

Filosofie budoucnosti

1. 20. 9.

Filip Tvrký, „Od epistemických neřestí ke konspiračním teoriím“, <https://www.youtube.com/watch?v=jzTLAS9SaM8>

2. 27. 9.

Vzdálená budoucnost Bostrom, „The Future of Humanity“; Tegmark, *Život 3. 0*, kap. 6, s. 167-202.

3. 4. 10.

Vzdálená budoucnost Bostrom, „Why I Want to Become Posthuman When I Grow Up“, *Medical Enhancement and Posthumanity*, eds. Bert Gordijn and Ruth Chadwick (Springer, 2008), 107-137. Cvičící: **Dudíková**

4. 11. 10.

Blízká budoucnost: Harari, *Homo Deus*, kap. 9 „Velký rozvod“, s. 301-349; Tegmark, *Život 3.0.*, kap. 3 „Blízká budoucnost“

5. 18. 10.

Data jsou nová ropa: Bowles, *Etika budoucnosti*, kap. 4 „Záplava dat“, 80-118; Fryová, *Hello World*, kap. *Data*, s. 35-58.

6. 25. 10.

Genetické manipulace: Green, *Babies by Design*, kap. 2. Cvičící: **Nečasová**

7. 1. 11.

Interaktivní svět: Bowles, *Etika budoucnosti*, s. 119-144

8. 8. 11.

Poznání a vzdělání: Spitzer, *Digitální demence*, kap. 3 „Škola“ – kap. 9. „Digital Natives“

9. 22. 11.

Sex s roboty: Sterri – Earp, „The Ethics of Sex Robots“ ; Levy, „Sex with robots“. Cvičící: **Troup**

10. 29. 11.

Věda a konspirace: Bridle, *Temné zítřky*, kap. 4 „Kalkulace“ a kap. 8 „Spiknutí“

11. 6. 12.

Budoucnost klimatu: Bendell, „Hluboká adaptace“, <https://a2larm.cz/2021/11/hluboka-adaptace-mapa-pro-navigaci-v-rozbořených-vodach-klimaticke-tragedie/>

12. 13. 12.

Film, divadlo, beletrie, souhrnná diskuse nad tématy kurzu.

a) a) Každý student vybere nějaké umělecké dílo (film, dokument, divadelní hra, román, povídka, hudba, výstava...), které se nějakým způsobem váže k tématům, které jsme probírali během roku. Stručně (2-3 minuty) ostatním vysvětlí, proč má relevanci pro filosofii zabývající se současnými tématy. Kombinovaní studenti učiní totéž v písemné formě a text opět odevzdají do odevzdávací skříně. Za toto „doporučení“ dostanou

prezenční studenti 1 bod (+ 1 za účast), kombinovaní jako obvykle 0,5 bodu.

- b) Souhrnná diskuse k tématům, která jsme probrali během semestru s důrazem především na tyto motivy: jak se k řešeným problémům může/má stavit filosofie? Jak by měly být současné problémy reflektovány ve výuce na katedrách filosofie. Jakými metodami tyto problémy vyučovat? Kombinovaní studenti mohou podobnou reflexi provést písemnou formou.