

IM100 a – TIM_B_049: Interaktivní umění a postmoderní doba – literatura k testu – podzim 2021:

ECO, Umberto: *Otevřené dílo*. Elektronická verze.

JAMESON, Fredric: *Postmodernismus neboli Kulturní logika pozdního kapitalismu*. Praha, Rybka Publishers, 2016, s. 7-97.

RITTER, Don: *Môj prst začína byť unavený: Nezaťažujúce interaktívne inštalácie pre celé telo*. In: Cseres, J. – Murin, M.: *Od analógového k digitálnemu... Nové pohľady na nové umenia v audiovizuálnom veku*. Banská Bystrica 2010, s. 193-202.

SERRES, Michel: *Palečka. Esej o digitální revoluci*. Praha, Karolinum, 2019.

WELSCH, Wolfgang: *Umělé rajské zahrady? Zkoumání světa elektronických médií a jiných světů*; elektronická verze.