Filosofie budoucnosti

1. **20. 9.**

Filip Tvrdý, „Od epistemických neřestí ke konspiračním teoriím“, <https://www.youtube.com/watch?v=jzTLAS9SaM8>

2. **27. 9.**

Vzdálená budoucnost Bostrom, „The Future of Humanity“; Tegmark, *Život 3. 0*, kap. 6, s. 167-202.

3. **4. 10.**

Vzdálená budoucnost Bostrom, „Why I Want to Become Posthuman When I Grow Up“, *Medical Enhancement and Posthumanity*, eds. Bert Gordijn and Ruth Chadwick (Springer, 2008), 107-137. Cvičící: **Dudíková**

4. **11. 10.**

Blízká budoucnost: Harari, *Homo Deus*, kap. 9 „Velký rozvod“, s. 301-349; Tegmark, *Život 3.0.*, kap. 3 „Blízká budoucnost“

5. **18. 10**.

Data jsou nová ropa: Bowles, *Etika budoucnosti*, kap. 4 „Záplava dat“, 80-118; Fryová, *Hello World*, kap. *Data*, s. 35-58.

6. **25. 10.**

Genetické manipulace: Green, *Babies by Design*, kap. 2. Cvičící: **Nečasová**

7**. 1. 11.**

Interaktivní svět: Bowles, *Etika budoucnosti*, s. 119-144

8. **8. 11**.

Poznání a vzdělání: Spitzer, *Digitální demence*, kap. 3 „Škola“ – kap. 9. „Digital Natives“

9. **22. 11.**

Sex s roboty: Sterri – Earp, „The Ethics of Sex Robots“ ; Levy, „Sex with robots“. Cvičící: **Troup**

10. **29. 11.**

Věda a konspirace: Bridle, *Temné zítřky*, kap. 4 „Kalkulace“ a kap. 8 „Spiknutí“

11. **6. 12.**

Budoucnost klimatu: Bendell, „Hluboká adaptace“, <https://a2larm.cz/2021/11/hluboka-adaptace-mapa-pro-navigaci-v-rozbourenych-vodach-klimaticke-tragedie/>

12. **13. 12.**

Film, divadlo, beletrie, souhrnná diskuse nad tématy kurzu.

a) a) Každý student vybere nějaké umělecké dílo (film, dokument, divadelní hra, román, povídka, hudba, výstava...), které se nějakým způsobem váže k tématům, které jsme probírali během roku. Stručně (2-3 minuty) ostatním vysvětlí, proč má relevanci pro filosofii zabývající se současnými tématy. Kombinovaní studenti učiní totéž v písemné formě a text opět odevzdají do odevzdávárny. Za toto „doporučení“ dostanou prezenční studenti 1 bod (+ 1 za účast), kombinovaní jako obvykle 0,5 bodu.

b) Souhrnná diskuse k tématům, která jsme probrali během semestru s důrazem především na tyto motivy: jak se k řešeným problémům může/má stavit filosofie? Jak by měly být současné problémy reflektovány ve výuce na katedrách filosofie. Jakými metodami tyto problémy vyučovat? Kombinovaní studenti mohou podobnou reflexi provést písemnou formou.