

Úvod do studia world music

Aleš Opekar, FFMU, kino Scala, 14.00 - 17.40 (bez přestávky 17.00)

9/21/2021	vymezení a vývoj pojmů a termínů, přehled regionů
10/5/2021	Afrika
10/19/2021	Afrika
11/2/2021	Arábie
11/16/2021	děkanské volno
11/30/2021	Středozeří
12/14/2021	Evropa a keltská oblast

kolokvium (zápočet): písemný znalostní test

Úvod do studia world music

Aleš Opekar, FFMU, kino Scala, 14.00 - 17.40 (bez přestávky 17.00)

Severní Amerika

Karibik a Latinská Amerika

Indie

Dálný východ

Pacifik a Austrálie

židovská hudba, romská hudba

česká a slovenská world music, předtermín testu

kolokvium: písemný znalostní test, eventuálně esej na předem dohodnuté téma

Úvod do studia world music
doporučená literatura
Aleš Opekar, FFMU 2021-22

červeně: základní příručka
modře: původní česká literatura

- Aron, Simha. Frank, Alvarez-Pereyre. 'The Holistic Approach to Ethnomusicological Studies'
Barlow, Sean. Afropop: Contemporary African Music, Book Sales Inc.: New York 1998
Československá vlastivěda, díl III – 'Lidová kultura'. Praha: Horizont 1968
Dorůžka, Petr. 'World music – Něco, co hýbe ušima' in Beaty, bigbeaty, breakbeaty. Průvodce
Ewens, Graeme. Africa O-Ye. Guinness: Londýn 1991
Jurková, Zuzana a kol. Kapitoly o mimoevropské hudbě. Olomouc: Univerzita Palackého v Ol
Jurková, Zuzana. Horáková, Kateřina. Etnická hudba ve škole, Praha: Multikulturní centrum 2
Jurková, Zuzana (ed.). Romská hudba na přelomu tisíciletí. Sborník referátů z etnomuzikologie
Justoň, Zdeněk. Hudba přírodních národů. Praha: Jazzová sekce 1996
Košťál, Arnošt. Kapitoly z etnomuzikologie. Praha 1987, 1992
Kurfürst, Pavel. Hudební nástroje. Praha: Togga 2002
Marek, Vlastimil. Tajné dějiny hudby. Zvuk a ticho jako stav vědomí. Praha: Eminent 2000
Marek, Vlastimil. Hudba jinak. Hudební nástroje a styly, které mohou zlepšit vaše zdraví a zm
Marre, Jeremy. Charlton, Hannah. Beats of the Heart. Popular Music of the World, New York:
Matoušek, Vlastislav. 'Prehistorie hudebních nástrojů (z pohledu etnomuzikologie)', sborník A
Matoušek, Vlastislav. Rytmus a čas v etnické hudbě. Praha: Togga 2003
Moravčík, Jiří. V tlamě afrického krokodýla. Portréty hvězd africké hudby. Praha: Signeta 200
Moravčík, Jiří. Keltská hudba. Praha: Torst 2004
Nettl, Bruno. Theory and Method in Ethnomusicology. Londýn 1964
Nettl, Bruno. The Study of Ethnomusicology. Londýn 1983
Nettl, Bruno. Bohlman, Philip V. (ed.): Comparative Musicology and Anthropology of Music.
Neuenfeldt, Karl (ed.). The Didjeridu: From Arnhem Land to Internet. Sydney: John Libbey &
Neuman, Saša. Reggae. Praha: Torst 2005
Opekar, Aleš. 'The Influence of Czech Folklore on Czech Rock Music'. Sborník *Popular Mus*
Opekar, Aleš. 'Etnická hudba - základ pop music 21. století'. *Trištvrté revue*, 2000, č. 3, s. 16-
Plocek, Jiří. Hudba středovýchodní Evropy. Praha: Torst 2003
Poledňák, Jiří. Fukač, Jiří. Úvod do studia hudební vědy. Olomouc: Vydavatelství Univerzity I
Příbylová, Irena. Uhlíková, Lucie (ed.). Od folkloru k world music. Sborník příspěvků z mezin
Reck, David. Music of the Whole World. Da Capo Press: New York 1997
Rice, Timothy. Etnomuzikologie. Valmi krátký úvod. Karolinum: Praha 2020
Roberts, John Storm. The Latin Tinge. The Impact of Latin American Music on the United Sta
Sharma, Elizabeth. Music Worldwide. Cambridge University Press: Cambridge 1998
Shepherd, John. Horn, David. Laing, Dave (ed.). Continuum Encyclopedia of Popular Music o
Šnejerson, G. M. Hudební umění Číny. Praha: Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a t
World Music, The Rough Guide. Africa, Europe and the Middle East. Londýn 1999
World Music, The Rough Guide. Latin and North America, Caribbean, India, Asia and Pacific.
The Garland encyclopedia of world music, New York, 1998-2002

příslušná hesla v anglické Grove encyklopedii, v Bloomsbury (dříve Continuum) Encyclopedia

English web World Music. The Rough Guide - a map with references to the text and music:
<https://worldmusic.net/blogs/guide-to-world-music>

in: The World of Music 28, 1986

moderní hudbou 90. let. Praha: Mat'á 1998

omouci 2001

001

cké konference. Praha: Saga, FHSUK

ěnit váš životní styl. Praha: Eminent 2003

Pantheon Books 1985

antropologické symposium, Nečtiny 30.6.-1.7.2000

6

Chicago 1991

Comp., Perfect Beat 1997

ic – Style and Identity, ed. Will Straw, Montreal 1995, s. 229–231.

-17

Palackého 1995

národního kolokvia. Náměšť nad Oslavou: Městské kulturní středisko - každým rokem

tes. New York: Oxford University Press 1979

f the World: Locations. Volume III: Caribbean and Latin America. Volume IV: North America.
mění 1955

. Londýn 2000

of Popular Music of the World či v německé MGG

. Volume V: Asia and Oceania. Volume VI: Africa and the Middle East. Volume VII: Europe. I

Londýn, New York: Continuum 2005

Sestava kompatibility pro Úvod do studia world music.xls
Spustit: 16.10.2018 12:08

Následující funkce sešitu nejsou podporovány dřívějšími verzemi aplikace Excel. V případě otevření sešitu v dřívější verzi aplikace Excel nebo v případě uložení sešitu v dřívějším formátu souborů může dojít ke ztrátě nebo omezení uvedených funkcí.

Nevýznamná ztráta věrnosti

Některé buňky nebo styly tohoto sešitu obsahují formátování, které není ve vybraném formátu souborů podporováno. Tyto formáty budou převedeny na nejbližší odpovídající formát, který je k dispozici.

Počet výskytů

Verze

1

Excel 97–2003