

## Brněnský hudební máj

Hudební festival, zahájení činnosti 1955, Brno.

**Festival** Brněnský hudební máj byl založen v roce 1955. Proběhl jedenáctkrát, jeho poslední ročník se konal v roce 1965. **Festival** probíhal vždy kolem státního svátku Dne vítězství 8. května. **Festival** nebyl nijak dramaturgicky vymezen, jeho program byl bohatý na autory všech hudebních období od baroka až po současnou hudbu. Toto široké rozpětí bylo někdy vnímáno jako spíše slabá stránka projektu, **festival** byl později vnímán dokonce jako slabší verze Pražského jara, neboť vystupující umělci často cestovali se svým programem z hlavního města a další zastávkou jim byl právě Brněnský hudební máj. Ač mezi interprety patřila především domácí hudební tělesa (Janáčkovo kvarteto, Moravské smyčcové trio, Státní filharmonie Brno), na festivalu hostovali i významní zahraniční umělci, jako byl francouzský violoncellista André Navarra anebo americká pěvkyně Lucretia West. V rámci jednoho z ročníků vystoupil také Státní symfonický orchestr SSSR pod taktovkou Gennadije Rožděstvenskijho. Festival byl obsazován vynikajícími dirigenty, jako byl například Charles Munch.

I když byl Brněnský hudební máj dramaturgicky široce zaměřen, v rámci festivalu pravidelně probíhala **tzn.** Novinková hudební středa brněnské odbočky **SČS**, v rámci které byli uváděni autoři soudobé hudby. Při posledním ročníku festivalu v roce 1965 nakonec neproběhl plánovaný večer soudobé hudby, na kterém měly zaznít skladby vytvořené Skupinou A.

Kvůli slabé hudební dramaturgii a programové jednotvárnosti se objevily snahy o vytvoření dalších projektů. Tak vznikl v roce 1966 pod rukama Rudolfa Pečmana a Jaroslavy Zapletalové tematický festival obohacený o muzikologické kolokvium – Mezinárodní hudební festival Brno.

### Literatura

PEČMAN, R., STRÍTECKÝ, J. BRNĚNSKÝ MÁJ do druhé desítky. Hudební rozhledy. Časopis svazu československých skladatelů, 1965, č. 13. s. 548–549.

PEČMAN, R. Z hlubin paměti. Vzpomínky muzikologa. Brno, Filozofická fakulta Masarykovy univerzity, 2007, str. 197-198.

### Internetové zdroje

ŽEMLA, Jan. Filharmonie Brno [online]. 2010. [cit. 25.10. 2021]. Dostupné z [https://www.ceskyhudebnislovník.cz/slovník/index.php?option=com\\_mdictionary&task=record.record\\_detail&id=1003116](https://www.ceskyhudebnislovník.cz/slovník/index.php?option=com_mdictionary&task=record.record_detail&id=1003116).

DOČKALOVÁ, Klára. Mezinárodní hudební festival Brno [online]. [2019]. [cit. 25.10.2021]. Dostupné z [https://www.ceskyhudebnislovník.cz/slovník/index.php?option=com\\_mdictionary&task=record.record\\_detail&id=1004404](https://www.ceskyhudebnislovník.cz/slovník/index.php?option=com_mdictionary&task=record.record_detail&id=1004404).

autor?