

1410VB – Krátký popis pramene

Signatura	42
Uložení	Knihovna Cisterciáckého opatství Blahoslavené Panny Marie ve Vyšším Brodě
Majitel:	Cisterciácké opatství Blahoslavené Panny Marie ve Vyšším Brodě
Název	Vyšebrodský sborník č. 42
Jazyk pramene	latina, čeština
Datace	1410
Rozsah	183 fólií; 368 stran
Rozměr	213 x 150 mm
Materiál	papír
Foliace	V rukopise jsou použity tři druhy průběžného číslování listů: A, B, C. Bližší údaje o jejich souvztažnosti viz komentář ke konkordanční tabulce.
Vazba	Zřejmě původní, silně poškozená, dřevěné desky potažené hnědou kůží. Na předním přideštlí je zápis dvou českých písní, na zadním přideštlí je dopis v češtině.
Výzdoba	Skromná výzdoba, výjimku tvoří bohatěji zdobená iniciála „E“ s ornamentální bordurou na foliu I ^r (016), převažují výtvarně stylizované iniciály na začátku notovaných i nenotovaných zpěvů a na začátku strof.
Notace	pětilinková červená osnova; klíče c, f; rombická chorální notace – typus exactus I; černá menzurální notace I;
Písaři	1 hlavní písař, 4 písaři doplňků
Obsah	Fol. a ^r - d ^v obsah sborníku Fol. e ^r - g ^v české a latinské písně a tropy Fol. 1 ^r – 121 ^r jednohlasé zpěvy mešního a hodinkového officia Fol. 121 ^r – 143 ^v sekvence Fol. 144 ^r - 176 ^v jednohlasé a vícehlasé cantiones a menzurované zpěvy mešního i hodinkového officia
Literatura	Jireček, Josef: Z rukopisův kláštera Vyšnobrodského, in: ČČM 1885, s. 563n Nejedlý, Zdeněk: Dějiny husitského zpěvu, 6 sv., Nakladatelství ČSAV, Praha 1954 - 1956 Pavel, Raphael: Beschreibung der Hohenfurter Handschrift, in: Xenia Bernardina, Bd. 2, Wien 1891, s. 250 - 252 Pokorová Eva: Latinské písně vyšebrodského rukopisu č. 42, dipl. FF UK, Praha 1970 Rothe, Hans (ed.): Die Hohenfurter Liederhandschrift (H 42) von 1410. Facsimileausgabe. Mit einleitenden Abhandlungen von L. Vácha, F. Schäfer und G. Massenkeil, herausgegeben von Hans Rothe, Böhlau Verlag, Köln, Wien, 1984