., STŘÍTECKÝ, J. BRNĚNSKÝ MÁJ do druhé desítky. Hudební rozhledy. Časopis svazu československých skladatelů, 1965, č 13. s. 548–549.

PEČMAN, R. Z hlubin paměti. Vzpomínky muzikologa. Brno, Filozofická fakulta Masarykovy univerzity, 2007, str. 197-198.

**Internetové zdroje**

ŽEMLA, Jan. Filharmonie Brno [online]. 2010. [cit. 25.10. 2021]. Dostupné z <https://www.ceskyhudebnislovnik.cz/slovnik/index.php?option=com_mdictionary&task=record.record_detail&id=1003116>.

DOČKALOVÁ, Klára. Mezinárodní hudební festival Brno [online]. [2019]. [cit. 25.10.2021]. Dostupné z <https://www.ceskyhudebnislovnik.cz/slovnik/index.php?option=com_mdictionary&task=record.record_detail&id=1004404>.

autor?