

Eginald Schlattner a literatura sedmihradských Sasů



Koncept filologicko-areálových studií

- Jazyk a literatura jako další komponenta etnické identity
- Problém s národními literaturami aneb „Kam s ním?“
- Souvislost textu a prostoru

Osobnost a život Eginalda Schlattnera

- Románová trilogie Versunkene Gesichter
- Autor a etnická identita
- Život a životopis – mládí, válka, komunismus, politický proces, rehabilitace, poslání faráře, pozdní autorská tvorba

Znaky literární tvorby

- Spjatost s teritoriem a etnickou skupinou
- Dílo jako kronika zanikajícího společenství
- Charakterové studia a radost z vyprávění
- Osobní konfese
- Kontext saské literatury a německý kulturní okruh

Teorie na závěr

- Komparatismus a problém se zařazením – jazyk
- Biliterárnost a polyliterárnost
- Kontaktové zóny a mezliterární společenství

Děkuji za pozornost