

Čakrt, Michael, skladatel, narozen 15. 1. 1924, Brno, zemřel 25. 6. 1997, Turnov.

Narozen **předsedovi senátu Nejvyššího soudu** Michaelu Čakrtovi a jeho ženě učitelce Věnceslavě Čakrtové, rozené Rosické. Již v dětství se začal učit na housle, jeho sestra Eva na klavír. Studoval na chlapecké obecné škole (1929–34) a na Státním československém gymnáziu. **KDE?** Po přestěhování do Prahy pokračoval ve studiu na Jiráskově gymnáziu a začal hrát na klavír. **Vzhledem k častému provozování hudby doma se toužil stát hudebním skladatelem.**

V letech 1942–47 studoval kompozici u Karla Janečka na Pražské konzervatoři, současně od roku 1945 také psychologii a muzikologii (u Josefa Huttera) na Filosofické fakultě Univerzity Karlovy a od roku 1946 hudební teorii na Hudební fakultě Akademie múzických umění. Ačkoliv byl původně nevěřící, během studií se stal katolíkem, a působil také jako regenschori a varhaník v kostele sv. Fabiána a Šebestiána v Liboci. Společně se sestrou Evou byl v roce 1949 z politických důvodů ze všech vysokých škol vyloučen a přidělen do Sokolova. Zde působil jako učitel náboženství na základních a středních školách a regenschori a varhaník v kostele sv. Jakuba Staršího. **Na základě režimního tlaku se po třech letech nervově zhroutil a nastoupil do sanatoria. Negativním faktorem byla také velká závislost na nikotinu, se kterým měl problém do konce života. Životní situace se zlepšila vztahem a svatbou (1953, Sokolov) s Marií Šiškovou (1922-2008).**

Od roku 1953 žil v Trutnově, kde opět učil a vykonával pozici regenschoriho a varhaníka v kostele Narození Panny Marie. Vzhledem k **odmítnutí žádosti** do Svazu československých skladatelů, a tedy nemožnosti vydávat díla se soustředil na práci a vedení chrámového sboru. **V roce 1962 se narodila jediná dcera Agáta, po vystudování konzervatoře v Pardubicích se stala zpěvačkou.** V letech 1969-70 vykonával funkci ředitele Lidové školy umění Trutnov, odvolán byl z politických důvodů (odmítl podepsat souhlas s okupací vojsk Varšavské smlouvy). Od roku 1970 vyučoval klavír, hudební teorii a zpěv v Lidové škole umění v Žacléři. Zemřel na následky onemocnění rakoviny dásně z důvodu silného kouření.

Dílo

Nepříliš rozsáhlé, spíše díla pro menší obsazení (komorní, varhanní, klavírní), byla málo prováděna (pouze v kontextu chrámových sborů a lidových škol umění). Neexistuje úplný seznam, většinou nejsou datována. Často také upravoval melodie lidové a umělé pro sbor či menší tělesa.

Skladby provedené:

- Písně na texty J. Wolkera (1945)
- Sonáta pro violu a klavír (1947)
- Smyčcový kvartet (1947)
- Z Moravy a Slovenska (pásmo lidových písní, 1955)

Zdroje

I. Lexika

- ČSHS

II. Ostatní

- Drechsel, Adéla: Michael Čakrt. Vzpomínky na českého hudebního skladatele [online]. Cit. 12. 11. 2021. Dostupné z: <https://michael-cakrt.com/cs/>

Prokop Szegény

V tom posledním uvedeném on line zdroji je kompletní seznam díla, stejně jako i více důležitých informací.