

2.1 Separa per síl·labes les paraules següents. Tingues en compte quins dígrafs s'han de separar i quins no:

Ex.: fi-nes-tra

ordinador	finca
informàtica	traça
aritmètica	taxista
boca	comitiva
cadena	arraconar
granota	cassola

3.1 Subratlla els diftongs de les paraules següents:

Ex.: seure

pasqües	següent	paraigües	guerrejar
quantitat	pingüí	aigüera	quota
quarantena	freqüència	aqüeducte	quant
aguantar	qualitat	quixalla	guineu

5.1 Subratlla la síl·laba tònica dels mots següents:

novel·la	cambrera	maleta	torre
vidriera	butaqueta	ganivet	repartir
malaltia	sabata	desembre	tropical
modista	encarregat	silenci	juvenil

5.2 Subratlla les síl·labes tòniques del text següent:

El dia era clar. Els raigs esbiaixats del sol hivernal guaitaven per les dues finestres a través dels vidres glaçats. Sobre la taula, parada per a dinar, brillava la vaixel·la d'estany (...). Als marcs de les finestres, els meus ocells jugaven dins les gàbies inundades de sol.

MÀXIM GORKI. *La meua infantesa*

6.1 Destria aquest grup de mots en tres columnes segons siguin aguts, plans o esdrúixols:

tómbola, examen, mirall, noia, victòria, jardiner, profunditat, caseta, gelosia, butaca, universitat, historiador, fortuna, ciència, església, roba, ceba, mosquits, córrer, gegant, fàbrica, penjoll, mandíbula, calendari, mirador, arbreda, xemeneia, malaltís, brancatge, història, cargol, desgràcia, segon, paret, gàbia

aguts	plans	esdrúixols
.....
.....
.....
.....
.....

Identifiqueu els sons vocàlics següents i expliqueu-ne el procés de producció:



