

Tipy pro studenty k testu z

JAP103 Úvod do japanistiky

JPN114 Úvod do japanistiky

doba trvání 25 minut

Ve východoasijském lunárním kalendáři se měsíc začíná

- :r1 novoluním Měsíce
- :r2 úplňkem Měsíce
- :r3 první čtvrtí Měsíce
- :r4 poslední čtvrtí Měsíce

Japonské Vnitřní moře se jmenuje

- :r1 Seto
- :r2 Kurošio
- :r3 Ojašio
- :r4 Nihonkai

Japonské “d” je, na rozdíl od češtiny,

- :r1 dentální
- :r2 alveolární
- :r3 retní (sl. perné) - labiální
- :r4 zadopatrové

Z hlediska typologie je japonštině podobná

- :r1 aglutinační maďarština
- :r2 flektivní sanskrt
- :r3 izolující čínština
- :r4 polysynthetická ajnuština

Z hlediska genealogie je japonštině příbuzná

- :r1 japonická okinawština
- :r2 indoevropská tocharština
- :r3 uralská maňsijština
- :r4 drávidská tamilština

Konvergence znamená

- :r1 postupné sblížení jazyků, dlouhou dobu sousedících
- :r2 rozpad systému jazyka
- :r3 vznik smíšené mluvy
- :r4 zánik jazyka

Pokud se japonština zařazuje k altajským jazykům, tak

- :r1 tvoří v jejich rámci samostatnou čtvrtou skupinu
- :r2 řadí se do třetí skupiny mongolických jazyků
- :r3 řadí se do první skupiny turkických jazyků

:r4 přiřazuje se k ázerbajdžanštině

Základní tvar japonského adjektiva na –i vyjadřuje

- :r1 přívlastek i přísudek
- :r2 podmět i přísudek
- :r3 podmět i doplněk
- :r4 nominativ a genitiv

Japonská kategorie “téma” (-WA) vyjadřuje

- :r1 východisko výpovědi – to známé, na čem není větný důraz
- :r2 první pád
- :r3 čtvrtý pád
- :r4 jádro výpovědi – to nové, na čem je větní důraz

Co je UTAKI?

- :r1 posvátné okinawské háje, dejiště tamějšího náboženství
- :r2 nádoby na obětiny v šintó
- :r3 posvátné stromy v šintó
- :r4 posvátní kohouti, zvěstovatelé Slunce

Původní význam pojmu “nirvána(m)” je

- :r1 sfouknutost
- :r2 blaho
- :r3 sebepoznání
- :r4 úmrtí

Božská předkyně japonského císařského rodu má hlavní svatyni v lokalitě

- :r1 Ise
- :r2 Usa
- :r3 Tókjó
- :r4 Kjóto

Jelínek ŠIKA se považuje za

- :r1 posla božstev
- :r2 symbol dlouhověkosti
- :r3 posla špatných správ
- :r4 symbol nevědomosti

Pořadí písmen v sylabáři kana závisí od

- :r1 místa výslovnosti dané souhlásky
- :r2 tradičního neznámého pravidla
- :r3 numerické hodnoty písmena
- :r4 náhody

Adalbert (Béla) Ambró von Adamócz byl v souvislosti s Japonskem

- :r1 diplomat
- :r2 spisovatel
- :r3 malíř
- :r4 architekt

