

IM 100 / TIM_B_049 Interaktivní umění a postmoderní doba – středa 12.00 (N21)

Datum	Téma	Vyučující	Literatura
22. 9. Prezenčně	Komplementárnost symbolických forem v reflexi světa.	Cseres	Přednáška – Cseres;
29. 9. Prezenčně	Filozoficko-estetické východiska uměleckých intermedií a multimédií.	Cseres	Přednáška – Cseres;
6. 10.	Soustředění studentů 1. ročníku UHV v Křižanově – výuka se nekoná;		
13. 10. Prezenčně	Konceptualizace umělecké tvorby ve 20. století.	Cseres	Přednáška – Cseres;
20. 10. Prezenčně	Akční umění a nové technologie.	Chodúrová Bútorová	Přednáška – Chodúrová Bútorová;
27. 10. Prezenčně	Virtualizace a derealizace lidské skutečnosti.	Cseres	WELSCH, Wolfgang: <i>Umělé rajské zahrady? Zkoumání světa elektronických médií a jiných světů</i> ; elektronická verze;
3. 11.	Digitální revoluce.	samostudium	SERRES, Michel: <i>Palečka. Esej o digitální revoluci</i> . Praha, Karolinum, 2019;
10. 11. Prezenčně	Postmoderní doba a elektronické a mediální světy.	Chodúrová Bútorová	JAMESON, Frederic: <i>Postmodernismus neboli Kulturní logika pozdního kapitalismu</i> . Praha, Rybka Publishers, 2016.
17. 11.	Týden vědy – výuka se nekoná;		
24. 11. Online – MS-Teams	Postmoderní doba a její umění.	Cseres	Přednáška-Cseres;
1. 12. Online – MS-Teams	Interaktivní umění jako možný nástroj artikulace plurality postmoderního věku.	Cseres	Přednáška-Cseres;
8. 12. Prezenčně	Otevřené dílo v koncepci Umberta Eca.	Chodúrová Bútorová	ECO, Umberto: <i>Otevřené dílo</i> . Elektronická verze.
15. 12.	Zápočtová písemka – předtermín;		