

# APRENDER PORTUGUÊS 2

PORTUGUÊS PARA ESTRANGEIROS

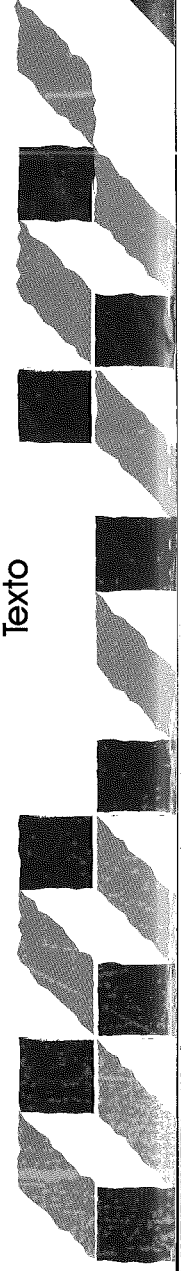
**NÍVEL B1 (QECR)**

**CARLA OLIVEIRA  
LUIÇA COELHO**

**DIREÇÃO E COORDENAÇÃO DO PROF. DOUTOR  
JOÃO MALACA CASTELEIRO**



Texto



# PREFÁCIO

O Departamento de Língua e Cultura Portuguesa da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, através do seu Centro de Estudos de Língua Portuguesa, dá a público mais este conjunto de materiais pedagógico-didáticos destinado a adolescentes e adultos aprendentes de português como língua segunda e língua estrangeira, que, tendo concluído o nível de iniciação, desejam ampliar e aprofundar os seus conhecimentos da língua a um nível mais adiantado. O presente conjunto, constituído por um manual, um caderno de exercícios e um CD Audio, foi igualmente concebido segundo a metodologia da abordagem comunicativa e adequa-se aos princípios do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas – Aprendizagem, Ensino, Avaliação (QEER), elaborado e publicado em 2001 pelo Conselho da Europa nas edições inglesa e francesa, sendo a versão portuguesa do mesmo ano e da responsabilidade do Ministério da Educação. O nível de ensino-aprendizagem abrangido pelo presente conjunto de materiais corresponde a B1, o terceiro dos seis níveis do QEER (A1, A2, B1, B2, C1, C2). O conjunto de materiais aqui apresentado satisfaz também as especificações do Nível Limiar, definido igualmente pelo Conselho da Europa, no âmbito do qual foram produzidos descritores adequados para diversas línguas, incluindo o Português (cf. *Nível Limiar para o ensino/aprendizagem do Português como língua segunda/língua estrangeira*, Conselho da Europa, IALP, Ministério da Educação, 1988). Ao conjunto de materiais já produzidos para os níveis A1 e A2, e agora para o nível B1, seguir-se-ão conjuntos semelhantes para os níveis posteriores.

Estes mesmos materiais permitem também a aquisição dos conhecimentos necessários para a obtenção do DEPLE – Diploma Elementar de Português Língua Estrangeira, correspondente ao Nível 2 do CAPLE – Centro de Avaliação de Português Língua Estrangeira da Universidade de Lisboa, o CAPLE, em representação da Universidade de Lisboa, membro fundador da ALTE – Association of Language Testers in Europe, instituição que se ocupa da certificação das línguas europeias, estruturada em cinco níveis.

O programa apresentado na *Introdução* ao manual é seguidamente desenvolvido de forma muito cuidada, conciliando o rigor da descrição linguística com a adequação pedagógica dos usos da língua, ao longo das 12 unidades didáticas em que ele se desdobra. Nestas 12 unidades estão abrangidas as áreas temáticas necessárias ao desenvolvimento das competências linguística, comunicativa e gramatical, estipuladas no nível B1 do QEER.

Os conteúdos gramaticais associados às unidades didáticas são expostos com rigor, concisão e clareza, de modo a facilitar a consolidação da aprendizagem.

O caderno de exercícios, estruturado conforme as unidades didáticas, constitui um instrumento de trabalho indispensável ao aprofundamento da mesma aprendizagem.

O CD áudio, que regista os diálogos das unidades didáticas, produzidos por falantes nativos, segundo a norma padrão do português europeu, tem como objetivo o aperfeiçoamento da prática da oralidade, nos aspetos da dicção e da prosódia.

As autoras do presente conjunto de materiais são detentoras de uma larguíssima experiência de ensino do português, como língua segunda e língua estrangeira, a estudantes de diversas nacionalidades, que têm frequentado os cursos organizados pelo referido Departamento de Língua e Cultura Portuguesa. O conjunto de «ferramentas» agora apresentado para o nível B1 beneficia não apenas dessa vasta experiência docente, mas também da prática adquirida na elaboração dos materiais para os níveis A1/A2, que obtiveram uma enorme aceitação do público.

**João Malaca Casteleiro**

Professor Catedrático Jubilado da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa  
Presidente do Centro de Estudos de Língua Portuguesa



# INTRODUÇÃO

Este manual destina-se aos estudantes que terminaram o primeiro nível de aprendizagem (Nível Inicial), correspondente aos níveis A1 e A2 do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas – Aprendizagem, ensino, avaliação.

O manual está dividido em 12 unidades de aprendizagem:

0. Revisões
1. Falar de Atividades do Quotidiano no Passado
2. Exprimir Desejos e Fazer Planos
3. Falar de Tempos Livres no Passado
4. Relatos Formais de Ocorrências
5. Relações Sociais – Escrever Cartas / Notas / Bilhetes
6. Relatar Factos
7. Relações Sociais
8. Atualidades
9. Relações Sociais – Vida Privada e Tempos Livres
10. Viagens e Deslocações
11. Trabalho / Profissões
12. Argumentar / Negociar Propostas

Em cada unidade, o aprendente poderá trabalhar as quatro componentes da língua portuguesa (compreensão escrita e expressão escrita, compreensão oral e expressão oral) através de exercícios diversificados e orientados para determinados objetivos comunicativos específicos. A compreensão do oral é reforçada pelo CD áudio com textos gravados.

*Aprender Português* prepara os aprendentes para o **Diploma Elementar de Português Língua Estrangeira (DEPLE)**<sup>1</sup>.

<sup>1</sup>O DEPLE corresponde ao nível B1 do sistema de cinco níveis da ALTE.

O DEPLE corresponde ao Nível Limiar do Conselho da Europa. O Nível Limiar apresenta os domínios sociais de comunicação, as situações de comunicação, os tipos de texto escritos e orais, as estratégias de comunicação, os atos de fala, os temas, as noções específicas e gerais que se prevê serem necessárias ao uso da língua nas atividades comunicativas seguidamente descritas.

As estruturas gramaticais e lexicais previstas para este nível são as necessárias à produção e compreensão adequadas dos textos orais e escritos apresentados a seguir. Os utilizadores da língua serão capazes de interagir num conjunto de situações de comunicação do quotidiano, do trabalho e do estudo que requeiram um uso da língua maioritariamente previsível. As componentes deste exame são quatro: Leitura, Compreensão Escrita, Compreensão do Oral e Expressão Escrita.

Fonte: Centro de Avaliação do Português Língua Estrangeira, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.



# COMPETÊNCIAS A ADQUIRIR

No final deste nível, os utilizadores da língua deverão ser capazes de:

## LEITURA

Em situações comunicativas do quotidiano:

- Identificar os vários componentes e pratos de uma ementa;
- Compreender informações/instruções constantes em impressos, anúncios, brochuras relativas a hotéis ou aluguer de alojamento;
- Compreender informações/instruções de rótulos de produtos alimentares e medicamentos e expressão de ideias/opiniões;
- Compreender o sentido geral de notícias/artigos de jornais sobre acontecimentos de bancos;
- Compreender textos constantes em folhetos publicitários e de divulgação, como, por exemplo, artigos de opinião.

Em situações comunicativas do domínio do trabalho:

- Compreender cartas ou relatórios da sua área profissional, desde que disponham do texto adequado para o fazerem.

Em situações comunicativas do domínio do estudo:

- Compreender globalmente textos da área de estudo, sendo o ritmo de leitura ainda lento.

## EXPRESSÃO ESCRITA

Em situações comunicativas do quotidiano:

- Escrever bilhetes, postais e cartas pessoais, que poderão incluir a descrição de pessoas, espaços e o relato de acontecimentos;
- Escrever cartas dirigidas a instituições, como, por exemplo, pedir informações sobre um curso;
- Preencher impressos que requeiram descrição de situações, narração de acontecimentos como, por exemplo, um impresso de relatório de acidente.

Em situações comunicativas do domínio do trabalho:

- Escrever cartas da área profissional, de rotina, embora seja necessária uma revisão dos textos;
- Elaborar um curto memorando de uma reunião de trabalho.

Em situações comunicativas do domínio do estudo:

- Tomar notas durante uma reunião ou uma aula/conferência para fins meramente pessoais, recorrendo, possivelmente, ao seu registo também na língua materna;
- Tomar notas a partir de fontes escritas, embora, muito possivelmente, com inexactidões;
- Elaborar um curto resumo/sumário de uma aula.

## COMPREENSÃO DO ORAL:

Em situações comunicativas do quotidiano:

- Compreender intervenções reguladoras de relações sociais: cumprimentar, agradecer, perguntar por/dar informações sobre alguém, felicitar, brindar, formular votos;
- Compreender informações ao nível da identificação e caracterização pessoal: relações familiares, profissionais, estudos, ocupação dos tempos livres, centros de interesse;

- Compreender informações/instruções sobre orientação e deslocação no espaço e informações/explicações numa visita turística;
- Compreender informações/instruções relativas a horários e datas;
- Compreender informações/explicações/instruções nos seguintes domínios transacionais: alojamento, alimentação, compras, saúde e serviços (correios, bancos);
- Compreender informações/opiniões sobre aspetos da vida pessoal e social de um interlocutor com quem interage e sobre acontecimentos da atualidade.

Em situações comunicativas do domínio do trabalho:

- Compreender informações/instruções de rotina;
- Compreender enunciados avaliativos sobre o processamento das tarefas.

Em situações comunicativas do domínio do estudo:

- Compreender tópicos de uma aula/seminário/reunião;
- Compreender instruções, nas aulas, para realização de tarefas.

### EXPRESSÃO ORAL

Em situações comunicativas do quotidiano:

- Intervir em trocas comunicativas geradoras de relações sociais: cumprimentar, agradecer, perguntar por alguém/responder ao solicitado, felicitar, brindar, formular votos;
- Dar informações ao nível da identificação e caracterização pessoais: relações familiares, profissionais, estudos, ocupação dos tempos livres, centros de interesse;
- Solicitar informações/instruções sobre orientação e deslocação no espaço, a pé ou de transporte público;
- Reservar alojamento por telefone e interagir na maior parte das situações comunicativas previsíveis de ocorrência durante a estada num hotel ou similar;
- Comprar produtos em espaços comerciais com serviço de balcão; negociar o preço de um produto;
- Pedir uma refeição num restaurante, solicitar informações sobre os pratos de uma ementa e sobre formas de pagamento e exprimir opiniões/fazer reclamações de uma forma simples;
- Interagir em situações de rotina num banco e nos correios;
- Pedir informações simples num posto de turismo ou numa visita guiada;
- Marcar uma consulta por telefone e dar uma explicação simples sobre um problema de saúde;
- Em situações de emergência, dar informações gerais sobre a natureza do sucedido;
- Em situações de turismo, solicitar informações relacionadas com um lugar ou monumento;
- Intervir numa conversa, em situação informal, sobre experiências pessoais, centros de interesse, acontecimentos da atualidade, expressando opiniões e sentimentos.

Em situações comunicativas do domínio do trabalho:

- Solicitar informações e fazer pedidos;
- Dar informações sobre assuntos de rotina;
- Trocar opiniões com colegas sobre questões previsíveis.

Em situações comunicativas do domínio do estudo:

- Solicitar informações simples relacionadas com questões administrativas ou académicas da área de estudo.



# ÍNDICE

UNIDADES	Pág.	CONTEÚDOS GRAMATICAIS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
0. REVISÕES	8-11	VERBOS - PRETÉRITO PERFEITO SIMPLES / PRESENTE DO INDICATIVO <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbos regulares e irregulares</li> </ul> PREPOSIÇÕES <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tempo</li> <li>• Movimento</li> </ul> PRONOMES <ul style="list-style-type: none"> <li>• possessivos</li> <li>• demonstrativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relembrar alguns aspetos gramaticais associados ao nível A2</li> </ul>
1. FALAR DE ATIVIDADES DO QUOTIDIANO NO PASSADO	12-21	VERBOS - PRETÉRITO IMPERFEITO DO INDICATIVO <ul style="list-style-type: none"> <li>• idade e horas no passado</li> <li>• Aspetos durativo e frequentativo</li> <li>• Ações habituais no passado (<i>costumar</i> + infinitivo)</li> <li>• Ações habituais no passado <i>versus</i> presente do indicativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relatar ações habituais no passado e compará-las com o presente</li> </ul>
2. EXPRIMIR DESEJOS E FAZER PLANOS	22-33	VERBOS - PRETÉRITO IMPERFEITO DO INDICATIVO <ul style="list-style-type: none"> <li>• Querer / desejar / gostar de / preferir / apetecer</li> </ul> ADVÉRBIOS <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lugar / tempo / modo / negação e afirmação / quantidade</li> <li>• Colocação dos advérbios na frase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar desejos</li> <li>• Fazer planos</li> <li>• Fazer reservas</li> <li>• Fazer pedidos</li> </ul>
3. FALAR DE TEMPOS LIVRES NO PASSADO	34-45	VERBOS - PRETÉRITO IMPERFEITO DO INDICATIVO <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enquanto</li> <li>• Quando (<i>estar a</i> + infinitivo)</li> <li>• Pretérito imperfeito <i>versus</i> pretérito perfeito simples</li> <li>• Fazer descrições no passado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relatar ações simultâneas e durativas no passado</li> <li>• Relatar realização prolongada de ações no passado <i>versus</i> ações pontuais no passado</li> </ul>
4. RELATOS FORMAIS DE OCORRÊNCIAS	46-61	VERBOS - PRETÉRITO MAIS-QUE-PERFEITO COMPOSTO DO INDICATIVO <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formas regulares e irregulares</li> </ul> PRONOMES CLÍTICOS <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formas de complemento direto</li> <li>• Colocação do complemento direto na frase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relatar acontecimentos aos bombeiros / pontos de serviços de saúde</li> </ul>
5. RELAÇÕES SOCIAIS - ESCREVER CARTAS / NOTAS / BILHETES	62-73	VERBOS - PRETÉRITO PERFEITO COMPOSTO DO INDICATIVO <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRONOMES CLÍTICOS</li> <li>• Formas de complemento indireto</li> <li>• Colocação do complemento indireto na frase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relatar ações durativas com realização não terminada</li> <li>• Escrever cartas / notas / bilhetes</li> <li>• Fazer pedidos</li> </ul>
<b>TESTE DE REVISÃO</b>			
<b>UNIDADES 1-5</b>			
6. RELATAR FACTOS	74-75	DISCURSO DIRETO / DISCURSO INDIRETO <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRONOMES CLÍTICOS</li> <li>• Regras de colocação dos pronomes na frase com os tempos compostos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relatar factos usando o discurso indireto</li> </ul>
	76-85		

UNIDADES	Pág.	CONTEÚDOS GRAMATICAIS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
7. RELAÇÕES SOCIAIS	86-95	VERBOS - MODO IMPERATIVO • Verbos regulares e irregulares	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender textos publicitários / informativos / médicos</li> <li>• Dar conselhos / fazer sugestões</li> <li>• Dar ordens / fazer pedidos</li> </ul>
8. ATUALIDADES	96-107	ESTRUTURA VERBAL - VOZ ATIVA / VOZ PASSIVA • Transformação de frases • Passiva com os verbos <i>ser</i> e <i>estar</i> • Partícula apassivante <i>-se</i>  VERBOS - PARTICÍPIOS PASSADOS DUPLOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender notícias simples da imprensa escrita</li> <li>• Relatar factos do quotidiano / notícias</li> </ul>
TESTE DE REVISÃO	108-109	UNIDADES 6-8	
9. RELAÇÕES SOCIAIS - VIDA PRIVADA E TEMPOS LIVRES	110-119	VERBOS - FUTURO IMPERFEITO DO INDICATIVO • Verbos regulares e verbos terminados em <i>-zer</i>  HAVER DE + INFINITIVO TER DE + INFINITIVO VERBOS - MODO CONDICIONAL  DISCURSO INDIRETO • Transformação de frases do discurso direto (com o futuro imperfeito do indicativo) para o discurso indireto (modo condicional)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relatar acontecimentos futuros</li> <li>• Exprimir intenção de realização de ação no futuro</li> <li>• Exprimir obrigação em relação a um acontecimento futuro</li> <li>• Expressar desejos de difícil realização</li> <li>• Relatar em linguagem formal acontecimentos no discurso indireto</li> </ul>
10. VIAGENS E DESLOCAÇÕES	120-129	VERBOS - INFINITIVO PESSOAL • Infinitivo pessoal / Infinitivo impessoal • Expressões impessoais ( <i>ser</i> / <i>achar</i> + adjetivo) • Preposições e locuções prepositivas  INTERROGATIVAS COM PRONOME INTERROGATIVO E PREPOSIÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relatar sequências de ações</li> <li>• Pedir informações sobre rotas e destinos turísticos</li> </ul>
11. TRABALHO/ PROFISSÕES	130-139	PRONOMES • Indefinidos  VERBOS - CONJUGAÇÃO PERIFRÁSTICA • Começar a / estar a / andar a / deixar de / acabar de  PRONOMES CLÍTICOS • Contração dos pronomes de complemento direto com os pronomes de complemento indireto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedir / dar informações sobre assuntos de rotina relacionados com o trabalho ou com o estudo</li> <li>• Elaborar um currículo profissional</li> <li>• Responder a um anúncio para um emprego</li> <li>• Escrever uma carta formal</li> </ul>
TESTE DE REVISÃO	140-141	UNIDADES 9-11	
12. ARGUMENTAR / NEGOCIAR PROPOSTAS	142-151	VERBOS COM REGÊNCIA DE PREPOSIÇÃO • Apanhar / agarrar / pegar / pegar-se / tomar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fazer propostas e contrapropostas</li> <li>• Argumentar</li> </ul>
EXERCÍCIOS AUDIO (textos gravados e soluções dos exercícios)	153-159		

# UNIDADE 0

## REVISÕES

1. Ouça e leia o texto.



### TEXTO A

Todos os dias a Clara acorda às sete e meia da manhã. Ela vai para a casa de banho, toma um duche, veste-se, maquilha-se e depois sai de casa às oito e um quarto.

Normalmente, ela é uma pessoa pontual, mas hoje de manhã está um pouco atrasada porque acordou mais tarde e, por isso, também saiu de casa fora de horas. Hoje é sexta-feira, dia de reunião na empresa, e a Clara tem de apresentar um relatório ao chefe e aos colegas.

Ontem à noite a Clara fez uma festa para os amigos e para os colegas de trabalho. Ela comprou uma casa nova e, por isso, quis mostrar a casa. Ela convidou todos para um jantar informal. O jantar começou às oito e meia e ela preparou um prato típico português, acompanhado por um ótimo vinho tinto do Alentejo. No final, todos voltaram para casa, mas a Clara ainda teve de arrumar tudo sozinha e só se deitou à meia-noite e meia. Claro que hoje ela está cansadíssima e atrasada para a reunião!



2. Responda às perguntas.

a) O que é que a Clara faz todas as manhãs antes de ir para a empresa?

b) Porque é que hoje é um dia especial?

c) O que é que aconteceu ontem?

d) Porque é que hoje a Clara está atrasada?

### 3. Faça as perguntas corretas.

A Joana é uma estudante de Sociologia e está na rua a fazer entrevistas para saber o que fazem os portugueses nos tempos livres.

Joana: Bom dia. Posso fazer umas perguntas sobre os seus tempos livres?

A: Vai demorar muito?

Joana: Não. São apenas três ou quatro minutos.

A: Então, o que quer saber?

Joana: \_\_\_\_\_ ?

A: Eu costumo ter tempo livre ao fim de semana.

Joana: \_\_\_\_\_ ?

A: Ao sábado, às vezes eu e o meu marido vamos ao cinema, mas ao domingo nunca saímos.

Joana: \_\_\_\_\_ ?

A: Eu costumo passar as férias em Portugal. Normalmente vou para o Norte do país, mas no ano passado estive no Algarve.

Joana: \_\_\_\_\_ ?

A: Nós costumamos ir no nosso carro.

Joana: \_\_\_\_\_ ?

A: De nada.

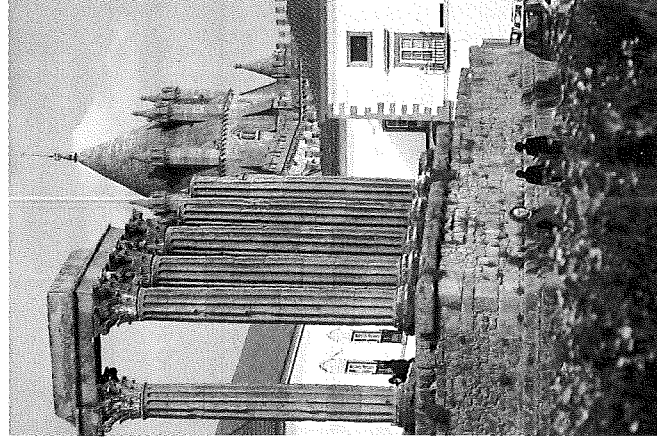
### 4. Complete o texto com os verbos no tempo correto.

No fim de semana passado, o Bruno e a Carolina \_\_\_\_\_ (ir) a Évora. Eles \_\_\_\_\_ (sair) de Lisboa de manhã cedo e \_\_\_\_\_ (começar) a viagem. Eles \_\_\_\_\_ (chegar) a Évora às onze da manhã e \_\_\_\_\_ (decidir) visitar alguns monumentos famosos da cidade.

Depois da visita aos monumentos, eles \_\_\_\_\_ (escolher) um restaurante típico para almoçar. Eles \_\_\_\_\_ (provar) algumas especialidades alentejanas e \_\_\_\_\_ (terminar) a refeição com um doce regional.

Eles \_\_\_\_\_ (ficar) o resto do fim de semana num hotel e \_\_\_\_\_ (voltar) para Lisboa no domingo à tarde.

O fim de semana \_\_\_\_\_ (ser) extraordinário.





5. Complete o texto com as preposições adequadas.

Todos os dias eu vou \_\_\_\_\_ metro para o trabalho. Eu apanho o metro \_\_\_\_\_ oito horas da manhã \_\_\_\_\_ segundas, quartas e sextas-feiras, antes de ir trabalhar, eu vou sempre \_\_\_\_\_ ginásio e fazer ginástica \_\_\_\_\_ sete e meia \_\_\_\_\_ oito e meia.

Eu saio \_\_\_\_\_ meu trabalho \_\_\_\_\_ quarto para as sete e chego \_\_\_\_\_ casa meia hora depois \_\_\_\_\_ fim de semana eu nunca acordo antes das dez da manhã e \_\_\_\_\_ tarde geralmente eu saio com os amigos.

\_\_\_\_\_ domingo \_\_\_\_\_ noite eu preparo tudo para a semana seguinte.

6. Complete o texto com os pronomes possessivos.

A Cristina está a visitar os pais dela. Ela quer apresentar-lhes o namorado, o Bernardo.

Cristina: Pai... Mãe... Este é o \_\_\_\_\_ namorado, o Bernardo.

Pai: Muito prazer, Bernardo. É a primeira vez que está na \_\_\_\_\_ casa. Vai ficar para jantar?

Bernardo: Muito prazer, senhor Fonseca. Eu não vou poder ficar para jantar porque ainda tenho de fazer viagem para a Lisboa.

Pai: O que é que acha do \_\_\_\_\_ jardim? Viu as \_\_\_\_\_ árvores?

Bernardo: Sim. São lindíssimas e cheiram tão bem!

Mãe: Como estão os \_\_\_\_\_ pais, Bernardo? A Cristina disse-me que a \_\_\_\_\_ mãe esteve doente.

Bernardo: Agora a \_\_\_\_\_ mãe está melhor, mas o \_\_\_\_\_ pai continua engripado.

Mãe: Desejo as melhoras do \_\_\_\_\_ pai.

Bernardo: Muito obrigado, dona Susana. Bom... Tenho de voltar para Lisboa. Está a ficar tarde. Não gosto de viajar à noite.

Pai: Então boa viagem e cuidado na estrada.

Bernardo: Muito obrigado.

7. Complete as frases com os pronomes demonstrativos variáveis e invariáveis.

a) Quem é \_\_\_\_\_ rapaz ali?

b) O que é \_\_\_\_\_ aqui?

c) \_\_\_\_\_ caderno aqui é meu.

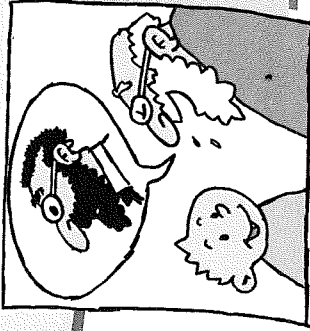
d) O que é \_\_\_\_\_ af perto da janela?

e) Podes dar-me \_\_\_\_\_ livro que está perto de ti?

f) \_\_\_\_\_ mesa aqui está ocupada.

g) Vou comprar \_\_\_\_\_ casaco que está ali na montra.





# UNIDADE 1

FALAR DE ATIVIDADES  
DO QUOTIDIANO NO PASSADO

1. Ouça e leia o texto.



## TEXTO A - A minha vida antes de chegar a Portugal...

Quando eu **vivia** no meu país, **acordava** sempre às seis horas da manhã porque a minha casa **ficava** longe do meu trabalho.

Todos os dias, depois de acordar, eu **costumava preparar** o pequeno-almoço. Comia habitualmente cereal com iogurte e bebia um copo de sumo de laranja. Enquanto **tomava** o pequeno-almoço, **lia** o jornal diário.

Quando **acabava** de tomar o pequeno-almoço, **tomava** rapidamente um duche e **vestia-me** logo de seguida. Saía de casa **eram** sete horas e **começava** a trabalhar às oito e meia.

Aqui em Portugal as pessoas chegam aos seus empregos mais tarde, mas eu e os meus colegas **costumávamos chegar** à empresa às oito e meia e **começávamos** logo a trabalhar.

Durante a semana eu não **tinha** tempo para fazer atividades de tempos livres, mas ao fim do dia eu **frequentava** um curso de português para estrangeiros para poder vir para Portugal. *(Viver)*

Todos os dias eu **chegava** a casa às sete e meia da noite e, enquanto **ouvía** música, **preparava** o meu jantar. Ao contrário dos portugueses, no meu país nós não comemos uma refeição quente ao jantar, comemos sandes com diferentes tipos de charcutaria e bebemos sumos.

Dantes eu **comia** uma sandes ao jantar, mas agora como uma refeição quente completa tal como os portugueses. Eu **tinha** trinta anos quando vim para Portugal, mas agora a minha vida é muito diferente.

UNIDADE 1 - FALAR DE ATIVIDADES DO QUOTIDIANO NO PASSADO

*quando eu d*

2. Responda às perguntas.

- a) Imagine de onde vem a pessoa do texto.
- b) Esta pessoa podia ser do seu país? Porquê?
- c) A que horas começam a trabalhar as pessoas no seu país?

d) Que tipo de refeições é que as pessoas fazem durante a semana (ao pequeno-almoço, ao almoço e ao jantar)?

*11 para Portugal = viver*

## PRETÉRITO IMPERFEITO DO INDICATIVO

O Pretérito Imperfeito do Indicativo usa-se para:

- Referir as horas no passado: Saía de casa *eram* sete horas.
- Referir a idade no passado: Eu *tinha* trinta anos quando vim para Portugal.
- Referir o aspeto durativo: Dantes/Antigamente eu *comia* uma sandes ao jantar.
- Referir o aspeto frequentativo: Quando eu *vivia* no meu país, *acordava* sempre às seis horas da manhã.
- Referir uma ação habitual no passado (*costumar* + Infinitivo): Eu e os meus colegas *costumávamos chegar* à empresa às sete e meia.
- Referir uma ação habitual no passado por oposição ao presente: Dantes eu *comia* uma sandes ao jantar, mas agora *como* uma refeição quente completa tal como os portugueses.

## Pretérito Imperfeito do Indicativo (verbos regulares)

	Chegar	Ler	Ouvir
Eu	chegava	lia	ouvia
Tu	chegavas	lias	ouvias
Ele / Ela / Você	chegava	lia	ouvia
Nós	chegávamos	líamos	ouvíamos
Eles / Elas / Vocês	chegavam	liam	ouviam

### 3. Complete com os verbos no Pretérito Imperfeito do Indicativo.

- a) Antigamente eu \_\_\_\_\_ (morar) numa cidade pequena. Eu \_\_\_\_\_ (viver) perto do centro da cidade e \_\_\_\_\_ (estudar) numa escola muito bonita.
- b) Os meus colegas \_\_\_\_\_ (almoçar) sempre comigo na cantina da escola e à tarde nós \_\_\_\_\_ (ir) para a biblioteca.
- c) Dantes nós \_\_\_\_\_ (conhecer) todos os nossos colegas e \_\_\_\_\_ (estar) sempre juntos, mas este ano não conhecemos ninguém.
- d) No meu país eu \_\_\_\_\_ (encontrar) os meus amigos à sexta-feira à noite. Normalmente nós \_\_\_\_\_ (tomar) um copo num bar e depois \_\_\_\_\_ (dar) uma volta e \_\_\_\_\_ (ir) até uma discoteca.



## Pretérito Imperfeito do Indicativo (verbos irregulares)

	Ser	Ter	Vir	Pôr
Eu	era	tinha	vinha	punha
Tu	eras	tinhas	vinhas	punhas
Ele / Ela / Você	era	tinha	vinha	punha
Nós	éramos	tínhamos	víhamos	púnhamos
Eles / Elas / Vocês	eram	tinham	vinham	punham

### 4. Complete com os verbos no Pretérito Imperfeito do Indicativo.

- a) \_\_\_\_\_ (ser) meia-noite quando cheguei a casa. Tu chegaste \_\_\_\_\_ (ser) duas da \_\_\_\_\_ anos.  
 b) Tu \_\_\_\_\_ (ter) trinta anos quando vieste para Portugal mas eu \_\_\_\_\_ (ter) apenas \_\_\_\_\_ anos.  
 c) Antes eles \_\_\_\_\_ (vir) para a faculdade de metro. Eu \_\_\_\_\_ (vir) de comboio e o \_\_\_\_\_ (vir) no carro dele.  
 d) Antigamente elas \_\_\_\_\_ (pôr) o chapéu na cabeça, mas eu não \_\_\_\_\_ (pôr).

### 5. Complete os textos com os verbos no Pretérito Imperfeito do Indicativo.

#### a) Ser + Horas

Ontem \_\_\_\_\_ dez horas quando ele entrou na empresa. Depois do almoço, o chefe dele chegou \_\_\_\_\_ uma e meia da tarde.  
 Na semana passada \_\_\_\_\_ oito horas quando eu saí de casa mas ele saiu \_\_\_\_\_ meio-dia.

#### b) Ter + Idade

Eu \_\_\_\_\_ vinte e três anos quando terminei o meu curso. O meu namorado \_\_\_\_\_ vinte e cinco quando acabou o curso de Medicina.  
 Nós fomos viver juntos quando eu \_\_\_\_\_ trinta anos e tivemos o nosso primeiro filho quando eu \_\_\_\_\_ trinta e cinco.

#### c) Aspeto durativo (antigamente, dantes, antes)

Antigamente as pessoas \_\_\_\_\_ (preferir) viver nas grandes cidades e, por isso, muitas \_\_\_\_\_ (deslocar-se) para Lisboa.  
 Dantes muitas pessoas \_\_\_\_\_ (emigrar) para outros países para terem uma vida melhor.



7. Complete o texto com os verbos no Pretérito Imperfeito do Indicativo.

a) Aspeto frequentativo

No ano passado eu \_\_\_\_\_ (ir) todos os dias para o meu curso de fotografia. Eu \_\_\_\_\_ (chegar) às aulas por volta das sete e meia da noite e \_\_\_\_\_ (sair) da escola às nove horas. Habitualmente eu \_\_\_\_\_ (regressar) a casa perto das nove e meia e \_\_\_\_\_ (preparar) qualquer coisa para o jantar.

Ao fim de semana eu \_\_\_\_\_ (fazer) trabalhos de fotografia e \_\_\_\_\_ (dar) passeios pela cidade para poder sentir as cores e escolher os melhores espaços.

b) Aspeto habitual (*costumar* + Infinitivo)

Há dois anos eu \_\_\_\_\_ (jogar) ténis aos sábados e domingos. Eu \_\_\_\_\_ (acordar) cerca das sete e meia, e \_\_\_\_\_ (ir) para o meu clube. Lá, \_\_\_\_\_ (encontrar) os meus amigos e (nós) \_\_\_\_\_ (divertir-se) imenso.

8. Complete as frases com o Pretérito Imperfeito do Indicativo e com o Presente do Indicativo.

- a) Dantes eu \_\_\_\_\_ (viver) no meu país, mas agora \_\_\_\_\_ (viver) em Portugal.
- b) No ano passado eu \_\_\_\_\_ (vir) de carro para o trabalho, mas agora \_\_\_\_\_ (vir) de metro.
- c) Dantes eu não \_\_\_\_\_ (saber) falar português, mas agora já \_\_\_\_\_ (saber).
- d) Perto da minha casa \_\_\_\_\_ (haver) um cinema, mas agora já não \_\_\_\_\_ (haver).
- e) No ano passado as casas \_\_\_\_\_ (ser) menos caras do que este ano.

9. Faça a correspondência entre os adverbiais de tempo e as frases.

- a) Antigamente
- b) Ontem à tarde
- c) Na semana passada
- d) Dantes
- e) Hoje
- f) Logo à noite

- 1. eu vou ao teatro.
- 2. não havia aviões.
- 3. fui ao médico.
- 4. tenho um exame de Língua Portuguesa.
- 5. eu morava numa cidade pequena.
- 6. vi um filme na televisão.

10. O que é que você fazia habitualmente nas férias de verão quando era criança?

---

---

---

---

---

---

---

---





# ORALIDADE

## ENTÃO DIGA LÁ!

1 - Leia o texto e responda às perguntas.

### TEXTO B



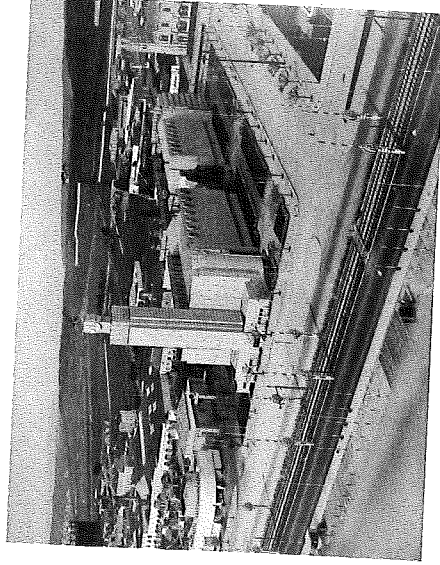
Em cada país as pessoas têm hábitos e rotinas próprias e diversas. Se você já viajou por países diferentes do seu, sabe que a hora de se levantar, a hora de começar e de acabar o trabalho, o tipo de refeição que fazemos diariamente podem ser bastante diferentes consoante o país onde estamos. Em Portugal, as pessoas acordam normalmente às sete horas e começam a trabalhar entre as oito e as nove horas. Os portugueses normalmente trabalham oito horas por dia e têm cerca de uma hora e meia para almoçar. Ao almoço comem geralmente uma refeição completa e quente, e ao jantar também. Muitos portugueses gostam de fazer as refeições fora de casa e, por isso, vão aos restaurantes aos fins de semana. Se está sol, gostam de comer em esplanadas e preferem praticar atividades ao ar livre.

a) Compare os hábitos das pessoas do seu país com os hábitos dos portugueses.

b) O que é que você fazia no seu país quando tinha tempos livres?

2 - Fale sobre os seguintes assuntos.

- Compare a sua vida antes e agora.
- Fale sobre a sua infância e conte as suas rotinas diárias.
- Compare a sua infância com a das crianças de hoje (fale sobre as brincadeiras e as atividades de tempos livres).
- Você gostava mais de viver antigamente ou agora? Porquê?
- O que é que mudou no local onde você vive? Preferia como era dantes ou agora? Porquê?



Belém, Lisboa, 1940.

• Como é para si o local ideal para viver?



Belém, Lisboa, 2007.

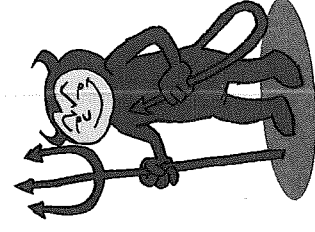
## DEBATE

### Tema: As novas tecnologias e as crianças

Em todos os países ouvimos comentar que, hoje em dia, as crianças preferem brincar dentro de casa. Os miúdos preferem distrair-se com a Internet, as consolas e os leitores de mp3, em vez de brincar ao ar livre como antigamente. Atualmente muitas crianças preferem utilizar estas novas tecnologias e deixaram de gostar dos livros.

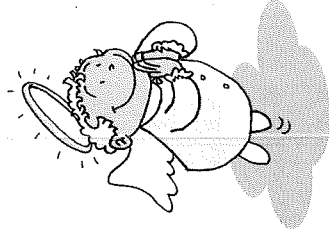
- a) Acha que as novas tecnologias são positivas ou negativas na vida das crianças?
- b) Acha que as novas tecnologias devem substituir os tradicionais livros em papel?

#### Argumentos contra:



- As crianças precisam de estar ao ar livre para crescerem de maneira saudável.
- Ler livros desenvolve a imaginação e a criatividade das crianças.
- As crianças que utilizam estas novas tecnologias não convivem com outras crianças.

#### Argumentos a favor:



- As crianças estão mais seguras dentro de casa do que na rua.
- As novas tecnologias aumentam a capacidade intelectual e científica das crianças.
- Os livros em papel degradam-se mais do que o material informático e tecnológico.



## EXERCÍCIOS ÁUDIO

1 - Ouça o texto e complete os espaços.



### TEXTO C

\_\_\_\_\_ ?

Bom... Quando eu \_\_\_\_\_ no meu país, todos os dias \_\_\_\_\_ de casa às seis e meia da manhã. Eu nunca \_\_\_\_\_ o pequeno-almoço em casa porque não \_\_\_\_\_ tempo. Às vezes, \_\_\_\_\_ mais tempo em casa e \_\_\_\_\_ mais tarde para a empresa. Nesses dias \_\_\_\_\_ sempre atrasado ao meu trabalho e o meu chefe \_\_\_\_\_ furioso.

Durante a semana eu \_\_\_\_\_ aulas de espanhol num instituto que ficava perto da minha empresa. \_\_\_\_\_ lá três vezes por semana, ao fim da tarde. Ao fim de semana, \_\_\_\_\_ para dormir mais um pouco porque \_\_\_\_\_ estafado e \_\_\_\_\_ a limpeza da casa. Eu não \_\_\_\_\_ nada de limpar a casa, mas \_\_\_\_\_ de ser!

Acho que é tudo. \_\_\_\_\_ acabar?

2 - Ouça o texto e assinale se as afirmações são verdadeiras (V) ou falsas (F).



### TEXTO D

- a) Dantes o Ricardo morava numa cidade maior do que Lisboa. V  F
- b) Ele vive em Lisboa porque está a estudar Medicina. V  F
- c) Antes a vida dele era agitada. V  F
- d) O dia-a-dia dele era sempre igual. V  F
- e) Ele almoçava sempre às três horas. V  F

## VOCABULÁRIO

habitualmente  
rapidamente  
de seguida  
logo  
diariamente  
antigamente  
dantes  
atualmente  
às vezes  
três vezes por semana  
ao fim da tarde

tal como

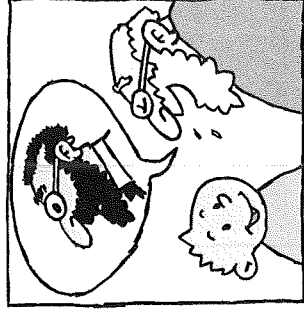
cerca de  
por volta de

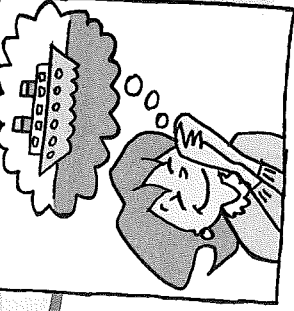
referir  
dar uma volta  
deslocar-se  
escolher  
preferir  
comentar  
distrair-se  
substituir  
utilizar  
conviver  
aumentar  
degradar-se  
aproveitar para

ter hábitos  
ter rotinas  
andar estafado

a capacidade intelectual/científica  
a tecnologia  
o material informático  
o material tecnológico

próprio  
igual  
diferente  
diverso  
tranquilo  
agitado  
Tem de ser!





# UNIDADE 2

## EXPRIMIR DESEJOS E FAZER PLANOS

1. Ouça e leia o texto.

### 07 TEXTO A

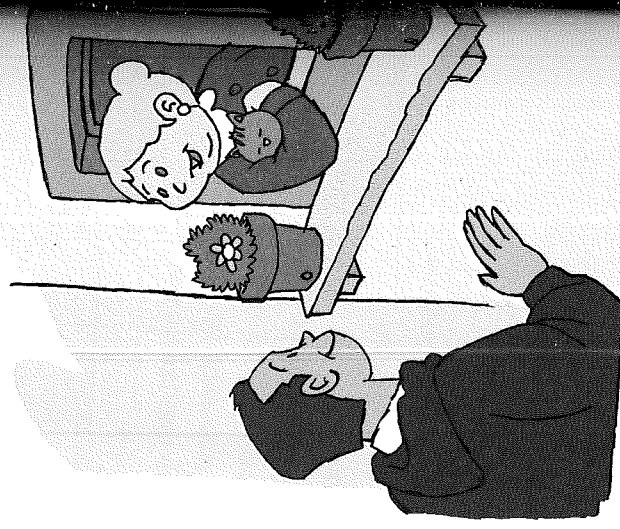
Entre dois vizinhos (pedir um favor)

Ana: Bom dia, João. **Importava-se de me fazer um favor?**  
João: Sim, claro! O que é?

Ana: **Podia** regar as minhas plantas e dar comida ao meu gato?  
João: Quando?

Ana: Esta semana. Eu vou de férias durante quatro dias.  
João: Então, está combinado. Eu rego as plantas e dou comida ao seu gato.

Ana: Obrigadíssima, João.  
João: É com muito gosto.



### PRETÉRITO IMPERFEITO DO INDICATIVO

O Pretérito Imperfeito do Indicativo usa-se também para:

- Fazer pedidos: pedir ajuda, pedir um favor – *Ajudava-me, por favor? / Podias ajudar-me, se faz favor? Podia fazer-me um favor? / Fazias-me um favor? / Importava-se de me fazer um favor?*

**Atenção:** Tu (informal) / Você (menos formal) / O senhor, a senhora (mais formal)

2. **Complete os diálogos.**

a) (Menos formal) Você vai de férias na próxima semana e precisa de receber o seu sofá novo. Por isso, pede a uma vizinha para:

- abrir a porta da sua casa e receber a encomenda;
- colocar as chaves da sua casa em cima da máquina da louça.

Você: Olá, Sara.

Vizinha: Sim, sim. O que é? \_\_\_\_\_?

Você: \_\_\_\_\_

Vizinha: \_\_\_\_\_ amanhã à tarde?

Você: Entre as três e as cinco da tarde.

Vizinha: Não há problema. Eu não vou estar ocupada amanhã à tarde.



Você: \_\_\_\_\_ em cima da máquina da louça?

Vizinha: Está bem. Eu não me esqueço.

Você: Obrigadíssima.

Vizinha: De nada e boas férias.

b) (Menos formal) Você está doente e pede a um familiar para:

- chamar um médico;
- fazer uma canja de galinha;
- fechar as janelas da rua porque está frio.

Você: Ai, ai, ai. Dói-me o corpo todo. Não me consigo mexer. Acho que vou telefonar à minha tia Alice.

Tia Alice: Está lá?

Você: Está? Tia? Sou eu. Estou muito doente e não consigo sair da cama. A tia \_\_\_\_\_ ?

Tia: Claro. \_\_\_\_\_ e vou já para aí!

Você: A tia \_\_\_\_\_ uma canja de galinha?

Tia: Eu levo uma galinha e faço uma canja na tua casa. Tens fogão?

Você: Claro que tenho um fogão, tia.

Em casa...

Você: Ai que frio!!! \_\_\_\_\_ ?

Tia: Sim, sim. Vou já \_\_\_\_\_ as janelas todas. Tens de ficar na cama e não podes apanhar frio.

Você: Muito obrigado, tia.

Tia: Não é preciso agradeceres. Eu ajudo-te com muito gosto.

c) (Mais formal) No escritório, o Dr. Fonseca pede à secretária para executar algumas tarefas.

Dr. Fonseca: D. Amélia, \_\_\_\_\_ ?

D. Amélia: \_\_\_\_\_, senhor doutor.

Dr. Fonseca: Amanhã a minha mulher faz anos e eu queria comprar um presente. \_\_\_\_\_ a escolher um perfume?

D. Amélia: Claro. Com todo o gosto, Dr. Fonseca.

Dr. Fonseca: E \_\_\_\_\_ outro favor?

D. Amélia: Com certeza. O que é?

Dr. Fonseca: \_\_\_\_\_ telefonar para a loja de flores e encomendar uma dúzia de rosas vermelhas?

D. Amélia: Vou já tratar disso.

Dr. Fonseca: Muito obrigado.

3. Ouça e leia o texto.



TEXTO B

Susana: Boa tarde, desculpe. **Podia dizer-me** onde fica o supermercado mais próximo?

Rui: Com certeza. O Supermercado Estrelita fica depois deste cruzamento do lado direito da rua.

Susana: Muito obrigada pela informação.

Rui: De nada.



PRETÉRITO IMPERFEITO DO INDICATIVO

O Pretérito Imperfeito do Indicativo também se usa para:

- Pedir informações: *Podia* dar-me uma informação, se faz favor? / *Dava-me* uma informação, por favor. / *Importava-se* de me dizer onde fica o banco, faz favor? / *Dizia-me* que horas são, por favor?

4. Complete os diálogos.

a) Pedir uma informação a um desconhecido na rua

Carla: Boa tarde. Desculpe, a senhora \_\_\_\_\_?

X: Com certeza. Neste momento são exatamente seis horas.

Carla: Muito obrigada.

X: De nada.

b) No supermercado (pedir uma informação sobre um facto)

Laura: Olá, dona Paula. Como está?

Empregada: Estou bem, obrigada. E lá em casa? Estão todos bem?

Laura: Estão todos ótimos. Dona Paula, \_\_\_\_\_?

Empregada: Hoje o supermercado fecha às sete e meia.

Laura: Então, volto mais tarde. Muito obrigada.

Empregada: De nada.

c) No museu (pedir informações ao telefone)

Empregado: Museu da Cultura, boa tarde. Em que posso ajudar?

André: Boa tarde. \_\_\_\_\_ ?

Empregado: Com certeza. O museu abre às dez horas e fecha às quatro da tarde.

André: E em que dia é que o museu fecha?

Empregado: O museu fecha à segunda-feira.

André: \_\_\_\_\_ ?

Empregado: O bilhete de adulto custa 5 euros e as crianças até aos 12 anos não pagam. Os jovens até aos dezoito anos pagam metade do bilhete.

André: Bom, acho que é tudo. Muito obrigado.

Empregado: De nada.

### PRETÉRITO IMPERFEITO DO INDICATIVO

O Pretérito Imperfeito do Indicativo também se usa para:

- Expressar desejo / vontade / preferência / gosto – *Eu desejava... / Eu queria... / Tinha vontade de... / Eu preferia... / Eu gostava de...*

### 5. Complete os diálogos.

#### a) Na pastelaria

Empregado: Bom dia.

João: Bom dia. \_\_\_\_\_ um café e um queque, se faz favor.

Empregado: Mais alguma coisa?

João: Sim. Também \_\_\_\_\_ uma água.

Empregado: Muito bem. Uma água natural ou fresca?

João: Eu \_\_\_\_\_ uma água fresca.

Empregado: É só um momento que eu trago já!

#### b) Fazer reservas ao telefone (no hotel)

Empregado: Hotel Tejo, boa noite, fala Pedro Lima. Em que posso ser útil?

Francisco: Boa noite. Eu \_\_\_\_\_ reservar um quarto para a próxima semana.

Empregado: Com certeza. E \_\_\_\_\_ ficar?

Francisco: Eu \_\_\_\_\_ ficar seis noites, mas acho que só posso ficar cinco. Eu \_\_\_\_\_ na segunda-feira à tarde e \_\_\_\_\_ no sábado de manhã.

Empregado: \_\_\_\_\_ dizer-me em que nome fica a reserva?

Francisco: Francisco Maia.

Empregado: E que tipo de quarto vai querer?

Francisco: Eu \_\_\_\_\_ um quarto duplo.

Empregado: Tem alguma preferência?

Francisco: \_\_\_\_\_ um quarto com vista para o rio, com aquecimento e \_\_\_\_\_ tão  
meia pensão.

Empregado: Com certeza. Um quarto duplo, com vista para o rio e meia pensão para duas pessoas. Então reservado. Muito obrigado e boa noite.

Francisco: Boa noite e obrigado.

### c) Reservar uma mesa no restaurante

Carolina: Bom dia. Eu \_\_\_\_\_ reservar uma mesa para duas pessoas.

Empregada: Com certeza. Para quando?

Carolina: Para terça-feira à noite.

Empregada: Prefere a zona de fumadores ou de não fumadores?

Carolina: Nós \_\_\_\_\_ a zona de não fumadores e \_\_\_\_\_ uma mesa perto da janela. Esta vista é tão bonita!

Empregada: Perto da janela já não temos mesas. Estão todas reservadas.

Carolina: Que pena! Bom... então pode ser aquela perto do aquário das piranhas. Acho que o meu namorado vai adorar.

Empregada: Muito bem. Então a reserva está feita.

### d) Reservar um táxi para uma visita turística

Empregado: Táxis de Lisboa, boa noite, fala Raul Pereira. Em que posso ajudar?

Paulo: Boa noite. Eu \_\_\_\_\_ alugar um táxi para uma visita turística.

Empregado: \_\_\_\_\_ ?

Paulo: Para o próximo sábado.

Empregado: \_\_\_\_\_ ?

Paulo: Das dez da manhã às cinco da tarde.

Empregado: \_\_\_\_\_ ?

Paulo: São quatro pessoas.

Empregado: \_\_\_\_\_ ?

Paulo: Eles \_\_\_\_\_ de visitar a zona de Sintra.

Empregado: \_\_\_\_\_ ?

Paulo: São turistas americanos e, por isso, o motorista tem de falar inglês.

Empregado: Com certeza.

Paulo: \_\_\_\_\_.

Empregado: Boa noite e obrigado.







## ADVÉRBIOS

Os advérbios exprimem:

- **Lugar:** cá, lá, longe, perto, etc.
- **Tempo:** amanhã, hoje, ontem, antigamente, dantes, atualmente, cedo, tarde, sempre, etc.
- **Modo:** devagar, depressa, rapidamente, frequentemente (advérbios terminados em *-mente*).
- **Negação / afirmação:** não, nunca (colocamos *nunca* antes do verbo), sim, etc.
- **Quantidade:** muito, pouco, etc.

Os advérbios são palavras invariáveis que podem estar junto aos verbos, aos adjetivos e a outros advérbios para lhes modificar o significado, exprimindo uma circunstância de tempo, lugar, etc.

10. Coloque o advérbio correto em cada frase.

amanhã (1x) / hoje (1x) / ontem (3x) / antigamente (1x) / cedo (1x) / tarde (1x) / depressa (1x)  
/ devagar (1x) / nunca (1x) / sempre (1x)

- a) \_\_\_\_\_ ele vai almoçar com a irmã e com os pais, mas \_\_\_\_\_ ele não pôde porque esteve ocupado o dia todo.
- b) \_\_\_\_\_ ele está muito cansado porque \_\_\_\_\_ se deitou muito tarde.
- c) \_\_\_\_\_ elas acordavam às dez da manhã e depois iam para a escola.
- d) \_\_\_\_\_ eu acordei \_\_\_\_\_ e, por isso, cheguei atrasado ao trabalho.
- e) Eles \_\_\_\_\_ se deitam \_\_\_\_\_. Ontem, por exemplo, deitaram-se às quatro da manhã.
- f) Ela come muito \_\_\_\_\_ e por isso está sempre com dor de barriga.
- g) Todas as manhãs, o Jaime bebe \_\_\_\_\_ um café para acordar.
- h) Ela corre \_\_\_\_\_ porque está cansada.

# ORALIDADE

## ENTÃO DIGA LÁ!

Simule os diálogos com um colega.

- a) Você vai fazer o seu jantar de aniversário num restaurante. Imagine que telefona para o restaurante e combina tudo com o gerente (o dia, a hora, o número de pessoas, a ementa, os preços, etc.).
- b) Amanhã você vai viajar para outro país e tem de reservar um táxi. Telefone para o serviço e combine (a morada, o destino e a hora).
- c) Um amigo seu vem à sua cidade e precisa que você lhe reserve um quarto num hotel de cinco estrelas. Ele quer um quarto individual, com meia pensão e com vista para a piscina. Ele vai ficar na sua cidade durante seis dias.
- d) Você quer reservar bilhetes para o teatro e, para isso, tem de telefonar para a bilheteira. Pergunte o horário das sessões e o preço dos bilhetes.
- e) Você quer viajar para outro país e, por isso, vai telefonar para a sua agência de viagens. Pergunte se há promoções especiais nesta época e reserve o bilhete.

## DEBATES

### Tema 1:

Fale do sistema de reservas no seu país (nos hotéis, nos restaurantes, nos táxis, etc.). Refira os aspectos positivos e negativos destes serviços no seu país.

### Tema 2:

As sociedades modernas não permitem que as pessoas tenham uma relação próxima. Nas grandes cidades, os psiquiatras, os terapeutas e os médicos de família estão a substituir os amigos, a família e os vizinhos.

a) Acha que a vida nestas sociedades tem mais aspetos positivos ou negativos?

b) Refira os aspetos positivos e negativos relativamente a esta questão e faça um balanço final.

### Tema 3:

Faça um plano de viagem para um país de língua portuguesa durante as suas próximas férias de verão.



## ATOS DE FALA

**Fazer pedidos:** Ajudava-me, por favor? / Podias ajudar-me, se faz favor? Podia fazer-me um favor? / Fazias-me um favor? / Importava-se de me fazer um favor?

**Pedir informações:** Podia dar-me uma informação, se faz favor? / Dava-me uma informação, por favor? / Importava-se de me dizer onde fica o banco, se faz favor? / Dizia-me que horas são, por favor?

**Expressir desejo / vontade / preferência / gosto:** Eu desejava um café. / Eu queria uma bica escaldada. / Tinha vontade de sair mais cedo do trabalho. / Eu preferia este bolo de chocolate. / Eu gostava de ganhar o Euromilhões.

**Fazer planos para um futuro próximo / fazer sugestões (poder + Infinitivo):** Eu preferia ficar seis noites no hotel, mas acho que só posso ficar cinco. Eu chegava na segunda-feira à tarde e sala no sábado de manhã. / Podíamos ir ao cinema, que tal?



## EXERCÍCIOS ÁUDIO

1 – Ouça o texto e responda às perguntas.



## TEXTO C

09

a) Onde se passa este diálogo?

---

---

b) O que é que a cliente quer comprar?

---

---

c) Que tipo de dicionário vai levar?

---

---

d) Qual é a gramática que a cliente prefere?

---

---

e) Porque é que a cliente vai pagar menos?

---






---

f) Qual é o desconto que a cliente vai ter?

---

---

2 - Ouça os diálogos e faça as correspondências.

	Texto D •	1. Fazer planos
	Texto E •	2. Pedir uma informação
	Texto F •	3. Fazer pedidos / Exprimir desejos
	Texto G •	4. Pedir um favor
	Texto H •	5. Fazer uma reserva no restaurante

3 - Ouça novamente os diálogos dos textos E e H e preencha os espaços.

TEXTO E

A: Amanhã \_\_\_\_\_ ao cinema. Que tal?  
B: Acho ótimo. \_\_\_\_\_?  
A: \_\_\_\_\_ à sessão das oito e depois \_\_\_\_\_ juntos. O que achas?  
B: Acho bem. \_\_\_\_\_. Até amanhã.  
A: Até amanhã.

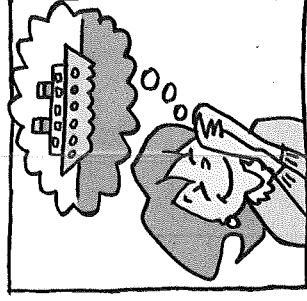
TEXTO H

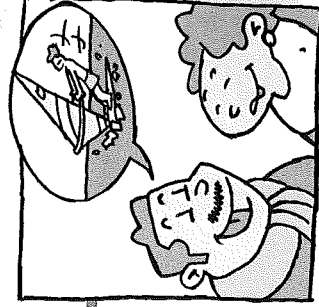
A: Boa noite. \_\_\_\_\_ uma mesa para quatro pessoas.  
B: \_\_\_\_\_?  
A: Para amanhã à noite.  
B: Muito bem. \_\_\_\_\_?  
A: Eu \_\_\_\_\_ aquela mesa redonda ao canto da sala.  
B: Então, \_\_\_\_\_. Boa noite e \_\_\_\_\_.  
A: \_\_\_\_\_ e obrigado.



## VOCABULÁRIO

os pedidos  
o favor  
a informação  
a reserva  
a encomenda  
a preferência  
os planos  
a bilheteira  
o bilhete  
o horário  
a sessão  
o desconto  
o quarto individual  
o quarto duplo  
o quarto com vista para a piscina  
o quarto com meia pensão  
fazer um favor  
fazer um pedido  
fazer uma reserva  
pedir  
ter vontade de  
preferir  
desejar  
querer  
gostar de  
reservar  
encomendar  
planear  
agradecer





# UNIDADE 3

FALAR DE TEMPOS LIVRES NO PASSADO

1. Ouça e leia o texto.



## TEXTO A - Umaz férias de sonho?

No ano passado a Luísa e o João queriam fazer umas férias. Então, decidiram planejar umas férias de sonho. E queriam ir para um destino exótico e, assim, resolveram escolher uma ilha que fica no oceano Pacífico. Eles foram no mês de abril e ficaram lá durante duas semanas. Quando chegaram à ilha, ficaram encantados com a beleza da natureza, com as cores vivas da paisagem e com a luz.

O mar parecia verde ou azul consoante a hora do dia, as palmeiras eram altas e muito verdes e as praias tinham uma areia muito branca.

As pessoas da ilha eram simpáticas e falavam uma língua doce, mas eles não compreendiam nada. Todos os dias eles iam à praia e, enquanto a Luísa apanhava sol, o João bebia um sumo de papaia e comia doces típicos do local.

Um dia, eles estavam a descansar ao sol quando ouviram um grito. Olharam para o mar e viram um tubarão que se aproximava de um homem. O homem estava a nadar quando o tubarão o atacou.

A Luísa e o João começaram a gritar e ficaram horrorizados com o ataque do tubarão.

A polícia chegou rapidamente e, enquanto as pessoas olhavam para o mar, a polícia tentava tirar o homem da água. Felizmente, o homem estava vivo e não morreu por causa do ataque do tubarão.

As férias da Luísa e do João acabaram e eles tinham uma história incrível para contar aos amigos.



UNIDADE 3 - FALAR DE TEMPOS LIVRES NO PASSADO

## 2. Responda às perguntas.

a) Onde se passa esta história?

---

b) Que tipo de férias é que a Luísa e o João queriam fazer?

---

c) Como era a rotina deles durante as férias?

---

d) Acha que estas férias foram umas férias de sonho? Porquê?

---

e) Porque é que esta aventura foi tão exótica?

---

## PRÉTERITO IMPERFEITO DO INDICATIVO

O Pretérito Imperfeito do Indicativo usa-se também para:

- Fazer descrições no passado: O mar *parecia* verde ou azul consoante a hora do dia, as palmeiras *eram* altas e muito verdes e as praias *tinham* uma areia muito branca.
- Relatar ações simultâneas e durativas no passado: ... enquanto a Luísa *apanhava* sol, o João *bebia* um sumo de papaia e *comia* os doces típicos do local.
- Relatar a realização prolongada de ações no passado *versus* ações pontuais no passado (expressas no Pretérito Perfeito Simples): ... eles *estavam a descansar* ao sol quando *ouviram* um grito.

## 3. Complete o texto com as formas mais adequadas do Pretérito Perfeito Simples do Indicativo ou do Pretérito Imperfeito do Indicativo.

No ano passado, durante as férias de Natal, eu \_\_\_\_\_ (decidir) comprar algumas prendas para os meus amigos e para a minha família e, por isso, \_\_\_\_\_ (ir) à Baixa.

Quando eu \_\_\_\_\_ (chegar) ao Rossio, \_\_\_\_\_ (ir) tomar um café e, depois, \_\_\_\_\_ (comprar) um jornal.

O céu \_\_\_\_\_ (estar) com umas nuvens cinzentas e \_\_\_\_\_ (haver) muito vento. Eu não \_\_\_\_\_ (ter) chapéu-de-chuva e, por isso, \_\_\_\_\_ (começar) a correr muito depressa.

Quando eu \_\_\_\_\_ (estar) a correr, \_\_\_\_\_ (começar) a chover e eu \_\_\_\_\_ (ficar) molhada.

Só \_\_\_\_\_ (parar) quando \_\_\_\_\_ (chocar) com uma figura alta e forte que disse: «A senhora não deve correr sem ver o caminho, porque pode cair e partir uma perna, um braço ou a cabeça!»

Eu \_\_\_\_\_ (pensar) que aquele homem não \_\_\_\_\_ (ser) nada simpático, mas, quando \_\_\_\_\_ (olhar), vi que aquela figura era um simpático vendedor de castanhas que me \_\_\_\_\_ (dar) uma dúzia de castanhas quentinhas.





6. Faça frases como no exemplo para relatar ações simultâneas e durativas no passado (enquanto...).

Exemplo: Ontem – Ele falou ao telefone / tomar notas num papel  
Ontem, enquanto ele falava ao telefone, tomava notas num papel.

Faça frases como no exemplo

a) Ontem – Eu preparei o pequeno-almoço / tu tomar duche

b) Na semana passada – Os alunos fazer o exercício / a professora escrever no quadro

c) Anteontem – Tu preparar o jantar / ela pôr a mesa

d) Antigamente – Ele ir às compras / ela arrumar a casa

7. Relate a realização prolongada de ações no passado versus ações pontuais no passado (*estar a + Infinitivo* / *Preterito Perfeito Simples do Indicativo*).



Exemplo: Ele / andar na rua / escorregar numa casca de banana.  
Ele estava a andar na rua quando escorregou numa casca de banana.



a) O Jaime / fazer esqui / cair na neve



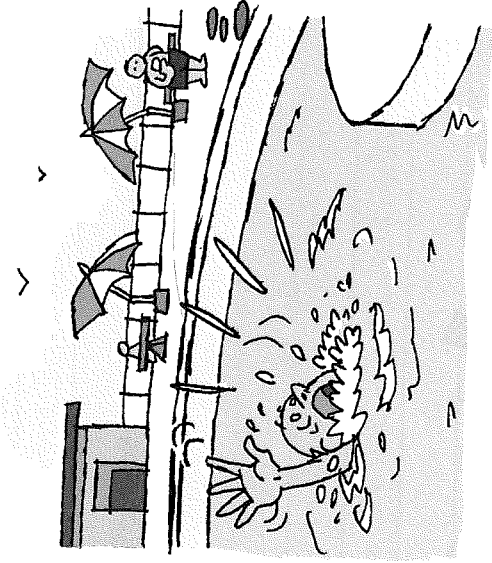


b) Eu / chegar a casa no meu carro / bater numa árvore

c) O Renato / pintar a casa / cair do escadote e partir a cabeça



d) O José / nadar na piscina / afogar-se



8. Coloque os verbos no tempo correto (Presente do Indicativo / Pretérito Imperfeito do Indicativo).

- a) Ontem eu \_\_\_\_\_ (estar) cansada, mas hoje já não \_\_\_\_\_ (estar).  
b) Agora eles já \_\_\_\_\_ (saber) os verbos, mas na semana passada ainda não \_\_\_\_\_ (saber).  
c) Este ano o Rui \_\_\_\_\_ (parecer) mais magro. No ano passado ele \_\_\_\_\_ (estar) mais gordo.  
d) Antigamente, a minha cidade \_\_\_\_\_ (ter) menos carros. Atualmente \_\_\_\_\_ (haver) cada vez mais poluição por causa dos carros.

9. Escreva frases como no exemplo.

Exemplo: Ela / ser gorda // Fazer dieta / ficar magra // Agora estar magra  
Ela era gorda. Fez dieta e ficou magra. Agora está magra.

a) A Paula / ser magra // Comer muitos doces / ficar gorda // Agora estar gordíssima

b) Eles / ser casados e felizes // Divorciar-se / ficar zangados // Agora estar muito infelizes

c) Eles morar longe do trabalho // Comprar uma casa nova / ficar mais perto do emprego // Agora viver ao lado da empresa

10. Coloque os verbos no tempo correto (Pretérito Imperfeito do Indicativo / Pretérito Perfeito Simples do Indicativo).

a) Ontem, quando eu \_\_\_\_\_ (sair) de casa, \_\_\_\_\_ (estar) a chover.

b) No ano passado nós \_\_\_\_\_ (ir) a Paris. Quando \_\_\_\_\_ (chegar),  
(ir) para um hotel perto do rio Sena. O hotel \_\_\_\_\_ (ser) muito grande e \_\_\_\_\_ (ter)  
vista para um parque. O hotel \_\_\_\_\_ (ter) uma piscina que \_\_\_\_\_ (ficar) no terraço.  
Eu \_\_\_\_\_ (adorar) esta viagem.

c) Ontem nós \_\_\_\_\_ (passear) no parque quando um cão \_\_\_\_\_ (começar) a ladrar.  
Eu \_\_\_\_\_ (ficar) assustada, mas não \_\_\_\_\_ (correr). O cão \_\_\_\_\_ (ser) feroz  
e \_\_\_\_\_ (ter) uma coleira vermelha.

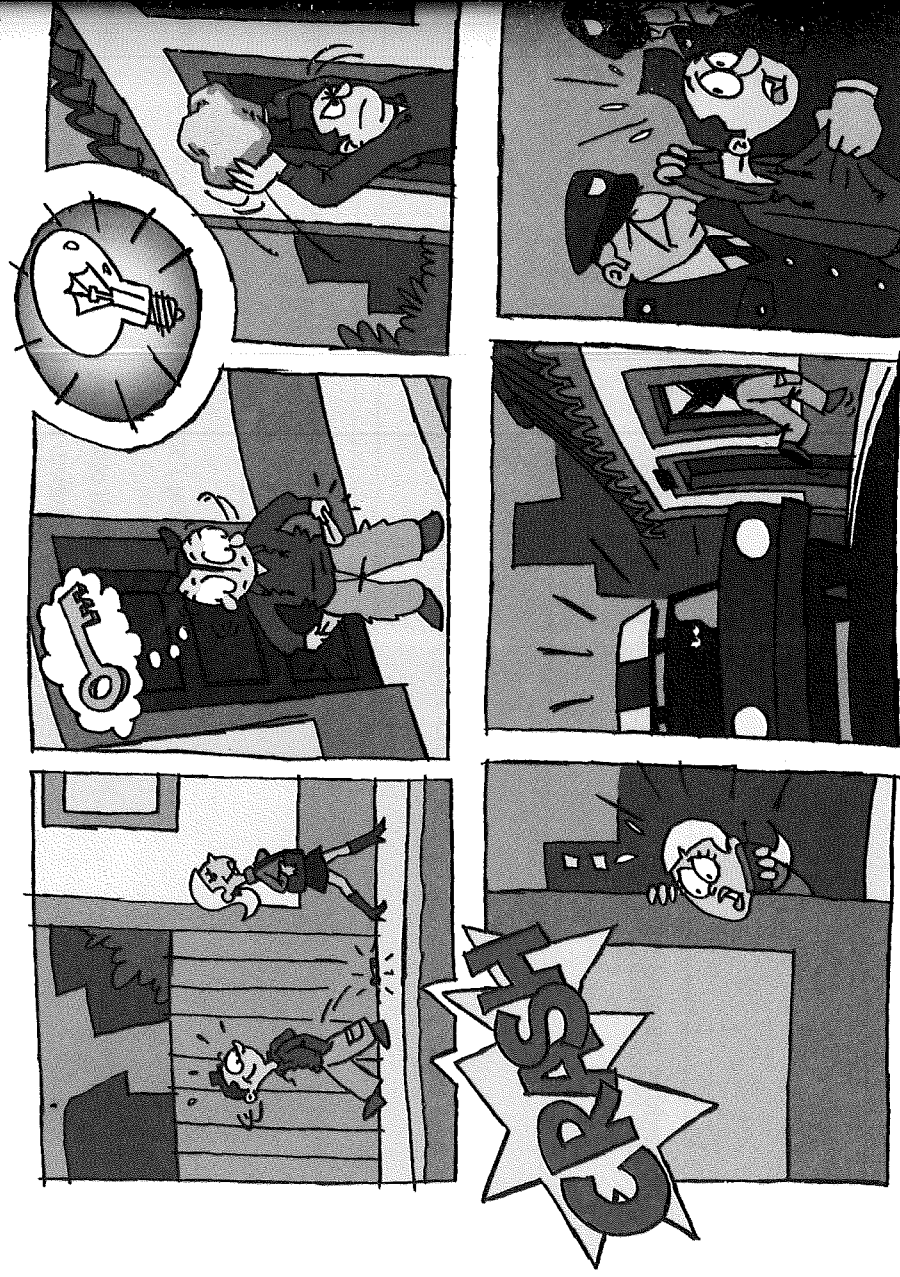
11. Coloque os verbos no tempo correto (Presente do Indicativo / Pretérito Imperfeito do Indicativo / Pretérito Perfeito Simples do Indicativo).

Na semana passada eu \_\_\_\_\_ (decidir) visitar uns amigos que \_\_\_\_\_ (morar) em  
Madrid. (Eu) \_\_\_\_\_ (apanhar) um avião e \_\_\_\_\_ (começar) a minha viagem.  
Quando \_\_\_\_\_ (chegar) a Madrid, o dia \_\_\_\_\_ (estar) lindo. O céu \_\_\_\_\_  
(estar) azul e sem nuvens.

Assim que eu \_\_\_\_\_ (chegar), \_\_\_\_\_ (apanhar) um táxi. Enquanto nós  
\_\_\_\_\_ (viajar), o taxista \_\_\_\_\_ -me (mostrar) os lugares mais bonitos da cidade.

Madrid \_\_\_\_\_ (ser) uma cidade muito bonita!

12. Conte a história desta banda desenhada.



Anteontem, o João

UNIDADE 3 - FALAR DE TEMPOS LIVRES NO PASSADO

# ORALIDADE

ENTÃO DIGA LÁ!

1 - Leia o texto e responda às perguntas.

## TEXTO B - Os tempos livres dos portugueses

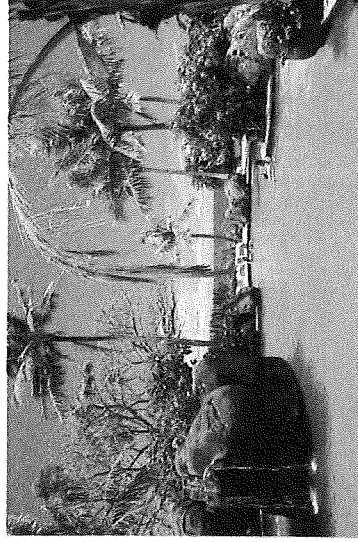
Antigamente os portugueses viajavam menos do que hoje. Habitualmente, as famílias portuguesas passavam férias dentro de Portugal, especialmente no Algarve, e preferiam ir para a praia ou para o campo. Muitos portugueses aproveitavam as férias de verão para visitar a família e ir até às suas aldeias e cidades de origem.

Hoje em dia as pessoas vão para outros destinos fora do país. Visitam a Europa e outros continentes mais exóticos porque querem conhecer novas realidades e ter novas experiências.

- No seu país, onde é que as pessoas passam férias?
- Quais são os locais que as pessoas preferem visitar?
- Como são as suas férias de sonho?
- Quais são os locais de interesse para visitar no seu país?

2 - Fale sobre os seguintes assuntos.

- Fale sobre as suas últimas férias. Onde foi? O que fez? Como foi? Com quem foi? Como estava o tempo? De que é que gostou mais?
- Quais foram as suas piores férias? Porquê?
- Qual foi o país mais exótico que já visitou? Porquê?





## DEBATES

### Tema 1:

Em muitos países as pessoas vivem num sistema de «economia fictícia». As pessoas gastam dinheiro nas suas atividades de tempos livres mesmo quando não ganham o suficiente para isso. Alguns bancos até têm linhas de crédito para as pessoas fazerem viagens.

- a) Acha que estas linhas de crédito bancário são um fator positivo ou negativo na vida das pessoas?
- b) Pensa que é possível ter atividades interessantes de tempos livres com pouco dinheiro?
- c) Acha que o dinheiro traz felicidade?

### Tema 2:

Quando visitamos outros países, devemos informar-nos sobre os hábitos e costumes desses países.

- a) Concorda com esta afirmação?
- c) Pensa que devemos respeitar todos os hábitos e tradições dos outros povos?
- c) Era capaz de abdicar dos seus hábitos, tradições e costumes para viver noutra país? Porquê?



## EXERCÍCIOS ÁUDIO

### 1 - Ouça o texto e preencha os espaços.



## TEXTOC

UNIDADE 3 - FALAR DE TEMPOS LIVRES NO PASSADO

Em fevereiro de 2000, a Filipa, o Miguel e o Gustavo \_\_\_\_\_ à serra da Estrela. Eles \_\_\_\_\_ sair de Lisboa na sexta-feira à noite, mas só \_\_\_\_\_ no sábado de manhã. Eles \_\_\_\_\_ ir no carro do Gustavo porque \_\_\_\_\_ mais confortável e mais novo. Como \_\_\_\_\_ a chover muito naquele sábado de manhã, o Gustavo \_\_\_\_\_ conduzir mais devagar do que \_\_\_\_\_ habitual. Enquanto o Gustavo \_\_\_\_\_ o carro, a Filipa e o Miguel \_\_\_\_\_ animadamente. Eles \_\_\_\_\_ muito cansados e, por isso, \_\_\_\_\_ parar numa estação de serviço. \_\_\_\_\_ um café e \_\_\_\_\_ a viagem. Quando \_\_\_\_\_ à serra da Estrela, já \_\_\_\_\_ uma hora e, então, \_\_\_\_\_ para o hotel. O hotel \_\_\_\_\_ no alto da serra e eles \_\_\_\_\_ fazer esqui. \_\_\_\_\_ inverno, a neve \_\_\_\_\_ muito macia, mas o sol \_\_\_\_\_ como no verão. Eles \_\_\_\_\_ estas férias e \_\_\_\_\_ voltar lá novamente, mas nunca mais \_\_\_\_\_.



2 - Ouça o diálogo e complete as frases.



## TEXTO D

a) O Paulo é

<input type="radio"/>	o pai da Rita.
<input type="radio"/>	o irmão da Rita.
<input type="radio"/>	o namorado da Rita.
<input type="radio"/>	um amigo da Rita.

b) O Paulo

<input type="radio"/>	trabalha na faculdade.
<input type="radio"/>	estuda na faculdade.
<input type="radio"/>	trabalha e estuda.

c) O Paulo queria

<input type="radio"/>	viajar com a Rita.
<input type="radio"/>	casar com a Rita.
<input type="radio"/>	morar na casa da Rita.
<input type="radio"/>	fugir com a Rita.

d) O Paulo quer  
morar com a  
Rita

<input type="radio"/>	num apartamento.
<input type="radio"/>	na casa da avó.
<input type="radio"/>	na casa dos pais.

e) A Rita

<input type="radio"/>	acha que é uma boa ideia e aceita a proposta.
<input type="radio"/>	pensa que é uma má ideia e recusa a proposta.
<input type="radio"/>	vai pensar e depois responde.

f) No final eles

<input type="radio"/>	não casam, mas continuam a namorar.
<input type="radio"/>	zangam-se e acabam o namoro.
<input type="radio"/>	decidem casar imediatamente.

### 3 - Ouça o texto e preencha os espaços.



## TEXTO E

A Susana e o Paulo são amigos quando fizeram um curso de Língua Italiana. Agora de Português na Universidade de Roma. Eles vão ficar em Itália durante dois anos, e depois o Paulo prepara o pequeno-almoço, tomam um duche. Quando saem de casa, apanham um autocarro e podem passear pela cidade porque têm muito tempo livre. Eles como o Coliseu de Roma ou a Fonte de Trevi. A vida em Roma é muito diferente da vida em Portugal, por isso, eles gostam de e e típicas.

4 - Responda às perguntas.

- a) Há quanto tempo é que a Susana e o Paulo são amigos?
- b) Como é que eles se conheceram?
- c) Onde é que a Susana e o Paulo moram neste momento?
- d) Como é o apartamento deles?
- e) Quanto tempo é que eles demoram para chegar à universidade?
- f) O que é que eles gostam de fazer quando têm tempo livre? Porquê?

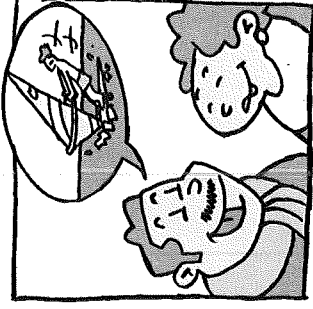
## VOCABULÁRIO

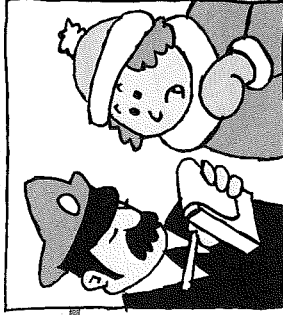
o destino exótico  
a beleza  
a natureza  
as cores vivas  
as palmeiras  
a praia  
a areia branca  
o tubarão  
o ataque  
o terraço  
a economia  
a linha de crédito  
a felicidade  
o hábito  
a tradição  
o costume  
o povo  
a cultura  
o namorado  
o namoro

decidir  
resolver  
escolher  
parecer  
compreender  
aproximar-se  
tentar tirar  
morrer  
atacar  
afogar-se  
informar-se  
casar com

ficar lá  
ficar encantado  
ficar horrorizado

exótico  
incrível  
agradável  
fictício





# UNIDADE 4

RELATOS FORMAIS DE OCORRÊNCIAS

1. Ouça e leia o texto.



## TEXTO A - Um assalto...

A Marta e o Carlos são um casal que mora no centro de Lisboa, mais precisamente no Bairro Alto. Eles costumam estar em casa todas as noites, mas ontem decidiram sair. Foram jantar fora e, como **tinham comprado** bilhetes para o teatro na semana anterior, foram ver uma peça ao Teatro D. Maria II. Quando chegaram ao teatro, o espetáculo já **tinha começado**. A peça de teatro foi muito interessante e eles estavam muitos contentes e descontraindo.

Quando saíram do teatro, já era uma da manhã, mas, mesmo assim, decidiram passar pelo Bar Irlandês e tomaram uns copos.

Ao mesmo tempo, enquanto se divertiam na sua noite, alguém estava a assaltar a casa deles. Eles regressaram a casa às três da manhã e, quando chegaram à rua deles, viram que o vidro da janela da sala estava partido. Nesse momento ficaram preocupados e a descontração que **tinham sentido** antes desapareceu imediatamente. Alguém **tinha partido** o vidro da janela da sala. O que é que **tinha acontecido**?

2. Responda às perguntas.

a) O que é que o Carlos e a Marta fizeram ontem à noite?

b) Acha que as atividades de tempos livres deles são interessantes? Porquê?

c) O que é que aconteceu no final da noite?

d) Explique o significado da palavra «noitada».





## PRETÉRITO MAIS-QUE-PERFEITO COMPOSTO DO INDICATIVO

O Pretérito Mais-Que-Perfeito Composto do Indicativo usa-se para:

- Referir uma ação do passado anterior a outra ação também passada (passado do passado). Este tempo composto é formado pelo verbo *ter* no Pretérito Imperfeito do Indicativo + Particípio Passado do verbo principal: *Quando eles chegaram ao teatro, o espetáculo já tinha começado.*

Com os tempos compostos, o Particípio Passado é invariável.

### Formação do Pretérito Mais-Que-Perfeito Composto do Indicativo

	Ter (Pret. Imperfeito do Indicativo)	+	Particípio Passado (verbo principal)
Eu	tinha		comprado
Tu	tinhas		comido
Ele / Ela / Você	tinha		partido
Nós	tinhamos		feito
Eles / Elas / Vocês	tinham		posto vindo

### Formação do Particípio Passado dos Verbos (Formas Regulares)

comprar - comprado    acontecer - acontecido    partir - partido

### Particípio passado dos verbos (formas irregulares)

fazer - feito
dizer - dito
pagar - pago
pôr - posto
ver - visto
vir - vindo
escrever - escrito



3. Complete com os verbos no Pretérito Mais-Que-Perfeito Composto do Indicativo.

A Marta e o Carlos chegaram a casa e viram o vidro da janela da sala partido.  
O que é que *tinha acontecido* antes?

O ladrão *tinha visto* (ver) a casa desocupada.

Ele \_\_\_\_\_ (apanhar) uma pedra do chão e \_\_\_\_\_ (decidir) partir o vidro da janela.

O ladrão \_\_\_\_\_ (entrar) pela janela da sala.

Ele \_\_\_\_\_ (levar) um saco muito grande.

O ladrão já \_\_\_\_\_ (pôr) tudo o que era valioso no saco quando ouviu um barulho na escada.

Por fim, ele saiu pela mesma janela por onde \_\_\_\_\_ (entrar).

4. Complete com os verbos no Pretérito Mais-Que-Perfeito Composto do Indicativo.

A Marta e o Carlos chegaram à rua deles às três da manhã. O ladrão saiu às duas e meia. Quando chegaram a casa, o ladrão já \_\_\_\_\_ (fugir).

A Marta não tinha a chave de casa porque \_\_\_\_\_ (esquecer-se) das chaves em casa.

O Carlos queria telefonar para a polícia mas \_\_\_\_\_ (deixar) o telemóvel no restaurante. Eles não queriam entrar em casa porque estavam com medo. Eles não sabiam se o ladrão já \_\_\_\_\_ (sair).

5. Complete o diálogo com os verbos nos tempos corretos (Pretérito Perfeito Simples do Indicativo, Pretérito Imperfeito do Indicativo e Pretérito Mais-Que-Perfeito Composto do Indicativo).

Depois de ir buscar o telemóvel ao restaurante, o Carlos telefonou imediatamente para a polícia. A polícia chegou já eram quatro e meia da madrugada e eles estavam muito cansados. Já em casa...

Carlos: Boa noite, senhor agente.

Agente: Boa noite. Então qual foi a ocorrência?

Carlos: Quando (nós) \_\_\_\_\_ (chegar) a casa, o vidro da janela \_\_\_\_\_ (estar) partido.

Agente: Que horas \_\_\_\_\_ (ser) quando os senhores \_\_\_\_\_ (chegar) a casa?

Carlos: Nós \_\_\_\_\_ (regressar) a casa às três da manhã. Eu \_\_\_\_\_ (ver) no relógio antes de chegar.

Agente: Os senhores \_\_\_\_\_ (falar) com algum vizinho?

Carlos: Não. Não \_\_\_\_\_ (ver) ninguém.

Agente: Onde é que os senhores \_\_\_\_\_ (estar)?

Carlos: Nós \_\_\_\_\_ (ir) a um bar, mas antes \_\_\_\_\_ (ir) ao teatro.

(estar) tão felizes e agora...

Agente: Bom... vamos ver o que é que o ladrão \_\_\_\_\_ (roubar).

Então... já está tudo. Depois nós telefonamos. Primeiro temos de investigar este caso para saber o que aconteceu.

Carlos: Muito obrigado, senhor agente. Eu fico à espera.

6. Ouça e leia o texto.

## TEXTO B - Um acidente na cozinha...

O Eduardo mora sozinho num apartamento com o seu cão. Ontem à tarde, como estava cheio de fome, decidiu cozinhar um jantar mais sofisticado do que é habitual. Deste modo, abriu o livro de culinária que tinha comprado na semana anterior e **leu-o** com muita atenção.

Decidiu preparar uma galinha recheada e **acompanhá-la** com batatas assadas e legumes saltados em manteiga. Este prato era muito difícil para um principiante na cozinha, mas o Eduardo não desistia perante as dificuldades.

Ao fim de quatro horas, ele estava extenuado e, enquanto a galinha estava no forno, ele foi até à sala e sentou-se no sofá para descansar. O cão sentou-se perto dele e adormeceram juntos.

O Eduardo dormia e ao longe ouvia o cão dele a ladrar. Começou a tossir bastante e acordou.

A casa estava cheia de fumo e havia fogo na cozinha. O cão ladrava muito assustado e ele **tentava acalmá-lo**. Alguns segundos depois, os bombeiros chegaram porque os vizinhos **os tinham chamado**.

Os bombeiros controlaram o incêndio e **apagaram-no** rapidamente, mas o Eduardo queimou levemente uma das mãos e, por isso, teve de ir ao hospital da sua área de residência.

A galinha recheada ficou em cinzas e, por fim, o Eduardo teve de ir jantar ao restaurante onde vai habitualmente.



7. Responda às perguntas.

a) O Eduardo é um cozinheiro experiente? Porquê?

---

---

---

b) Acha o comportamento do Eduardo na cozinha perigoso? Porquê?

---

---

---

c) Porque é que os bombeiros chegaram tão rapidamente?

---

---

---

d) Como acabou a noite do Eduardo?

---

---

---



8. Substitua o complemento direto por um pronome.

a) Ele vendeu o carro ontem à tarde.

b) O Pedro comprou as malas naquela loja.

c) Eu encontrei os meus amigos na rua.

d) Ele encontrou\_\_\_\_\_na discoteca ontem à noite. (eu)

e) O Eduardo viu\_\_\_\_\_na faculdade. (tu)

### Regras Especiais

Em alguns casos, os pronomes de complemento direto sofrem transformações nas formas **-o / -a / -os / -as**.

a) Se a forma verbal termina em **-r / -s / -z**, o pronome que a segue adquire um **l** e as formas pronominais ficam **-lo / -la / -los / -las** e o verbo perde estas consoantes no final: O cão ladrava muito assustado e ele *tentava acalmá-lo*.

**-r** Ele vai fazer a cama. → Ele vai **fazê<sup>1</sup>-la**.  
Ela está a lavar as mãos. → Ela está a **lavá-las**.

**-s** Tu bebes o sumo todo. → Tu **bebe-lo**.  
Nós vemos a Sara todos os dias. → Nós **vemo-la**.

**-z** O Rui faz os trabalhos de casa. → O Rui **fá<sup>2</sup>-los**.  
Ele traz a mala para a escola. → Ele **trá-la**.

b) Se a forma verbal termina em **-m / -ão / -õe**, o pronome adquire um **n** e as formas pronominais ficam **-no / -na / -nos / -nas**.

**-m** Eles apagaram o fogo. → Eles **apagaram-no**.  
Elas fazem as sandes. → Elas **fazem-nas**.

**-ão** Eles dão o documento ao Luís. → Eles **dão-no** ao Luís.  
Elas dão os livros ao amigo. → Elas **dão-nos** ao amigo.

**-õe** Ela põe os livros na mesa. → Ela **põe-nos** na mesa.  
Ele propõe a ideia aos colegas. → Ele **propõe-na** aos colegas.

<sup>1</sup> Nas formas verbais terminadas em **-ar** e **-er**, o **r** suprime-se e as vogais **a** e **e** são acentuadas (**-á**, **-ê**).

<sup>2</sup> Nas formas verbais terminadas em **-z**, este suprime-se e as vogais **a** e **e** precedentes são acentuadas (**-á**, **-ê**).

9. Substitua os complementos diretos por pronomes (formas verbais terminadas em -r / -s / -z).

a) O João pôs a mesa na sala de jantar.

b) Tu partes a louça quando estás distraída.

c) Ele traz o dicionário para a sala.

d) Ele está a comprar as maçãs na loja.

e) Ontem eu fiz os exercícios todos.

10. Substitua os complementos diretos por pronomes (formas verbais terminadas em -m / -ão / -õe).

a) Ela põe as canetas na mala todos os dias.

b) Eles dão os papéis ao Paulo.

c) Elas veem o filme no cinema.

d) A Sara e o Rui leem as revistas todas as semanas.

11. Substitua os complementos diretos por pronomes.

a) Eles dão presentes frequentemente aos filhos.

b) Ela põe os livros na pasta.

c) Eles bebem a água muito fria.



d) Vais vender o teu carro?

e) Ele vai fazer o exame amanhã.

f) Tu escreves mensagens frequentemente.

g) Ele traz o guarda-chuva.

h) Ela fez o jantar.

i) Tu pintas a sala amanhã.

### Colocação dos Pronomes de Complemento Direto na Frase

O pronome de complemento direto coloca-se:

- **depois do verbo** na maior parte dos casos: *Os bombeiros controlaram o incêndio e apagaram-no rapidamente.*
- **antes do verbo**, quando este é precedido de advérbios, conjunções, pronomes indefinidos e interrogativos, preposições e locuções prepositivas: *Alguns segundos depois, os bombeiros chegaram porque os vizinhos os tinham chamado.*

Eles **não** comem a sopa.

→ Eles **não a** comem.

Ela **nunca** faz os trabalhos de casa.

→ Ela **nunca os** faz.

Tu já bebeste o sumo.

→ Tu já **o** bebeste.

Ele **também** comprou o carro.

→ Ele **também o** comprou.

**Quando** é que você comprou o carro?

→ **Quando** é que você **o** comprou?

**Todos** comeram o bolo de aniversário.

→ **Todos o** comeram.

**Quem** é que viu a Ana?

→ **Quem** é que **a** viu?

**Enquanto** ela bebia o café, lia o livro.

→ **Enquanto** ela **o** bebia, **lia o** livro.

Estava à janela **quando** vi a Sara.

→ Esta à janela **quando a** vi.

Ela foi à janela **para** ver o amigo.

→ Ela foi à janela **para o** ver.

Ela saiu **depois de** ver o filme.

→ Ela saiu **depois de o** ver.

12. Substitua os complementos diretos por pronomes.

a) Ele nunca come a sopa.

b) Tu também fizeste os trabalhos de casa?

c) Eles já leram os livros todos.

d) Ela comprou o pato, mas ele não cozinhou o pato.

13. Substitua os complementos diretos por pronomes.

a) Quando viste o João?

b) Ninguém encontrou a minha carteira.

c) Alguém leu o texto?

d) Eles estavam no jardim quando viram as crianças.

e) Quem é que comprou o jornal de hoje?

f) Ele levou o carro à oficina para arranjar o carro.

g) Ela arrumou o livro depois de ler o livro.

h) Ele comprou o dicionário antes de consultar o professor.

i) Eles nunca conheceram os avós.

j) Eles não compraram o carro.

l) Quando é que pões a carta no correio?

m) Ele vai fazer a viagem amanhã.

n) Eles querem comprar a casa.

o) Tu limpas o quarto?

p) Tu nunca limpas o quarto.

#### 14. Complete o diálogo com os verbos e os pronomes corretos.

Como queimou um pouco a mão, o Eduardo teve de ir ao hospital.  
No hospital (com a médica)...

Médica: Boa tarde. O que é que aconteceu à sua mão?

Eduardo: Boa tarde, doutora. Hoje à tarde estava a fazer o jantar e tive um pequeno acidente. Queria fazer uma galinha assada e \_\_\_\_\_ (queimar a galinha) toda e também queimei a cozinha.

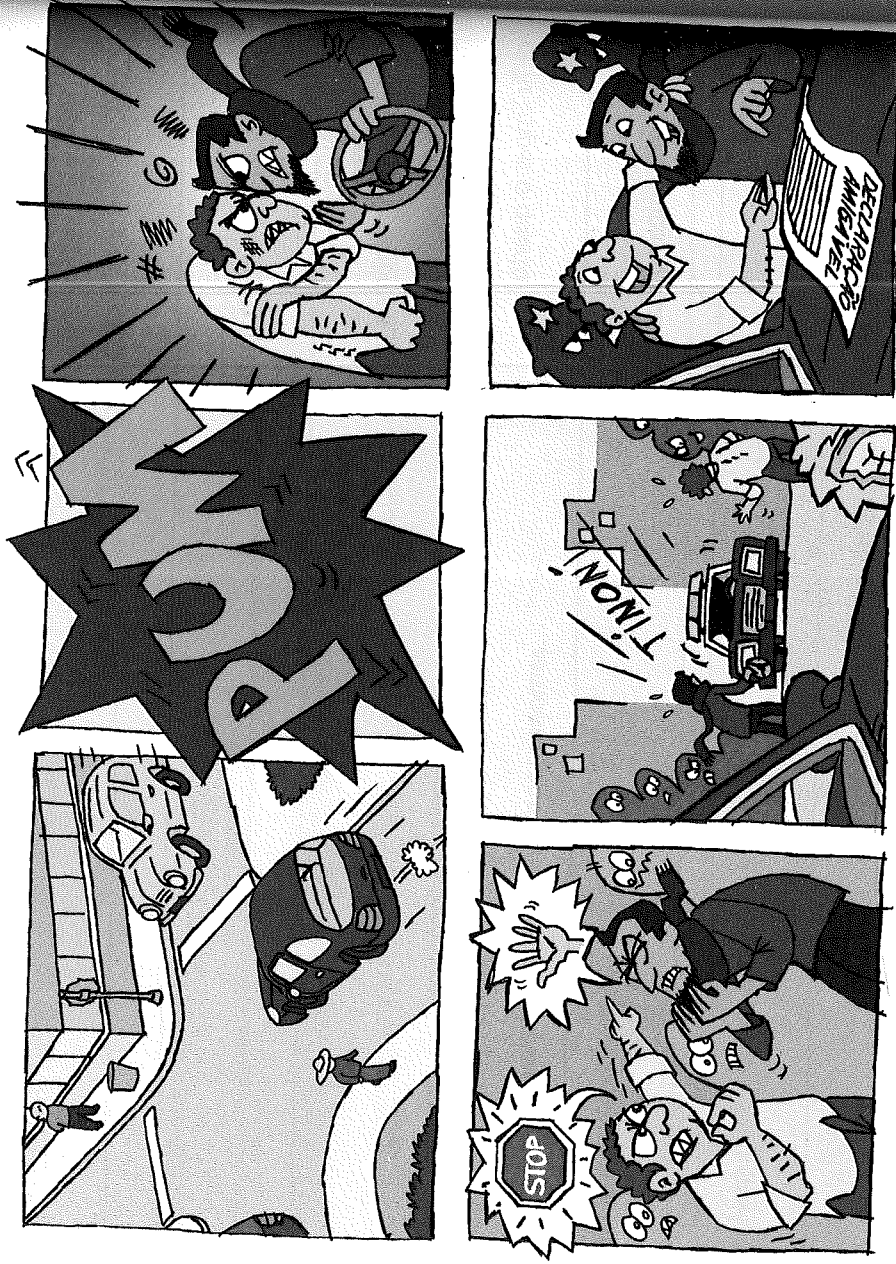
Médica: Bom... Vamos ver a sua mão. A mão está um pouco queimada. Como é que o senhor \_\_\_\_\_ (queimar a mão)?

Eduardo: Eu tentei apagar o fogo, mas não \_\_\_\_\_ (conseguir apagar o fogo).

Médica: O senhor vai pôr esta pomada. Vai \_\_\_\_\_ (pôr a pomada) três vezes ao dia. Vai também tomar estes comprimidos para a dor, mas não \_\_\_\_\_ (tomar os comprimidos) sem comer.

Eduardo: Muito obrigado, doutora.

15. Você teve um acidente com o seu carro e o condutor do outro veículo não tem os documentos do segu-  
ro em dia, por isso você tem de ir à polícia para fazer queixa.  
Imagine o seu diálogo com o agente da polícia e explique o que aconteceu.





# ORALIDADE

## ENTÃO DIGA LÁ!

1 – Leia o texto e responda às perguntas.

### TEXTO C

A violência urbana é um problema grave em muitos países. Se já leu estatísticas sobre este tema, então sabe que houve um aumento no número de assaltos, roubos e outros tipos de crime nas cidades grandes.

- Fale desta realidade no seu país.
- No seu país consegue sair à noite em segurança?
- Compare esta realidade no seu país e em Portugal.



2 – Simule diálogos com um colega, conforme as seguintes situações.

- Você foi assaltado na rua e vai à polícia para fazer queixa. Imagine o local e a hora do assalto e descreva o assaltante.
- Um vizinho bateu no seu carro novo, você viu, mas ele fugiu. Vai fazer queixa à polícia e apresenta o caso.
- Um vizinho seu foi de férias e deixou a torneira da cozinha aberta. Como há uma inundação na casa dele (e agora também na sua casa), você telefona para os bombeiros.
- Você está doente e tem de telefonar para um médico (serviço de médicos ao domicílio). Tem de telefonar para o serviço de saúde e explicar os seus sintomas, dizer o seu nome e a sua morada.



## DEBATE

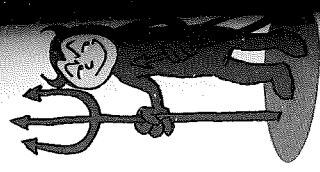
### Tema: Homens e mulheres são iguais!

Hoje em dia, tal como o Eduardo, muitos homens portugueses tentam aprender a fazer tarefas domésticas. Eles cozinham, lavam a roupa, vão às compras, tomam conta dos filhos, etc. Em alguns países da Europa, muitos homens preferem ficar em casa a tomar conta das suas mulheres trabalham fora de casa. Os papéis dos dois sexos estão a mudar. Já nada é o que era!

- Acha que os homens e as mulheres têm direitos iguais?
- Pensa que a troca de papéis entre homens e mulheres é saudável?
- Acha que os homens devem fazer todas as tarefas domésticas tal como as mulheres?
- Pensa que ambos os sexos podem fazer qualquer tipo de trabalho?

### Argumentos contra:

- As mulheres são mais frágeis e, por isso, devem ficar em casa.
- Os homens não podem fazer certos tipos de trabalho porque ficam muito cansados depois de um dia de trabalho.
- A condição dos homens não lhes permite fazer trabalhos femininos.



### Argumentos a favor:

- Numa sociedade moderna, esta questão é ridícula. Todos têm direitos iguais.
- Para os homens é importante fazer os trabalhos tradicionalmente femininos como forma de respeitarem mais as mulheres.
- Não existem trabalhos tipicamente femininos ou masculinos.





## EXERCÍCIOS ÁUDIO

1 – Ouça o diálogo e responda às perguntas.



### TEXTO D

O Pedro assistiu a um assalto e chamou a polícia...

a) A que horas aconteceu o assalto?

\_\_\_\_\_

b) Como era o assaltante?

\_\_\_\_\_

c) O que é que o assaltante trazia vestido?

\_\_\_\_\_

d) O assaltante estava sozinho?

\_\_\_\_\_

e) O Pedro conhece o assaltante?

\_\_\_\_\_

2 – Ouça o texto e preencha os espaços.



### TEXTO E

Na semana passada, quando o Matias \_\_\_\_\_ a casa, a mulher dele ainda não  
ao Matias para ele comprar pão, leite e ovos.  
Ela \_\_\_\_\_ uma nota na porta do frigorífico e pedia

O Matias \_\_\_\_\_ fazer compras e, por isso, \_\_\_\_\_ para o super-  
mercado onde ele faz habitualmente as compras e \_\_\_\_\_ tudo pelo telefone.

O supermercado entrega as compras na casa dos clientes, mas, como eram poucas coisas, eles não  
\_\_\_\_\_ fazer a entrega.

Então o Matias \_\_\_\_\_ de ir ao supermercado a pé porque o carro dele \_\_\_\_\_ na  
oficina – \_\_\_\_\_ um problema no dia anterior.

Quando \_\_\_\_\_ a casa, a mulher dele já \_\_\_\_\_ e perguntou-lhe:  
– Então não \_\_\_\_\_ o teu telemóvel? Eu \_\_\_\_\_ telefonar para dizer  
que já não era preciso comprares nada. Eu \_\_\_\_\_ as compras todas.

O Matias \_\_\_\_\_ furioso e \_\_\_\_\_ ir deitar-se. O dia \_\_\_\_\_  
acabado!

3 - Ouça as frases e complete com os verbos nos tempos corretos.



23

- a) Antigamente eu \_\_\_\_\_ (fazer) ginástica todas as quartas e sábados.
- b) Quando o João \_\_\_\_\_ (ser) criança, \_\_\_\_\_ (costumar) jogar à bola.
- c) Quando a Eva \_\_\_\_\_ (ter) 6 anos, \_\_\_\_\_ (começar) a escola.
- d) \_\_\_\_\_ (ser) 8 horas quando ela \_\_\_\_\_ (chegar) à sala.
- e) Quando ela \_\_\_\_\_ (ir) para a escola, \_\_\_\_\_ (ver) um acidente.
- f) Eu \_\_\_\_\_ (estar a) fazer o jantar quando ele \_\_\_\_\_ (chegar).
- g) Quando eles \_\_\_\_\_ (ser) crianças, \_\_\_\_\_ (pôr) sempre a mesa.

4 - Ouça o texto e preencha os espaços.



24

### TEXTO F

Quando a Joana \_\_\_\_\_ (ser) criança, não \_\_\_\_\_ (gostar) de andar de bicicleta. Os pais \_\_\_\_\_ (dar) uma linda bicicleta à filha quando ela \_\_\_\_\_ (ter) seis anos, mas, a primeira vez que ela \_\_\_\_\_ (andar), \_\_\_\_\_ (cair), \_\_\_\_\_ (magoar) os joelhos e as mãos e o pai \_\_\_\_\_ (ter de) a levar ao hospital.

Desde então, a Joana \_\_\_\_\_ (odiar) bicicletas. Ainda hoje, todos os amigos \_\_\_\_\_ (saber) andar de bicicleta, menos ela.

No domingo passado, os amigos \_\_\_\_\_ (combinar) um passeio ao campo. Eles \_\_\_\_\_ (decidir) ir de bicicleta. A Joana \_\_\_\_\_ (ficar) muito aborrecida, porque ela não \_\_\_\_\_ (poder) ir. Então, os amigos \_\_\_\_\_ (dizer) à Joana que \_\_\_\_\_ (ser) boa ideia ela levar o carro, porque assim ela \_\_\_\_\_ (poder) levar a comida e a bebida para um piquenique.

Depois de duas horas a andar de bicicleta, \_\_\_\_\_ (estar) certamente todos cheios de fome. Quando todos \_\_\_\_\_ (acabar) de almoçar, \_\_\_\_\_ (tentar) convencer a Joana a aprender a andar de bicicleta, mas ela \_\_\_\_\_ (continuar) com medo.

Por fim, os amigos \_\_\_\_\_ (conseguir) convencer a Joana a tentar vencer o medo dela.

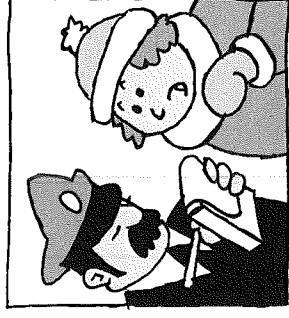
## VOCABULÁRIO

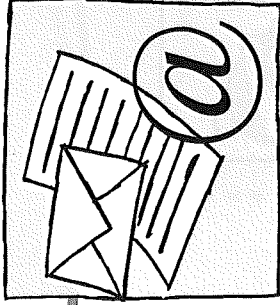
o assalto  
o roubo  
a noiteada  
a peça de teatro  
o ladrão  
a ocorrência  
o fumo  
a polícia  
o agente  
os bombeiros  
o fogo  
a área de residência  
o acidente  
a pomada  
o veículo  
o condutor  
o crime  
a segurança  
a realidade  
a inundação  
o serviço de saúde  
o médico ao domicílio  
os direitos

assaltar  
roubar  
investigar  
ladrar  
controlar  
queimar  
fazer queixa  
apresentar o caso  
permitir

desocupado  
valioso  
sofisticado  
principiante  
extenuado  
dificuldade  
urbano  
frágil  
ridículo

deste modo  
perante





# UNIDADE 5

RELAÇÕES SOCIAIS  
– ESCREVER CARTAS / NOTAS / BILHETES

1. Ouça e leia o texto.



TEXTO A

Lisboa, 28 de março de 2007

Querida Louise,

Obrigada pela tua carta tão simpática (recebi-a apenas anteontem).

Depois desses meses maravilhosos aí em Paris, estou novamente em Portugal.

Cheguei aproximadamente há três meses e, nestas últimas semanas, **tenho andado** à procura de um apartamento. Aqui em Lisboa os apartamentos são muito caros (tal como em Paris).

Ultimamente **tenho pensado** nos bons momentos que tivemos aí na universidade e nas nossas aulas de Francês.

O nosso grupo era ótimo e eu fiz muitos amigos.

Na semana passada recebi uma mensagem da Frederika e outra do Paul. Eles também regressaram aos países deles e sentem muitas saudades de Paris.

Desde que chegou a Nova Iorque, o Paul **tem trabalhado** muito na loja dele e vai voltar a Paris no próximo ano e a Frederika **tem feito** muitas compras para a casa nova (ela comprou uma casa no Norte da Alemanha).

Na semana passada comprei um novo livro de francês para estrangeiros para o Paul e **enviei-lhe** o livro para os Estados Unidos.

Como estão os teus pais? Podes **dar-lhes** um beijinho e **dizer-lhes** que eu agradeço o alojamento na casa deles?

Bom... Por agora é tudo. **Tenho tido** muitas saudades tuas e de todos.

Beijinhos para ti e para todos,

Madalena

2. Responda às perguntas.

a) Acha que esta carta é formal ou informal? Retire da carta algumas expressões para justificar a sua resposta.



b) Há quanto tempo é que a Madalena está em Portugal?

c) Onde é que a Madalena conheceu os amigos?

d) Costuma escrever cartas ou mensagens eletrónicas? Para quem?

e) Que tipo de informações envia nessas cartas ou mensagens?

f) Com que frequência escreve cartas à família e aos amigos?

### PRETÉRITO PERFEITO COMPOSTO DO INDICATIVO

O Pretérito Perfeito Composto do Indicativo usa-se para:

- Referir uma ação que teve início num momento do passado mas que continua até ao presente e que ainda não acabou. Este tempo composto é formado pelo verbo *ter* no Presente do Indicativo + Participípio Passado do verbo principal: *Desde que chegou a Nova Iorque, o Paul tem trabalhado muito na loja dele.*

Com os tempos compostos, o Participípio Passado é invariável.

### Formação do Pretérito Perfeito do Indicativo

Ter (Presente do Indicativo)		+	Participípio Passado (verbo principal)
Eu	tenho		comprado
Tu	tens		comido
Ele / Ela / Você	tem		partido
Nós	temos		feito
Eles / Elas / Vocês	têm		posto
			vindo

3. Leia novamente o texto A e responda à pergunta (use o Pretérito Perfeito Composto do Indicativo).

O que é que a Madalena, a Frederika e o Paul têm feito desde que chegaram aos países deles?

A Madalena \_\_\_\_\_

O Paul \_\_\_\_\_

A Frederika \_\_\_\_\_

Escreva a sua resposta.



## CORRESPONDÊNCIA E MENSAGENS ELETRÔNICAS

Iniciar a carta – Vocativo inicial de correspondência:

- (+ formal) Exmo(a). Sr(a). + (cargo/título): *Exmo. Sr. Diretor...*
- (- formal) (Meu) caro amigo / (Minha) cara amiga/colega: *Meu caro colega...*
- (+ informal/+ íntimo) (Meu/Minha) querido(a) amigo(a) / Querido(a) + nome: *Meu querido amigo.../ Querida Louise...*

Terminar a carta – Saudação final:

- (+ formal) Com os meus/os nossos (melhores) cumprimentos.../ Agradecendo antecipadamente...
- (+ informal / + íntimo) Um beijo / Beijinhos / Um abraço (entre dois homens)

5. Complete com o vocativo inicial de correspondência e com a saudação final.

a) Remetente: Você

Destinatário: A sua mãe

Como estás?  
por aqui tudo bem. Estou a adorar esta viagem e devo regressar em breve.  
Por agora é tudo.

b) Remetente: Você

Destinatário: Diretor da empresa «Telefones»

Venho, por este meio, apresentar uma reclamação relacionada com os serviços da empresa «Telefones». Ultimamente tenho tido problemas com a comunicação telefónica na minha casa e a vossa empresa não tem conseguido resolver esta questão.

Sem outro assunto,

c) Remetente: Você

Destinatário: O seu namorado / a sua namorada

Estou com muitas saudades tuas e espero ver-te em breve.

Mando-te esta fotografia minha para não me esqueceres.

### 6. Escreva uma mensagem eletrónica.

Você vai frequentar um curso de português para estrangeiros na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Como precisa de ter algumas informações sobre o curso, vai enviar uma mensagem para a universidade. Você quer informação sobre os níveis do curso, os horários, o preço, o alojamento, etc.

### PRONOMES CLÍTICOS – COMPLEMENTO INDIRETO

- O complemento indireto é o elemento nominal que se encontra à direita dos verbos, depois de uma preposição. Estes verbos são regidos por preposição.
- O pronome de complemento indireto usa-se para evitar repetir a forma nominal do complemento indireto: *Na semana passada comprei um novo livro de francês para estrangeiros ao Paul e envieí-lhe o livro para os Estados Unidos.*
- Alguns verbos têm dois complementos (direto e indireto).

O Daniel telefonou **ao pai.**  
sujeito                      verbo                      complemento indireto

O Rui deu os livros **aos amigos.**  
sujeito                      verbo                      complemento indireto

→ O Daniel telefonou-lhe.

→ O Eduardo deu-lhes os livros.



Pronomes de complemento indireto

• Eu - <b>me</b>	O João deu- <b>me</b> a caneta.
Tu - <b>te</b>	Ele pediu- <b>te</b> um favor.
Ele / ela / você - <b>lhe</b>	Eu enviei uma carta ao João. Eu enviei- <b>lhe</b> uma carta.
Nós - <b>nos</b>	Eles compraram- <b>nos</b> o carro esta manhã.
Vocês - <b>vos</b>	Eu emprestei- <b>vos</b> o dicionário.
Eles / elas - <b>lhes</b>	Ele telefonou - <b>lhes</b> .

7. Substitua os complementos indiretos por pronomes.

a) Ele deu o carro **aos** filhos.

b) A Susana disse a verdade **ao** pai.

c) Eu contei a história toda (**a** ti).

d) Ele pediu um favor (**a** mim).

Colocação dos Pronomes de Complemento Indireto na Frase

Aplica-se a mesma regra de colocação utilizada com o complemento direto.

Eles não dão o disco **ao** Pedro.

→ Eles não **lhe** dão o disco.

Ela nunca telefona **aos** pais.

→ Ela nunca **lhes** telefona.

Já pediste o carro **ao** teu pai?

→ Já **lhe** pediste o carro?

Ele também enviou a carta **ao** Rui.

→ Ele também **lhe** enviou a carta.

Quando é que você comprou o carro **ao** Luís?

→ Quando é que você **lhe** comprou o carro?

Todos telefonaram (**a** mim).

→ Todos **me** telefonaram.

Enquanto ela lia o livro **ao** filho, ele adormeceu.

→ Enquanto ela **lhe** lia o livro, ele adormeceu.



8. Substitua o complemento indirecto pelos pronomes corretos.

- a) Eu não pedi um livro **ao João**.
- b) Eu nunca dou um presente **à Paula**.
- c) Eles costumam telefonar **aos amigos** aos sábados.
- d) Quando é que tu pediste o dinheiro **ao teu irmão**?
- e) Tu emprestaste dinheiro **ao Henrique e ao António**?

9. Complete o texto com os pronomes clíticos corretos (complemento direto e indirecto).

A Luísa encontrou a Carla e pediu \_\_\_\_\_ (à Carla) um favor. Ela disse \_\_\_\_\_ (à Carla) que precisava de enviar uma carta para os pais, mas que não tinha tempo para ir aos correios. A Carla disse que ia enviar \_\_\_\_\_ (a carta), mas que não \_\_\_\_\_ podia enviar (a carta) nessa manhã porque estava muito ocupada.

10. Substitua os complementos destacados pelos pronomes.

- a) A Maria já viu **o filme**.
- b) O Pedro comprou **as flores**.
- c) Eu limpei **os sapatos**.
- d) Vamos comprar **a casa** na próxima semana.
- e) Tu escreves cartas **à Ana** frequentemente?
- f) Ela faz sempre **o trabalho de casa**.
- g) Elas mandam as encomendas **aos amigos** por correio.
- h) Ele põe **as cartas** no marco do correio.
- i) Elas dão as prendas **aos colegas**.

## ESCREVER NOTAS E BILHETES

Paulo,

Hoje não janto em casa. compra legumes e fruta e prepara o jantar.

Até logo,  
Sara

Querida,

Encontramo-nos no local habitual às dez da noite. Traz uma roupa formal porque depois vamos à ópera.

Amo-te,  
Rui

Amigos,

Comprei bilhetes para o futebol para todos. O jogo é hoje no estádio das «Estrelas» e começa às oito e meia da noite. Encontramo-nos trinta minutos antes de o jogo começar. P.S. Não se esqueçam de levar os cachecóis do nosso clube.

### 11. Escreva notas de acordo com as informações fornecidas.

- a) Você tem bilhetes para o cinema para si e para os seus amigos. Escreva uma nota com: o local, a hora da sessão e o nome do filme.

---

---

---

---

- b) O Heitor (o seu irmão) vai chegar a Lisboa à estação de Santa Apolónia no comboio das seis horas. Você não o pode ir buscar porque vai ficar até mais tarde no trabalho. Vai pedir ao seu amigo Paulo para ir buscar o seu irmão. Descreva o Heitor porque o Paulo não o conhece.

---

---

---

---

# ORALIDADE

## ENTÃO DIGA LÁ!

1 – Leia o texto e responda às perguntas.

### TEXTO B

Atualmente as pessoas enviam cada vez menos cartas. Nesta sociedade moderna, a rapidez é um fator essencial, e enviar uma mensagem eletrónica ou um sms é mais rápido do que enviar uma carta.

As novas tecnologias substituíram as cartas de papel e, possivelmente, no futuro, não haverá espaço para este meio de comunicação.

- Acha que, no futuro, as pessoas vão deixar definitivamente de escrever cartas? Porquê?
- Para si quais são os aspetos positivos e negativos na utilização de cartas como meio de comunicação?
- Qual é o seu meio de comunicação favorito? Porquê?

2 – Fale sobre os seguintes assuntos.

- Conte aos seus colegas o que tem feito nos últimos tempos.
- Conte o que o seu colega tem feito desde que chegou a Portugal.

### DEBATES

**Tema 1: As cartas são um meio de comunicação em vias de extinção**

A comunicação escrita está a acabar rapidamente. As cartas, os bilhetes, os livros, as revistas e jornais vão acabar num futuro bastante próximo.

As cartas de amor serão apenas uma memória coletiva. As comunicações eletrónicas e informáticas vão substituir as cartas informais e até as cartas formais.

- Acha que as cartas são um meio de comunicação em vias de extinção?
- Concorda com a afirmação de que hoje em dia já ninguém escreve cartas de amor?
- Acha que um sms pode ser romântico?

## Tema 2: As novas tecnologias estão a matar as nossas línguas

As novas tecnologias trouxeram outros tipos de linguagem. Quando os jovens comunicam entre si, podemos ver novas palavras que nunca tínhamos visto antes. Esta nova linguagem nasceu pela necessidade de rapidez na comunicação.

### Oii Td bem? Kuando e k nox encontrmx?

(tradução: Olá! Tudo bem? Quando é que nos encontramos?)

Esta mensagem foi escrita por uma adolescente portuguesa de 13 anos.

- a) Acha que este tipo de linguagem pode prejudicar as nossas línguas?
- b) Pensa que devemos proibir os jovens de utilizar este tipo de linguagem para defender as línguas?
- c) Acha que, no futuro, as línguas vão ficar reduzidas a esta forma?



## EXERCÍCIOS ÁUDIO

1 – Ouça o texto e responda às perguntas.



## TEXTO C

a) Há quanto tempo é que o Raul está em Portugal?

b) Onde é que ele trabalha?

c) Porque é que o Raul tem andado tão feliz?

d) Como são as casas da costa alentejana?

e) Como é a casa que o Raul está a construir?

2 – Ouça as mensagens publicitárias de algumas empresas, complete os textos e responda às perguntas.



## TEXTO D

\_\_\_\_\_ em grande com a nossa empresa?  
Nos nossos portais \_\_\_\_\_ as notícias nacionais, internacionais e desportivas.  
Pode ainda encontrar \_\_\_\_\_, bares e discotecas \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ personalizar \_\_\_\_\_ com as cores e os toques deste verão?  
Então pode ligar para o \_\_\_\_\_ ou, para mais informações, pode aceder a \_\_\_\_\_.  
Chamada: \_\_\_\_\_ no primeiro minuto e \_\_\_\_\_ céntimos nos minutos seguintes.

- a) De que tipo de empresa se trata?
- b) Que serviços é que esta empresa oferece nesta mensagem publicitária?



## TEXTO E

Agora mais perto de si...

A \_\_\_\_\_ novas galerias na Avenida da República, n.º \_\_\_\_\_.  
Para comodidade dos nossos clientes \_\_\_\_\_ de segunda a domingo, incluindo feriados,  
das oito e meia às vinte e três horas.  
Para \_\_\_\_\_ o seu inverno, pode visitar agora as nossas novas instalações e aproveitar  
\_\_\_\_\_ nos sistemas de \_\_\_\_\_.

- a) De que tipo de empresa se trata?
- b) Que serviços é que esta empresa oferece nesta mensagem publicitária?



## TEXTO F

Agora pode visitar o site \_\_\_\_\_  
Pode consultar e gerir os seus dados de cliente, \_\_\_\_\_ e a faturação e comunicar  
\_\_\_\_\_.  
Atendimento telefónico disponível \_\_\_\_\_, todos os dias.

- a) De que tipo de empresa se trata?

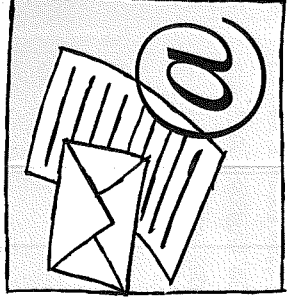


## VOCABULÁRIO

a nota  
a mensagem eletrónica  
o sms  
o alojamento  
as saudades  
os beijinhos  
um abraço  
o bilhete  
o cachecol / os cachecóis  
a sessão  
a comunicação  
o meio de comunicação

enviar  
agradecer  
reduzir  
proibir  
defender

essencial  
favorito  
romântico  
reduzido



# TESTE DE REVISÃO

## Unidades 1-5

### 1. Leia o texto.

O Samuel é um rapaz sueco que estuda Português na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Ele quer trabalhar em Portugal para conhecer outras realidades na Europa. Ele chegou a Portugal há dois meses e agora está a fazer um teste.

Normalmente ele estuda bastante e prepara-se para os testes, mas hoje está com imensas dificuldades porque ontem não estudou nada.

Antes de chegar a Portugal, o Samuel vivia no país dele e trabalhava num hospital.

Aqui ele ainda não trabalha porque precisa de aprender melhor a língua portuguesa.

Ultimamente o Samuel não tem tido tempo para nada porque tem tido amigos suecos na casa dele. Ele tem visitado muitos locais diferentes com os amigos e tem-lhes mostrado um pouco dos costumes e da cultura portuguesa.

### 2. Responda às perguntas.

a) Quem é o Samuel? O que é que ele faz em Portugal?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b) Porque é que ultimamente o Samuel não tem tido tempo para nada?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### 3. Complete o texto com os verbos e complementos diretos adequados.

Na semana passada o Peter \_\_\_\_\_ (chegar) a Portugal. Ele \_\_\_\_\_ (vir) de Inglaterra e hoje ele \_\_\_\_\_ (começar) o curso de português para estrangeiros.

No dia em que o Peter \_\_\_\_\_ (chegar) a Portugal, \_\_\_\_\_ (acontecer a ele) muitas coisas estranhas. Primeiro, quando ele \_\_\_\_\_ (aterrar) e \_\_\_\_\_ (sair) do avião, \_\_\_\_\_ (ter de esperar) muito tempo pelas malas. Ao fim de três horas, as malas

ainda não \_\_\_\_\_ (chegar). Ele \_\_\_\_\_ (estar) muito preocupado, mas quatro horas depois \_\_\_\_\_ (conseguir) recuperar toda a bagagem. O apartamento que ele \_\_\_\_\_ (arrendar) antes, \_\_\_\_\_ (estar) ocupado por outras pessoas e ele \_\_\_\_\_ (precisar) de arranjar outra casa.

Finalmente, esta semana \_\_\_\_\_ (estar) tudo resolvido. Agora ele já \_\_\_\_\_ (ter) apartamento e até já \_\_\_\_\_ (receber) amigos na casa dele.

4. Substitua os complementos diretos e indiretos por pronomes.

a) A Sara deu o livro ao pai.

b) Eles telefonaram aos amigos.

c) Eu nunca vi esse filme.

d) Tu trazias os livros para a aula?

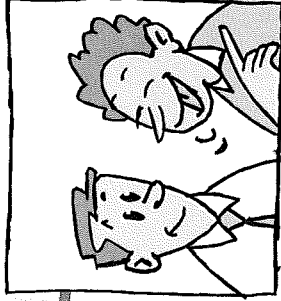
e) Pedes um favor ao teu amigo?

5. Diga o que tem feito ultimamente.

6. Complete as frases com os verbos.

apanhar / ver / comer / ler / beber (2x) / ter / partir / ir

- a) Ele está com fome porque ainda não \_\_\_\_\_.
- b) A Ana e a Sofia tinham medo de andar de avião porque antes \_\_\_\_\_ um susto.
- c) Ontem eu não quis ler esse livro porque já o \_\_\_\_\_.
- d) Eu não quero ver esse filme porque já o \_\_\_\_\_.
- e) Eles nunca viajavam porque não \_\_\_\_\_ tempo.
- f) Quando ele chegou à paragem de autocarro, o 38 já \_\_\_\_\_.
- g) Ultimamente ele não \_\_\_\_\_ às aulas.
- h) Antigamente eles nunca \_\_\_\_\_ cerveja, mas agora \_\_\_\_\_ todos os dias.



# UNIDADE 6

## RELATAR FACTOS

1. Leia o texto.

Estas são as notícias que a Cláudia leu esta manhã no jornal *O Diário*. Quando o marido dela chegou a casa, perguntou-lhe:



### TEXTO A

#### NOVO FILME DE SPIELBERG NAS SALAS DE CINEMA

Chega amanhã aos cinemas portugueses o novo filme de Steven Spielberg. Este filme causou grande emoção no público americano e no público de alguns países europeus. O filme retrata a história de uma família judia que estava num campo de concentração no final da II Guerra Mundial.

André: Então, Cláudia, que notícias leste no jornal?

Cláudia: Eu li que chegava amanhã aos cinemas portugueses o novo filme de Spielberg.

André: E o que é que eles dizem do filme? Vale a pena ver?

Cláudia: Sim, acho que sim. O jornalista disse que este filme tinha causado grande emoção no público americano e no público de alguns países europeus.

André: Qual é a história do filme?

Cláudia: Li que o filme retratava a história de uma família judia que estava num campo de concentração no final da II Guerra Mundial.

André: Parece interessante. Vamos ver?

Cláudia: Sim. Pode ser.

2. Responda às perguntas.

a) O que é que a Cláudia leu no jornal?

b) Vale a pena ver este filme? Porquê?

c) Qual é a história do filme?

d) Eles pensam ver o filme? Retire do texto a frase que confirma a sua resposta.

## DISCURSO INDIRETO

O discurso indireto usa-se para:

- Relatar as palavras e os pensamentos de outras pessoas: *O jornalista disse que este filme tinha causado grande emoção no público americano e no público de alguns países europeus.*

No discurso indireto utilizam-se verbos declarativos para reproduzir indiretamente o que outras pessoas disseram, pensaram, afirmaram, etc. Estes verbos aparecem no Pretérito Perfeito Simples do Indicativo ou no Pretérito Imperfeito do Indicativo.

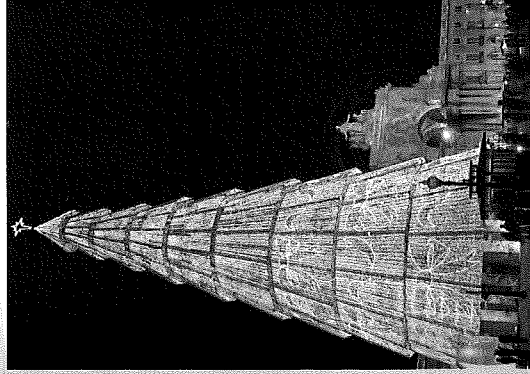
Discurso Direto	Discurso Indireto
Verbos	
1. <sup>a</sup> e 2. <sup>a</sup> pessoa	3. <sup>a</sup> pessoa
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presente do Indicativo</li> <li>• Pretérito Perfeito Simples do Indicativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pretérito Imperfeito do Indicativo</li> <li>• Pretérito Mais-Que-Perfeito Composto do Indicativo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pretérito Imperfeito do Indicativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pretérito Imperfeito do Indicativo</li> </ul>
Pronomes pessoais	
1. <sup>a</sup> ou 2. <sup>a</sup> pessoa - eu, tu, nós	3. <sup>a</sup> pessoa - ele, ela, eles, elas
Pronomes ou determinantes	
1. <sup>a</sup> ou 2. <sup>a</sup> pessoa	3. <sup>a</sup> pessoa
<ul style="list-style-type: none"> <li>• este(s), esta(s), esse(s), essa(s)</li> <li>• isto, isso</li> <li>• meu(s) / minha(s), teu(s) / tua(s), nosso(s) / nossa(s), vosso(s) / vossa(s)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aquele(s)/aquela(s)</li> <li>• aquilo</li> <li>• seu(s) / sua(s) / dele / dela / deles / delas</li> </ul>
Advérbios de lugar e tempo	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• aqui, cá</li> <li>• aí, ali, lá</li> <li>• agora, já</li> <li>• hoje</li> <li>• ontem</li> <li>• amanhã</li> <li>• logo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ali, lá</li> <li>• lá</li> <li>• naquele momento, imediatamente</li> <li>• naquele / nesse dia</li> <li>• no dia anterior</li> <li>• no dia seguinte</li> <li>• depois</li> </ul>
Interrogativa direta	
Rui: - Zé, vens à aula amanhã?	Interrogativa indireta
Rui: - A que horas é que tu acordas?	O Rui perguntou ao Zé se ele ia à aula no dia seguinte.
	O Rui perguntou-lhe a que horas é que ele acordava.





5. Leia o texto B e passe-o para o discurso indireto.

## TEXTO B



# MAIOR ÁRVORE DE NATAL DA EUROPA

Jornalista: Senhor Presidente da Câmara, como é que vai ser a árvore de Natal este ano?

Presidente: Lisboa vai ter novamente a maior árvore de Natal da Europa. Esta árvore vai ficar na Praça do Comércio até ao dia sete de janeiro. A árvore tem 72 metros de altura, a mesma que um prédio de 23 andares, e 180 toneladas de peso. Para a iluminar foram necessários 2,2 milhões de lâmpadas. Já em 2004 Lisboa teve a árvore mais alta da Europa.

6. Complete de acordo com o exemplo.

O quê?

A: Queres ir ao cinema comigo?

B: O quê?

A: *Eu perguntei se tu querias ir ao cinema comigo.*

a) A: Que horas são?

B: O quê?

A: \_\_\_\_\_

b) A: Ontem fiquei em casa o dia todo.

B: O quê?

A: \_\_\_\_\_

c) A: Sabes onde está a minha caneta?

B: O quê?

A: \_\_\_\_\_

d) A: Posso entrar?

B: O quê?

A: \_\_\_\_\_

7. Leia o texto seguinte.

## TEXTO C

Há quinze dias a Joana zangou-se com o Rui e a Rita porque eles disseram que ela estava a ficar gorda.

Eles foram almoçar a uma pizaria e pediram uma fatia de pizza para cada um. Naturalmente que este tipo de alimentação tem muitas calorias, hidratos de carbono e gordura, mas a Joana não se importava nada.

A Rita disse-lhe que ela tinha de ter cuidado com a alimentação e que ela precisava de fazer mais desporto, porque nos últimos tempos estava a ficar mais gordita. A Joana respondeu-lhe que tinha começado a fazer dieta na semana anterior e que, naquele dia, estava apenas a provar a pizza para lhes fazer companhia.

Ela gosta de pizza e tinha-a comprado para comer apenas naquele dia.



8. Passe o texto destacado a negro para o discurso direto (diálogo).

Joana: Hum... Que pizza tão boa!!!

Rita: \_\_\_\_\_

Joana: \_\_\_\_\_

## COLOCAÇÃO DOS PRONOMES CLÍTICOS NA FRASE COM OS TEMPOS COMPOSTOS DO INDICATIVO

Usamos os pronomes clíticos entre o verbo auxiliar *ter* e o particípio passado. Nestes tempos compostos, seguimos a mesma regra de colocação dos pronomes antes do verbo.

Ele tem telefonado **aos pais**. → Ele tem-**lhes** telefonado.

(Tu) Tinhas pedido o carro **ao teu pai?** → (Tu) Tinhas-**lhe** pedido o carro?

Ele tem enviado **as cartas** ao Rui. → Ele tem-**nas** enviado ao Rui.

Ele não tem enviado **as cartas** ao Rui. → Ele não **as** tem enviado ao Rui.

Tu tens visto **a Laura**. → Tu tem-**la** visto.

Tu nunca tinhas lido **aquele livro**. → Tu nunca **o** tinhas lido.

Nós já tínhamos visto **o filme**. → Nós já **o** tínhamos visto.

### 9. Substitua as palavras destacadas pelos pronomes.

a) Ele tem feito os **trabalhos de casa** todos os dias.

---

b) Elas têm encontrado **as amigas** no bar.

---

c) Tens visto **a Maria** na escola?

---

d) Nós tínhamos encontrado **os nossos colegas**.

---

e) Ele tem telefonado **à namorada**.

---

f) Eles não tinham bebido **o vinho verde**.

---

g) Vocês já tinham visto **este filme**?

---

# ORALIDADE

## ENTÃO DIGA LÁ!

1 - Leia o texto e responda às perguntas.

### TEXTOD

Em alguns países o desporto nacional é conversar sobre as vidas alheias; falar mal de alguém. Todos nós conhecemos pessoas que adoram comentar a vida dos outros e que não perdem tempo para contar um segredo que lhes foi confidenciado em absoluto sigilo. As revistas cor-de-rosa retratam vidas alheias e comentam aspetos da vida privada de pessoas conhecidas ou famosas e, por vezes, acabam por prejudicar a vida dessas pessoas.

- Você gosta de falar sobre a vida dos outros? Porquê?
- É uma pessoa com um forte espírito crítico em relação às outras pessoas?
- Gosta de saber os segredos das outras pessoas? Porquê?
- Consegue guardar um segredo por muito tempo?
- Como são as revistas cor-de-rosa no seu país?
- Quem lê essas revistas?

2 - «Quem conta um conto, acrescenta um ponto.»

- Comente este provérbio da língua portuguesa.
- Quando conta uma história que ouviu, gosta de acrescentar outras informações? Porquê?
- Já disse alguma mentira na sua vida? Que tipo de mentira foi?
- Existe alguma expressão semelhante a esta na sua língua?



## DEBATES

### Tema 1: As revistas cor-de-rosa

«As revistas cor-de-rosa retratam vidas alheias e comentam aspectos da vida privada de pessoas conhecidas ou famosas e, por vezes, acabam por prejudicar a vida dessas pessoas.»

Muitas pessoas famosas veem as suas vidas impressas em páginas de revistas sensacionalistas e sabemos que cada vez mais pessoas gostam de ler este tipo de revistas.

A Princesa Diana de Inglaterra foi uma das figuras mediáticas que mais sofreu com a interferência destas revistas na sua vida privada.

- Acha que este tipo de revistas e jornais deve continuar a existir? Porquê?
- Pensa que as pessoas famosas que são retratadas nas revistas cor-de-rosa são vítimas inocentes?
- Pensa que este tipo de revistas contribui para a informação nos nossos países?



### Tema 2: As mentiras piedosas

Todos nós já mentimos por piedade a um amigo, a um colega, a um familiar ou até a um conhecido. Se temos uma amiga mais «forte» e ela nos pergunta se está gorda, pensamos três vezes até dizermos a verdade. Ela fica certamente mais feliz com uma mentira piedosa do que com a confirmação da dura realidade dos seus vinte quilos a mais.

Se um amigo está a ficar careca e nos pergunta o que achamos do seu cabelo, não é mais fácil inventarmos que perdemos os óculos e que não vemos nada?

Todas estas «mentirinhas» se tornam inofensivas quando são por uma boa causa!

- Acha que existem mentiras piedosas?
- Acredita na bondade das pessoas que dizem mentiras piedosas?
- Acha que podemos dividir as mentiras em piedosas e horrorosas?



## EXERCÍCIOS ÁUDIO



31

1 - Escreva as frases que ouviu e coloque-as no discurso indireto.

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

c) \_\_\_\_\_

d) \_\_\_\_\_

e) \_\_\_\_\_

f) \_\_\_\_\_

g) \_\_\_\_\_

h) \_\_\_\_\_

2 - Ouça o diálogo e diga se as seguintes afirmações são verdadeiras (V) ou falsas (F).



32

## TEXTO E

V

F

a) A Susana está muito doente.

b) Ela está na faculdade.

c) Ela tem os livros do Filipe.

d) O Paulo ganhou um prémio.

e) Ele vai estudar para os Estados Unidos.

## VOCABULÁRIO



- o público
- a notícia
- o jornal
- a emoção
- a quadra natalícia
- a caloria
- o hidrato de carbono
- a gordura
- o espírito crítico
- o provérbio
- a mentira
- a vida alheia
- a figura mediática
- a revista cor-de-rosa
  
- retratar
- causar
- dizer que
- afirmar que
- perguntar se
- responder que
- prejudicar
  
- ser mentiroso
- ser inofensivo
  
- no dia anterior
- no dia seguinte
- na semana anterior



# UNIDADE 7

## RELAÇÕES SOCIAIS

1. Ouça e leia o texto.



### TEXTO A - Receber amigos

A Margarida e o namorado iam receber amigos em casa pela primeira vez desde que se tinham mudado. Ela estava tão ansiosa que não parava de dar ordens ao pobre Vicente.

Margarida: Vicente, esqueci-me de comprar água com gás. Toma lá dinheiro e vai ali ao sr. João, que é mais rápido. Olha, compra também fósforos. Como é que eu me esqueci disso?

Vicente: Está bem, mais alguma coisa? Vê lá que eu não quero sair de casa mais uma vez!

Margarida: Hum... Deixa ver! Não, acho que é tudo. Despacha-te, sim?

Vicente: **Acalma-te, miúda!** Isto é só um jantar de amigos!

Margarida: **Não me digas nada!** Ainda tenho de assar a carne, de tomar banho. Estou tão atrasada! E tu, sempre tranquilo! Contigo nunca há stress!

Vicente: Vou-me já embora. Tu hoje estás impossível. Toma um bom banho e relaxa. Respira fundo e sorri! Eu depois preparo umas bebidas para entreter os nossos convidados e vai correr tudo bem, vais ver.

Margarida: Ainda aí estás? **Desaparece** daqui! Ai! Estes homens!

2. Responda às perguntas.

a) Onde imagina a localização da sua casa ideal?

UNIDADE 7 - RELAÇÕES SOCIAIS

b) Descreva a sua casa ideal.

c) No seu país é costume receber amigos em casa ou preferem sair?

d) O que é que gosta de fazer quando recebe amigos na sua casa?





## IMPERATIVO

O Imperativo usa-se para:

- Dar ordens e instruções: *Leia o texto. / Faça o favor de sair.*
- Estimular: *Vá lá! / Diz lá!*
- Pedir ajuda: *Ajude-me a preencher isto.*
- Chamar a atenção do interlocutor: *Ouve lá! / Escuta lá! / Vê lá se ouves! / Olha o João!*
- Iniciar comunicação: *Olhe! Faz favor / Desculpe!*
- Formular votos: *Faça boa viagem. / Diverte-te. / Gozem muito!*

### Regra Prática para Formação do Imperativo

	Pintar -ar	Escrever -er	Partir -ir
1.ª pessoa do singular Pres. Indicativo	eu pint <b>o</b>	eu escrev <b>o</b>	eu part <b>o</b>
3.ª pessoa do singular Imperativo	(você) pint <b>e</b>	(você) escrev <b>a</b>	(você) part <b>a</b>

### Modo Imperativo

(tu) *	pinta	não pintes	escreve	não escrevas	parte	não partas
você		pinte		escreva		parta
vocês		pintem		escrevam		partam

\* A segunda pessoa do singular (tu) apresenta uma forma para a afirmativa e outra para a negativa.

A forma afirmativa é igual à terceira pessoa do singular do Presente do Indicativo:

- Ele pinta → (tu) pinta!  
Ele escreve → (tu) escreve!  
Ele parte → (tu) parte!

### 3. Complete com os verbos no Imperativo.

- a) \_\_\_\_\_ (vocês/fechar) os olhos e \_\_\_\_\_ (imaginar) a casa ideal. \_\_\_\_\_ (pintar) uma divisão de cada cor. \_\_\_\_\_ (imaginar) cores ousadas.
- b) Não \_\_\_\_\_ (tu/esquecer-se) que a tua casa é o teu mundo.
- c) \_\_\_\_\_ (tu/dividir) as preocupações com os teus amigos.
- d) Estás com problemas? Então \_\_\_\_\_ (pedir) ajuda.



4. Complete a receita tradicional portuguesa com os verbos no Imperativo.

SARDINHA ASSADA NA BRASA



INGREDIENTES (4 pessoas):

- 16 sardinhas médias
- 1 kg de batatas
- 3 pimentos verdes
- 5 tomates
- 1 cebola

Azeite, vinagre, sal e pimenta q.b.

\_\_\_\_\_ (você / escolher) as sardinhas fresquíssimas, \_\_\_\_\_-as (escamar) e \_\_\_\_\_-as (lavar) de preferência em água do mar. \_\_\_\_\_-as (salpicar) com sal grosso e \_\_\_\_\_-as (deixar) assim durante um hora. Entretanto, \_\_\_\_\_ (cozer) as batatas com a pele. \_\_\_\_\_ (lavar) novamente as sardinhas, \_\_\_\_\_-as (secar) com um pano e \_\_\_\_\_-as (grelhar) num fogareiro com brasas. \_\_\_\_\_ (lavar) os pimentos, \_\_\_\_\_-os (grelhar) da mesma maneira, \_\_\_\_\_-os (pelar) e \_\_\_\_\_-os (cortar) às tiras. \_\_\_\_\_ (cortar) o tomate às rodélas; \_\_\_\_\_ (cortar) a cebola às rodélas finas. \_\_\_\_\_ (servir) as sardinhas acompanhadas com os pimentos, as batatas cozidas e descascadas e a salada de tomate, pimentos e cebola, tudo temperado com sal, pimenta, azeite e vinagre.

	Ser	Estar	Dar	Ir
(tu afirmativo)	sê	está	dá	vai
(tu negativo)	não sejas	não estejas	não dês	não vás
(você)	seja	esteja	dê	vá
(vocês)	sejam	estejam	dêem	vão

5. Complete com os verbos no Imperativo (3.ª pessoa do singular / Você).

a) Truques para uma vida agradável (você):

- \_\_\_\_\_ (ter) uma vida saudável e ativa.
- Não \_\_\_\_\_ (estar) desocupado.
- \_\_\_\_\_ (dar) presentes aos amigos.
- \_\_\_\_\_ (dormir) pelo menos oito horas por dia.
- \_\_\_\_\_ (manter) a mente ocupada com coisa interessantes.
- \_\_\_\_\_ (aprender) a gostar das pequenas coisas da vida.
- \_\_\_\_\_ (celebrar) o seu aniversário com os amigos.
- \_\_\_\_\_ (praticar) exercício físico regularmente.

- Não \_\_\_\_\_ (beber) muito álcool.
- Não \_\_\_\_\_ (consumir) drogas.
- Não \_\_\_\_\_ (ser) pessimista.
- Não \_\_\_\_\_ (ser) intolerante.
- \_\_\_\_\_ (ir) ver o pôr do sol na praia.

b) Passe o exercício anterior para a segunda pessoa (tu).

---



---



---



---



---



---



---



---

Venha visitar  
as nossas instalações

APROVEITE  
OS NOSSOS SALDOS!



Viaje connosco.  
Sinta-se seguro.

COMPRE AGORA  
E PAGUE DEPOIS!

6. Complete, com os verbos no Imperativo, as instruções para comprar um bilhete de metro.

- \_\_\_\_\_ (escolher) o tipo de percurso.
- \_\_\_\_\_ (seleccionar) o bilhete.
- \_\_\_\_\_ (inserir) o dinheiro.
- \_\_\_\_\_ (recolher) o dinheiro e o troco.

# ORALIDADE

## ENTÃO DIGA LÁ!

1 – Leia o texto e responda às perguntas.

### TEXTO B - Aprenda a ser elegante da cabeça aos pés

Estar apresentável todos os dias é fundamental para manter uma boa imagem dentro da empresa. Afinal, como é que isso se consegue? É simples. Basta ter cuidados simples e básicos. A roupa e os acessórios revelam a sua personalidade. Duvida? Pense bem: quando olha para uma mulher cheia de dourados e logótipos de marcas, deduz logo que é uma «tia de Cascais». O mesmo se passa quando vê um homem com uns óculos maiores do que a cara e colarinho abotoado até ao último botão. O que é que você pensa imediatamente? Que o rapaz é um intelectual tímido. A estes estereótipos não é fácil fugir.

Journal *Metro*, 21.04.06 (adaptado)

- a) Acha que a roupa revela a personalidade da pessoa? Concorde com o texto?
- b) O que significa para si «ser elegante»?
- c) Dê algumas sugestões a um colega que quer saber o que vestir ou não vestir quando vai trabalhar.

### O que não deve usar!

Seguem-se algumas pistas...

Homens	Mulheres
Calças de ganga rotas	Decotes grandes
Meias brancas	Roupa transparente
Bermudas	Saias curtas
Bonés	Muita bijuteria
Camisolas com o rato Mickey	Calções

2 – Fale sobre os seguintes assuntos.

- Partilhe uma receita tradicional do seu país com os seus colegas. (Use o Imperativo.)
- Dê conselhos sobre alimentação a um amigo que precisa de perder peso. (Use o Imperativo na 2.ª pessoa do singular – tu.)

- Um amigo pede-lhe dinheiro emprestado, mas você não pode ou não quer emprestar. Dê-lhe conselhos/sugestões para conseguir o dinheiro de outra forma. (Use o Imperativo na 2.ª pessoa do singular, - tu.)
- Uma pessoa conhecida vai visitar a sua cidade ou o seu país e pede-lhe sugestões para um programa de três dias. (Use o Imperativo na 3.ª pessoa do singular – você.)

## DEBATES

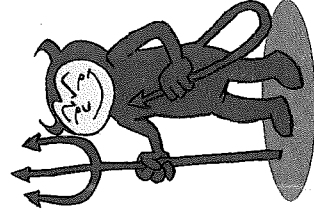
### Tema 1: Não seja consumista!

Uma organização de origem canadiana decidiu instituir o «Dia sem compras», pedindo 24 horas de abstenção consumista, dizendo que o excesso de consumo está a matar o nosso planeta.

- Acha que é positivo ou negativo haver um dia sem compras?
- O que pensa «dos dias de ...» (dia dos namorados, dia da árvore, da criança, etc.)?

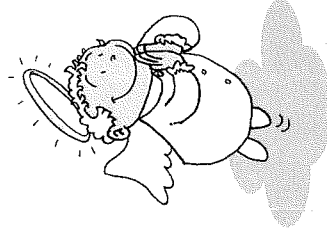
#### Argumentos contra:

- Prejudica a economia.
- As organizações que promovem estes dias não apresentam nenhuma solução.
- É artificial.
- As pessoas compram mais no dia a seguir.



#### Argumentos a favor:

- Sensibiliza para as desigualdades socioeconómicas.
- Dá valor a datas especiais.
- Chama a atenção para os problemas.
- Você pode passar mais tempo com a família e fazer coisas mais interessantes.
- É bom para a economia.





## Tema 2: «Em Roma, sê romano.»

Cada cultura tem as suas próprias regras de etiqueta. Nos países árabes, estalar a língua, beber ruidosamente e ártrotar são manifestações de agrado. Também chupar os dedos depois de comer é considerado de bom tom, porque indica ao anfitrião que o convidado está saciado. O uso do papel higiénico é considerado pouco higiénico. É empregue água corrente... e a mão esquerda. No Extremo Oriente, na maioria dos restaurantes chineses não são usados guardanapos: para se limpar recorre-se às toalhas de mesa. Os coreanos não consideram ser má educação fazer ruído enquanto se come ou bebe: sover a sopa, por exemplo. Mas, o ato de se assoar à mesa é considerado de mau gosto.

Revista *Quo*, Março de 2000

- Comente estes hábitos e compare-os com outros do seu país.
- Comente o título do texto «Em Roma, sê romano».
- Qual é o hábito português que considera mais inconveniente?



## ATOS DE FALA

**Pedir ordens, instruções:** Diga-me o que devo fazer. / Diz-me a resposta. / Leia o texto. / Faça o favor de sair.

**Dar conselhos:** Não fumes. / Poupa mais.

**Estimular:** Vá lá! / Diz lá! / Faz favor de dizer.

**Pedir ajuda:** Ajude-me a preencher isto. / Faça o favor.

**Oferecer:** Toma lá o livro.

**Aceitar ofertas:** Não se esteja a incomodar.

**Recusar:** Desculpe, mas não. / Desculpa, sim?

**Expressar proibição:** Nem penses!

**Avisar:** Tem cuidado. / Toma atenção.

**Chamar a atenção do interlocutor:** Ouve lá! / Olha lá! / Escuta lá! / Vê lá se me ouves! / Olha o João!

**Iniciar comunicação:** Olhel! Faz favor! / O senhor desculpe.

**Reagir a início de comunicação:** Diga. / Faz favor de dizer.

**Formular votos:** Faça boa viagem. / Diverte-te. / Goza muito. / Passe bem!





## EXERCÍCIOS ÁUDIO

1 – Ouça e repita o diálogo.



## TEXTO C

João: Carlos, amanhã vou levar o teu carro, está bem?

Carlos: **Nem penses!**

João: **Olha** lá, qual é o problema?

Carlos: Não **me chateies!** Vai de autocarro.

João: Pois é, mas já não tenho dinheiro para o bilhete.

Carlos: **Olha, poupa** mais e **gasta** menos em saídas. O meu carro é que tu não levas!

João: Mas está a chover...

Carlos: Quero lá saber! **Leva** o guarda-chuva!

2 – Ouça o texto e preencha os espaços.



## TEXTO D

Ana: Então Luís, o casamento é já amanhã?

Luís: É verdade. Estou tão nervoso!

Ana: \_\_\_\_\_ que vai correr tudo bem. \_\_\_\_\_ bem esta noite.  
\_\_\_\_\_ um bom banho quente. \_\_\_\_\_ em mais nada porque agora já não vale a pena, não achas?

Luís \_\_\_\_\_ de avisar o teu irmão que ele tem de ir buscar a tia Alice à estação.

Ana: \_\_\_\_\_ calma, ninguém vai esquecer a tia. \_\_\_\_\_ lá as tuas alianças. Fui agora buscá-las. São tão giras! \_\_\_\_\_ fundo e \_\_\_\_\_ na tua lua-de-mel! \_\_\_\_\_ muito! \_\_\_\_\_ beijinhos meus à Maria e diz-lhe que lhe desejo as maiores felicidades.

3 – Ouça o texto e diga se as afirmações são verdadeiras (V) ou falsas (F).

- |   |                          |                          |
|---|--------------------------|--------------------------|
|   | V                        | F                        |
| a) O casamento do Luís é esta noite.    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b) O Luís tem de ir buscar a tia Alice. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c) A Ana foi buscar as alianças.        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d) A Ana envia felicitações à Maria.    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

4 - Ouça o texto e diga se as afirmações são verdadeiras (V) ou falsas (F).



## TEXTO E

- |  | V                        | F                        |
|--|--------------------------|--------------------------|
| a) Deve ler as informações dos medicamentos antes de os tomar. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b) Deve-se emprestar os medicamentos a outras pessoas.         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c) A data de validade está na embalagem.                       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d) Deve colocar os medicamentos longe do alcance das crianças. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| e) As embalagens devem guardar-se no exterior.                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

5 - Ouça o texto e preencha os espaços.



## TEXTO F

Anedota vencedora

Dois caçadores de Nova Jérсия \_\_\_\_\_, quando um deles \_\_\_\_\_. Parece não respirar e \_\_\_\_\_ revirados. O companheiro \_\_\_\_\_ e liga para o \_\_\_\_\_. Diz, apressadamente, ao operador: «O meu amigo \_\_\_\_\_! O que posso fazer?» O operador, \_\_\_\_\_, replica: «Tenha calma, que eu \_\_\_\_\_. Primeiro, \_\_\_\_\_ ele está mesmo morto.» \_\_\_\_\_ silêncio e depois \_\_\_\_\_ um tiro. A voz do homem volta à linha e diz: «Pronto, e agora?»

Revista *Visão*, n.º 501, 2002

6 - Ouça novamente o texto F e diga se as afirmações são verdadeiras (V) ou falsas (F).

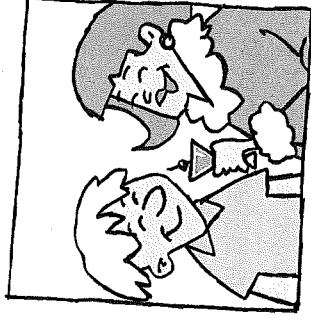
- |  | V                        | F                        |
|--|--------------------------|--------------------------|
| a) Os dois caçadores caem no chão.                               | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b) Um dos caçadores telefona para a polícia.                     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c) O operador do serviço de emergência dá instruções ao caçador. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

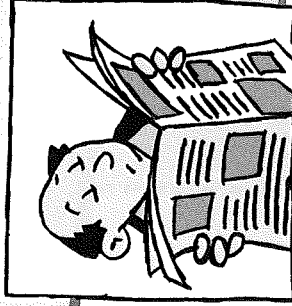
## VOCABULÁRIO

mudar-se  
dar ordens a  
esquecer-se de  
despachar-se  
ir-se embora  
entretêr  
desaparecer  
chupar (os dedos)  
sorver (a sopa)  
assoar-se  
receitar  
revirar (os olhos)  
replicar  
assegurar-se  
sorrir  
assar carne/peixe  
escamar  
salpicar  
secar  
pelar  
descascar  
temperar  
abotoar  
deduzir  
abster-se  
estalar (a língua)

arrotar  
o fósforo  
a caixa de fósforos  
a milúda  
a pele  
o fogareiro  
a brasa  
o acessório funcional  
o botão  
o colarinho  
o bom tom  
o anfitrião  
o guardanapo  
a aliança  
a receita  
o bosque  
o tiro  
ansiosa  
atrasada  
apresentável  
consumista  
saciado

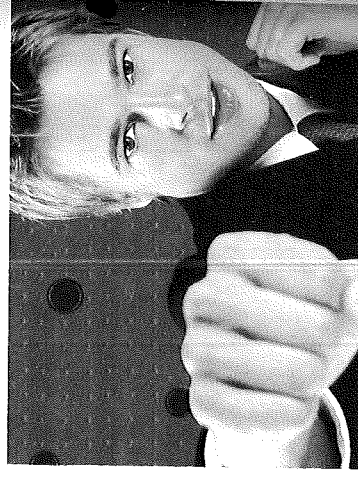
às tiras  
às rodelas grossas / finas





# UNIDADE 8

## ATUALIDADES



1. Ouça e leia o texto.



### TEXTO A - Salva-nos também!

Ainda há heróis fora do cinema. Foi o caso de Brad Pitt que estava calmamente em frente da porta de um restaurante quando viu um descapotável galgar o passeio em direção a uma senhora. Brad desatou a correr e foi em socorro da senhora que conseguiu salvar antes de **ser atropelada pelo carro**. A senhora disse que se sentia muito feliz por estar viva e ainda mais feliz por **ter sido salva por Brad**. Não se sabe porquê, mas estas coisas nunca acontecem connosco...

Revista *Activa*, Maio de 2003

2. Explique o significado das seguintes expressões.

- a) descapotável – \_\_\_\_\_ c) galgar o passeio – \_\_\_\_\_  
b) desatou a correr – \_\_\_\_\_ d) atropelar – \_\_\_\_\_

3. Ouça e leia o texto.



### TEXTO B - Férias atribuladas

É dos livros policiais: o criminoso volta sempre ao lugar do crime. O português António Brandão não deve ser grande apreciador daquele género literário. De férias no Rio de Janeiro, António **foi assaltado** na esquina da Avenida Copacabana com a Rua Constante Ramos. Os ladrões levaram-lhe a máquina fotográfica, mas António não se conformou: quis, ao menos, recuperar os rolos que registavam os melhores momentos das suas férias. No mesmo dia, à noite, voltou ao local do crime à procura dos gatunos. Eles estavam lá. Os rolos não. Resultado: António **foi assaltado** novamente. Desta vez, ficou sem cerca de 250 €.

UNIDADE 8 - ATUALIDADES

Revista *Focus*, n.º 25, 2000

4. Explique o significado das seguintes expressões.

- a) não deve ser grande apreciador de... – \_\_\_\_\_  
b) não se conformou – \_\_\_\_\_  
c) gatunos – \_\_\_\_\_  
d) os rolos – \_\_\_\_\_



## VOZ PASSIVA

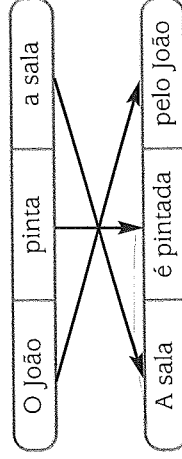
A voz passiva usa-se para:

- Reforçar o papel do objeto de uma ação que passa a sujeito: *O Pedro escreveu o romance. O romance foi escrito pelo Pedro.*
- Falar de uma ação em que o agente é desconhecido ou não é importante: *O banco foi assaltado esta madrugada.* (Não se sabe por quem.)
- Falar do resultado de uma ação. *A Maria fez o jantar. O jantar está feito.*

### Voz Passiva de Ação

Forma-se com o verbo **ser** e o **particípio passado** do verbo principal (+ preposição **por**, contraída ou não com o artigo)

1. O sujeito da voz ativa (O João) passa para agente da passiva. (pelo João)
2. O complemento direto na voz ativa (a sala) passa para sujeito da passiva.
3. Os tempos verbais da voz ativa mantêm-se iguais na voz passiva. (pinta → é pintada)
4. Os participios concordam em gênero e número com o sujeito. (a sala → é pintada / as salas → são pintadas)



Observe o uso da voz passiva nos vários tempos verbais:

	Voz ativa	Voz passiva
Presente do Indicativo	O João <b>pinta</b> a sala.	A sala <b>é pintada</b> pelo João.
Pretérito Perfeito Simples do Indicativo	O João <b>pintou</b> a sala.	A sala <b>foi pintada</b> pelo João.
Pretérito Imperfeito do Indicativo	O João <b>pintava</b> a sala.	A sala <b>era pintada</b> pelo João.
Pretérito-mais-que-perfeito	O João <b>tinha pintado</b> a sala.	A sala <b>tinha sido pintada</b> pelo João.
Pretérito Perfeito Composto do Indicativo	O João <b>tem pintado</b> a sala.	A sala <b>tem sido pintada</b> pelo João.
Expressão de Futuro (ir+ Infinitivo)	O João <b>vai pintar</b> a sala.	A sala <b>vai ser pintada</b> pelo João.



5. Passe as frases para a voz passiva.

**Presente do Indicativo**

a) O jardineiro planta as flores.

b) O condutor estaciona o carro.

c) As crianças bebem os sumos.

d) A mãe divide os bolos.

**Pretérito Perfeito Simples do Indicativo**

e) O ladrão assaltou o António.

f) Eles limpam sempre a sala.

**Pretérito Imperfeito do Indicativo**

g) Eles faziam o bolo aos domingos.

h) Eu arrumava sempre o quarto.

**Pretérito Mais-Que-Perfeito Composto**

i) Ela já tinha mandado a carta.

j) Nós já tínhamos feito a cama.

**Pretérito Perfeito Composto do Indicativo**

l) Eu tenho conduzido o carro.

m) Tu tens ajudado a Ana.

---

**Expressão de Futuro (*ir* + Infinitivo)**

n) Elas vão comprar o livro.

---

o) Nós vamos ler este jornal.

---

Usamos frequentemente a voz passiva quando o agente da passiva é desconhecido ou não é importante.

O banco *foi assaltado* esta madrugada. (Não se sabe por quem.)  
*Foram construídas* novas estradas em Portugal. (Não é relevante quem as construiu.)

**6. Passe as frases para a voz passiva.**

a) Assaltaram esta ourivesaria.

---

b) Vão construir uma nova ponte.

---

c) Já tinham planeado um novo aeroporto.

---

d) Vão renovar as casas mais antigas.

---

e) Assaltaram novamente o António.

---

**7. Reescreva esta notícia e passe os verbos destacados para a voz passiva.**

Esta noite **assaltaram** a residência do sr. Antunes. **Chamaram** a polícia ao local, mas não **encontraram** nenhuma pista dos assaltantes. Os gatumos **levaram** todos os valores que se encontravam no cofre.

---

---

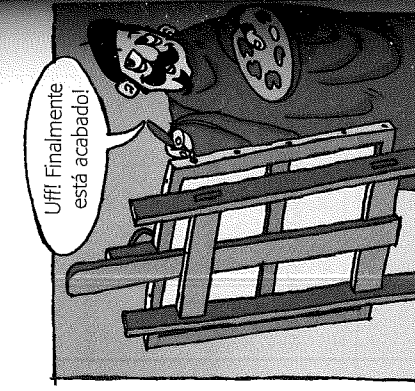
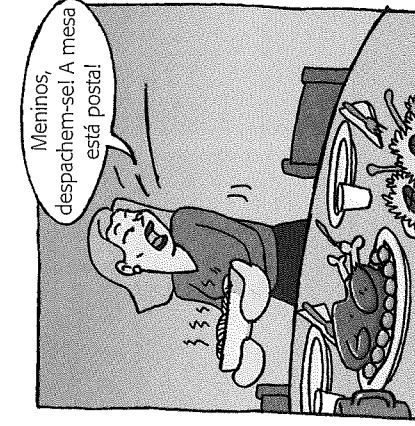
---

---

## Voz Passiva de Estado

Forma-se com o verbo **estar** e o **particípio passado** do verbo principal

- O Pedro lavou a louça. → resultado da ação: A louça **está lavada**.  
A Maria fez o almoço. → resultado da ação: O almoço **está feito**.  
O escritor já acabou o livro. → resultado da ação: O livro **já está acabado**.



8. Faça as transformações da voz ativa para a passiva de estado.

a) Os alunos terminaram os exercícios.

b) Eu já pus a mesa.

c) Eles já escreveram as cartas.

d) Elas limparam o chão.

e) A avó já fez os bolos.

f) O pintor acabou o quadro.

9. Transforme as frases ativas em frases passivas.

a) A Marta ajudou a criança.\*

b) Alguns países assinaram o tratado de paz.

c) Muitas pessoas viram o jogo.

d) Os alunos fizeram o teste.

e) A empregada abriu a porta.

f) A Ana limpou a casa.

g) Já repararam o carro.

h) Fundaram o jornal em 1900.

i) Pagaram as contas a tempo.

j) Renovaram o museu.

Alguns verbos têm dois participios – participios duplos. Com o verbo *ter* usa-se o participio regular e com os verbos *ser* e *estar* o participio irregular.

Exemplo: *Ela ficou triste por não ter aceitado o convite. Ele ficou aborrecido porque o convite não foi aceite.*

Participio regular	Participio irregular
Ter	Ser / Estar
aceitar	aceite
acender	aceso
entregar	entregue
matar	morto
morrer	morto
prender	preso
salvar	salvo

**BANDO**  
**PERIGOSO**  
**PRESO PELA POLÍCIA**

**1.º DE ABRIL DE 2030**

**Finalmente a nova  
ponte está acabada!**

**GATINHO**  
**SALVO PELOS**  
**BOMBEIROS**

10. Complete com os verbos nas formas corretas.

prender / romper / pagar / salvar / entregar

- a) Quando vesti as calças, vi que estavam \_\_\_\_\_.
- b) O Pedro disse que a conta do telefone já estava \_\_\_\_\_.
- c) O correio foi \_\_\_\_\_ ontem.
- d) Os ladrões foram \_\_\_\_\_ esta tarde.
- e) Os pescadores foram \_\_\_\_\_ junto à praia.

11. Complete com o particípio regular ou irregular.

- a) Os ladrões já \_\_\_\_\_ (prender) pela polícia quando os jornalistas chegaram.
- b) A polícia não \_\_\_\_\_ (prender) ninguém ultimamente.
- c) Ele ainda não \_\_\_\_\_ (acender) as luzes quando a Maria chegou.
- d) As luzes \_\_\_\_\_ (acender) às nove da noite.
- e) O prazo acabou e ele ainda não \_\_\_\_\_ (entregar) os documentos.
- f) Obrigada. Os seus documentos estão todos preenchidos e \_\_\_\_\_ (entregar).
- g) O João pensava que o carro \_\_\_\_\_ (matar) o seu gato, mas ele estava \_\_\_\_\_ (salvar) em cima da árvore.
- h) Um dos assaltantes \_\_\_\_\_ (morrer) por uma bala perdida, os outros conseguiram escapar.
- i) Os ladrões que assaltaram a ourivesaria já \_\_\_\_\_ (prender).
- j) As inscrições dos alunos não \_\_\_\_\_ (aceitar) ontem à tarde.



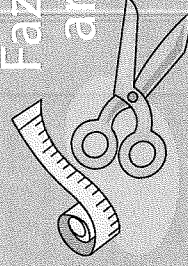
## Passivas com -se

Quando não se quer ou não se deve expressar o agente da ação, é comum encontrar, na linguagem coloquial, frases passivas com o pronome apassivante **-se**:

**Vende-se** fruta



**Fazem-se** arranjos



**Foram-se** sapatos em tecido



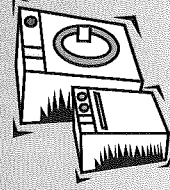
**Vendem-se** andares

**Fazem-se** chaves



**Reparam-se** máquinas

de lavar louça e roupa



As construções com os verbos *dizer*, *contar* e *pensar* são muito frequentes:

- **Diz-se** que a soja faz bem à saúde.
- **Diz-se** que ele vai ser o próximo presidente.
- **Conta-se** que ele ganhou uma fortuna no Brasil.
- **Conta-se** que ele apanhou sozinho todos os bandidos.
- **Pensa-se** que eles casaram em segredo.

# ORALIDADE

## ENTÃO DIGA LÁ!

1 - Leia o texto e responda às perguntas.

### TEXTO C - Um dia inteiro sem televisão

«A favor de uma televisão de qualidade» é o lema da campanha que este ano foi lançada pela associação dos consumidores (ACMedia).

O objetivo é levar os consumidores a absterem-se de ver televisão por um dia. A ACPMedia alerta para o número excessivo de horas que são passadas pelos jovens e, sobretudo, pelas crianças em frente do televisor.

Segundo a ACPMedia, não há uma proteção efetiva dos menores. Há anúncios e filmes muito chocantes a horas em que as crianças ainda estão acordadas.

Além disso, em Portugal, os jovens veem televisão durante mais horas do que é aconselhável. Como resultado, a população jovem está a engordar devido à falta de exercício.

Segundo alguns educadores, as crianças não devem ver mais de duas horas de televisão por dia. Alguns estudos dizem que as pessoas que veem muitas horas de televisão por dia diminuem as suas capacidades mentais.

Na verdade, a televisão não pode e não deve ser, de modo algum, um substituto da família, das conversas ou das refeições em conjunto.

Journal Metro, Maio de 2006

- a) Como é para si passar um dia inteiro sem televisão? É difícil? O que fazia em troca?
- b) Está de acordo com a censura na televisão?
- c) No seu país as crianças veem televisão até tarde ou durante muitas horas?
- d) Os pais controlam os programas que os filhos veem?
- e) Acha que a televisão prejudica a unidade familiar?
- f) Quais são os programas mais populares no seu país?
- g) Concorda com a televisão ligada à hora das refeições? Porquê?
- h) No seu país os filmes são interrompidos por blocos publicitários? Concorda com isso?

2 - Leia o texto e responda às perguntas.

## TEXTO D

O insólito aconteceu na nossa cidade. Quando o senhor Alfredo Periquito saiu à rua para passear o cão, fez o achado do ano. Ou melhor, o seu Pantufinhas, assim se chama o simpático cãozinho, é que é o herói do dia. Quando passavam pelo jardim do costume, o cão desatou a ladrar como louco. Intrigado, o senhor Periquito foi ver o que tinha despertado a atenção do bicho. Qual não foi o seu espanto quando viu, no meio das flores, um saco de supermercado cheio de notas de cem euros. Como é um homem honesto, foi à polícia com o achado. Soube depois que o dinheiro, quinhentos mil euros, **tinha sido roubado** no dia anterior de uma carrinha de valores.

O senhor Alfredo recebeu a recompensa **que tinha sido prometida** pelo banco no caso de alguém ter alguma informação sobre o roubo. O Pantufinhas teve direito a um jantar especial!

- a) Imagine que o dinheiro tinha sido encontrado por si. O que é que fazia?
- g) Imagine que é jornalista de uma estação de rádio da sua cidade. Relate aos seus colegas uma notícia ao seu gosto.



## EXERCÍCIOS ÁUDIO

1 - Ouça o diálogo e responda às perguntas.



## TEXTO E

a) Onde se passa este diálogo?

b) Os sapatos já foram arranjados?

c) Quanto tempo é que o cliente tem de esperar?

d) Indique as duas coisas que o cliente pediu para fazerem.

2 – Ouça o texto e diga se as afirmações são verdadeiras (V) ou falsas (F).



## TEXTO F

- |  |                            |                            |
|--|----------------------------|----------------------------|
| a) Os bombeiros estiveram muito ocupados.                  | V <input type="checkbox"/> | F <input type="checkbox"/> |
| b) Entrou água dentro das casas.                           | <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/>   |
| c) A água não conseguiu arrastar os carros.                | <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/>   |
| d) Alguns carros ficaram estragados por causa das árvores. | <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/>   |
| e) Havia muito vento.                                      | <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/>   |
| f) O tempo vai melhorar brevemente.                        | <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/>   |

3 – Ouça o texto e preencha os espaços.

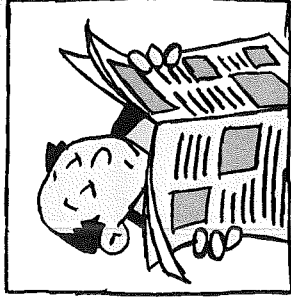


## TEXTO G

- A: Então, Luís, \_\_\_\_\_ casa?  
L: Acho que vou mudar já amanhã.  
A: Já \_\_\_\_\_ ?  
L: Sim. Os livros já \_\_\_\_\_, mas a roupa é que ainda não está.  
A: Precisas de ajuda?  
L: Deixa ver. A casa já \_\_\_\_\_ . As contas já \_\_\_\_\_ .  
As chaves é que ainda não \_\_\_\_\_ .  
A: Eu posso fazer isso depois. \_\_\_\_\_ !

## VOCABULÁRIO

desatar a (ladrar, correr)  
atropelar  
afastar  
apreciar  
encaixotar  
abster-se de  
ladrar  
despertar a atenção  
engraxar  
inundar  
danificar  
arrancar  
conformar-se  
recuperar  
registrar  
ir à procura de  
alertar  
estar acordado  
acontecer  
achar (um objeto)  
arranjar (sapatos)  
tratar de  
não ter mãos a medir  
arrastar  
arrumar  
conformar-se  
encaixotar  
o gatuno  
a publicidade  
o livro policial  
o consumidor  
o achado





# TESTE DE REVISÃO

## Unidades 6-8

### 1. Passe o diálogo para o discurso indireto.

Ana: Carlos, queres ir comigo ao cinema amanhã?

Carlos: Amanhã não posso. Ontem a minha irmã foi para o hospital e tenho de a ir visitar. Podemos outro dia.

Ana: A tua irmã está doente?

Carlos: Não. Ela está no hospital porque teve um bebé. Agora sou tio!

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### 2. Um amigo seu anda à procura de trabalho e pede-lhe ajuda. Dê-lhe alguns conselhos para o ajudar. Ponha os verbos no Imperativo (tu).

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### 3. Passe as frases para a voz passiva.

a) Cortaram a estrada por causa do mau tempo.

---

b) A professora leu o texto em voz alta.

---

c) Os alunos escreviam as composições.

---

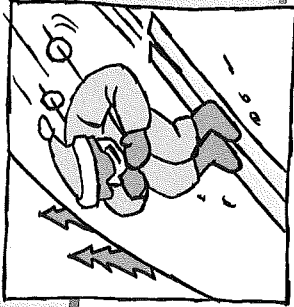
d) O carteiro entregava as cartas.

---

e) Ele ainda não tinha acendido a luz quando cheguei.

---





# UNIDADE 9

RELAÇÕES SOCIAIS

— VIDA PRIVADA E TEMPOS LIVRES

1. Ouça e leia o texto.



TEXTO A

Querida Lena,

Não imaginas como estou feliz! Finalmente acabei o último exame. Correu lindamente e agora não **vou pensar** em livros nos tempos mais próximos.

Sabes o que **vou fazer** em julho e agosto? Em primeiro lugar, vou aceitar o teu convite e **vou encontrar-me** contigo no Algarve. Tenho tantas saudades da praia e de ti também, claro! **Vamos pôr** a conversa em dia. Tenho tanta coisa para te contar! **Vamos** finalmente conhecer aqueles rapazes amigos do teu irmão, ou não?

Em agosto ainda não sei o que **vou fazer**, mas **hei de arranjar** algum tempo para visitar a famosa exposição do Centro Cultural. Dizem que é maravilhosa. **Havemos de ir** lá as duas, está bem?

Por agora é tudo. Beijinhos e até breve.

Laura

PS: Será que o João vai ao Algarve este ano?

2. Explique o significado das seguintes expressões.

a) o exame correu lindamente —

b) pôr a conversa em dia —

c) até breve —

## FUTURO IMPERFEITO DO INDICATIVO

O futuro imperfeito do indicativo usa-se para:

- Falar de ações a realizar no futuro. Usa-se numa linguagem mais formal: O primeiro-ministro *partirá* para Londres na próxima semana. *Ficará* dois dias na capital britânica onde se *encontrará* com o futuro rei.
- Expressar uma dúvida, uma incerteza: *Será* que ainda vai chover esta noite? / *Onde é que ele irá* com tanta pressa? / *Será que o João vai ao Algarve?*

## Formação do Futuro Imperfeito do Indicativo

### Verbos regulares

Eu	cantarei
Tu	comerás
Ele/ela/Você	partirá
Nós	partiremos
Eles/elas/vocês	acabarão

Eu	farei
Tu	farás
Você	fará
Ele/ela	faremos
Nós	farão
Vocês	
Eles/elas	

Fazer	Dizer	Trazer
farei	direi	trarei
farás	dirás	trará
fará	dirá	trará
faremos	diremos	traremos
farão	dirão	trarão

### 3. Complete as frases.

- a) O presidente \_\_\_\_\_ (chegar) amanhã por volta das 11 horas.
- b) A leitura da sentença \_\_\_\_\_ (ter) lugar por volta das dezasseis horas.
- c) O ladrão \_\_\_\_\_ (cumprir) a pena em Lisboa.
- d) As testemunhas \_\_\_\_\_ (dizer) ao juiz o que viram.
- e) Os visitantes \_\_\_\_\_ (fazer) a visita ao museu mais tarde, por causa da greve.
- f) A noiva \_\_\_\_\_ (trazer) um ramo de rosas brancas.
- g) Nós \_\_\_\_\_ (partir) para Madrid na próxima semana.
- j) Acho que eles não \_\_\_\_\_ (voltar) ao mesmo local de férias.
- i) Tu \_\_\_\_\_ (dizer) a verdade no julgamento?
- j) Eu \_\_\_\_\_ (viajar) em primeira classe ou não viajo!
- k) Na próxima semana, o céu \_\_\_\_\_ (estar) nublado e o vento \_\_\_\_\_ (soprar) de oeste. \_\_\_\_\_ (haver) aguaceiros nas zonas costeiras e \_\_\_\_\_ (cair) neve nas terras altas.
- l) O primeiro-ministro \_\_\_\_\_ (ir) encontrar-se com os empresários do Norte do país na próxima semana. Esta reunião \_\_\_\_\_ (ter) como tema a crise no setor têxtil.

## Expressão de Futuro

Na língua falada informal usa-se pouco o Futuro Imperfeito do Indicativo. Este é substituído por:

- **Presente do Indicativo** – indica um futuro próximo, certo. Usa-se para falar acerca de horários de espetáculos, de transportes, programas.

Logo à tarde *limpo* o meu quarto.

O comboio *parte* amanhã de manhã, às dez horas.

O filme *começa* às vinte e uma.

- **Presente do verbo *ir* + Infinitivo do verbo principal** – expressa uma intenção ou decisão no futuro. É muito usado numa linguagem menos formal, coloquial.

Amanhã *vou fazer* compras.

Em Agosto *vamos conhecer* Paris.

Evita-se esta construção quando os verbos *ir* e *vir* são os verbos principais.

(Usa-se: Amanhã *vou* ao cinema. Não se usa: \*Amanhã *vou ir* ao cinema.)

- **Presente do verbo *ter* + preposição *de* + Infinitivo do verbo principal** – expressa a obrigação, independente da nossa vontade, de realizar uma ação futura.

Amanhã *tenho de ir* ao banco.

Logo à tarde *tens de ir* pagar o curso.

- **Presente do verbo *haver de* + Infinitivo** – expressa a intenção de realizar uma ação no futuro.

Qualquer dia *hei de escrever* um livro.

Um dia *havemos de ir* a Marte.

### Haver de + Infinitivo

Eu	hei de	viajar
Tu	hás de	viver
Ele/ela/você	há de	partir
Nós	havemos de	
Eles/elas/vocês	hão de	

4. Complete as frases com o Presente do Indicativo.

a) A que horas \_\_\_\_\_ (partir) o teu autocarro?

b) O avião \_\_\_\_\_ (chegar) ao aeroporto às vinte e uma horas.

c) Amanhã o filme \_\_\_\_\_ (passar) às vinte e três horas no canal 1.

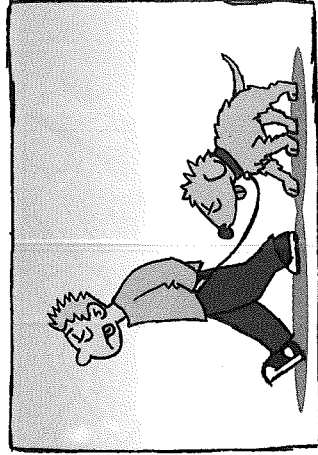
d) A repartição de finanças \_\_\_\_\_ (abrir) às nove da manhã e \_\_\_\_\_ (fechar) às dezasseis e trinta.

e) Logo à tarde nós \_\_\_\_\_ (ir) ao Jardim Zoológico.

f) Na próxima semana nós \_\_\_\_\_ (almoçar) com a Ana.



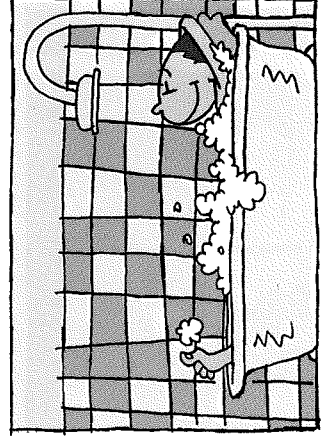
O que é que eles vão fazer?



Ele vai nadar.

2.

3.



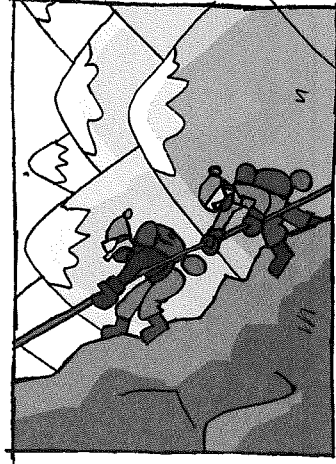
5.

6.

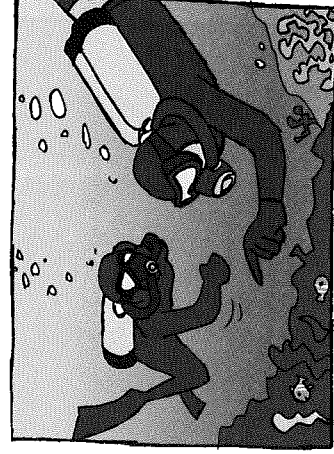
6. Responda às perguntas com as formas de futuro mais adequadas.

- a) Podes limpar a casa? *Limpo-a* logo à tarde.
- a) A que horas parte o avião? \_\_\_\_\_ às dez horas.
- b) Quando é que fecha o banco? \_\_\_\_\_ às duas e meia.
- c) Sabes quando abre o museu? \_\_\_\_\_ amanhã às nove.
- d) Queres almoçar comigo amanhã? Não posso, \_\_\_\_\_ com o Pedro.
- e) Afinal quando é que acabas o livro? Ainda não sei, mas \_\_\_\_\_ um dia.
- f) Sabe se o diretor volta hoje? O diretor só \_\_\_\_\_ na próxima segunda-feira.
- g) Eu sei que é difícil, mas um dia eu \_\_\_\_\_ (viajar) por todo o mundo.
- h) Amanhã nós \_\_\_\_\_ (ir) à praia porque está calor.

7. O que é que eles têm intenção de fazer?



1. Eles hão de subir o Monte Everest.



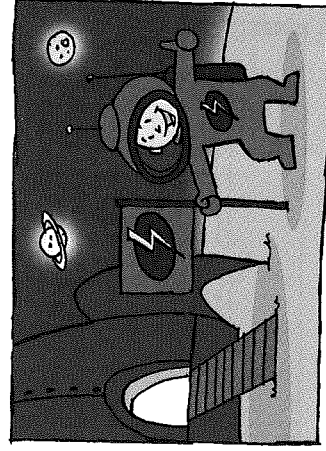
2. Nós



3. Ele



4. Eu



5. Tu



6. Ele

8. Ouça e leia o texto.



### TEXTO B - Projetar um fim de semana

Mafalda: O que é que vocês gostariam de fazer no feriado?

Marco: Eu **gostaria** de tirar também a sexta-feira e assim **fariamos** ponte. Nesse caso **teríamos** quatro dias livres. O que é que acham?

Teresa: Eu, por mim, posso fazer ponte. E o que é que **diriam** a uns dias em Andorra? **Poderíamos** aproveitar para fazer esqui.

Nuno: **Daria** tudo para poder ir convosco, mas não posso. Que azar! É sempre assim!

Marco: Mas o que é que se passa contigo, amigo?

Nuno: Então não sabes que no próximo fim de semana vou ajudar a colar os cartazes das eleições?

Teresa: Essa não **lembraria** nem ao diabo!

Mafalda: Não **poderias** dizer que estavas doente, ou qualquer coisa assim?

## CONDICIONAL PRESENTE

O Condicional Presente usa-se para:

- Expressar desejo de difícil realização – **Gostaria tanto de ir à Grécia.**
- Expressar cortesia – **Gostaria de ver a ementa, por favor.**
- Fazer convites – **Gostarias de vir connosco ao cinema?**
- Dar sugestões – **Podíamos ir na segunda-feira.**
- Expressar dúvida, incerteza no passado – **Quem seria aquele homem?**
- Substituir o futuro no discurso indireto – Ana: **Voltará aqui amanhã, senhor engenheiro?**  
A Ana **perguntou ao engenheiro se ele voltaria no dia seguinte.**

Qualquer destes casos pode ser substituído pelo Pretérito Imperfeito do Indicativo, habitual numa linguagem mais informal.

**Gostava de ver a ementa. / Podíamos ir na segunda-feira.**

## Formação do Condicional Presente

Verbos regulares	Fazer	Dizer	Trazer
Eu Tu Você Ele/ela Nós Vocês Eles/elas	faria farias faria fariamos fariam	diria dirias diria diríamos diriam	traria trarias traria trariamos trariam

tro dias

provei-

9. Complete com os verbos no Condicional Presente.

- Tu \_\_\_\_\_ (gostar) de vir connosco?
- Eu \_\_\_\_\_ (fazer) tudo pelas crianças.
- Nós nunca \_\_\_\_\_ (poder) acreditar nela.
- Eu sei que eles \_\_\_\_\_ (gostar) de ficar em nossa casa.
- Tu achas que \_\_\_\_\_ (chegar) mais rápido de táxi?
- Tenho a certeza que ele nunca me \_\_\_\_\_ (dizer) a verdade.
- Eu não me \_\_\_\_\_ (importar) nada de passar um ano na Austrália.

10. Passe as frases para o discurso indireto.

a) Médico: Inês, na próxima semana não darei consulta. Irei a um congresso.

---

---

---

---

---

---

---

---

b) Inês: Deverei desmarcar todos os doentes ou passo-os para a Dra. Margarida?

c) Ana: No próximo ano passarei dois meses no Brasil. Partirei em dezembro e só voltarei no princípio de fevereiro.

---

---

---

---

d) Jornalista: Na próxima semana, o primeiro-ministro visitará o Japão. Ele irá contactar com a cultura japonesa e conhecerá o seu homólogo japonês.

---

---

---

---

11. Complete os espaços com as formas verbais mais adequadas.

Maria: João, \_\_\_\_\_ (gostar) de ir à praia amanhã?

João: Amanhã não \_\_\_\_\_ (poder). \_\_\_\_\_ (ter) muito que fazer.

Maria: Mas tu \_\_\_\_\_ (dizer) na semana passada que \_\_\_\_\_ (precisar) de apanhar sol!

João: Pois, mas para isso eu \_\_\_\_\_ (precisar) de ter tempo!

Maria: Que pena! \_\_\_\_\_ (gostar) tanto de sair de casa amanhã! Paciência!



# ORALIDADE

## ENTÃO DIGA LÁ!

1 – Ouça e leia o texto e fale sobre ele.



145

## TEXTO C

Teremos razões para ficar solteiros?

Hoje em dia, cada vez mais jovens escolhem viver sozinhos. Quais são as razões para esta mudança na sociedade atual?

Estaremos a ficar mais egoístas? Estaremos a ficar mais individualistas? Não queremos ou, na verdade, não saberemos dividir as nossas coisas com os outros?

O que terá iniciado esta mudança? A nossa educação estará a criar indivíduos solitários ou será mesmo só egoísmo? Quais são, na verdade, as razões para permanecer solteiro?

- Não quer dividir o roupeiro com ninguém.
- Não quer cozinhar todos os dias.
- Quer deixar a roupa suja caída pelo chão sem ninguém o chatear.
- Pode falar ao telefone o tempo que quer e quando quer.
- Pode sair todas as noites.
- Pode ressonar à vontade.
- Não quer ter de aturar sogros nem ir almoçar todos os domingos a casa deles.
- Pode ver todos os canais de desporto sem discussões.
- Pode chorar à vontade ao ver o seu filme favorito.

## DEBATES

### Tema 1: O casamento

- Como é que os jovens veem o casamento hoje em dia?
- Acha que é mais difícil ser jovem agora ou no tempo dos seus pais?
- Como é que prefere viver? Sozinho ou acompanhado?
- Acha que o casamento é importante?
- No seu país, uma menina solteira pode viver sozinha ou tem de ficar em casa dos pais até casar?
- Como responde às perguntas que são feitas no texto?

### Tema 2: Hoje em dia há cada vez mais famílias monoparentais, quer dizer, famílias constituídas apenas por um dos pais.

- Que desafios é que estas famílias têm para vencer?
- Acha que os filhos destas famílias têm mais problemas?
- Diz-se, frequentemente, que filhos de pais separados têm mais possibilidades de serem delinquentes. Concorda ou discorda?





## EXERCÍCIOS ÁUDIO

1 - Ouça o diálogo e complete os espaços em branco.



### TEXTO D

Joana: Olha lá Paulo, não \_\_\_\_\_ este fim de semana?

Paulo: Este fim de semana não sei \_\_\_\_\_.

Joana: Mas porquê?

Paulo: \_\_\_\_\_ um campeonato de rãguebi e eu \_\_\_\_\_.

Joana: Oh Paulo! Estás louco? Rãguebi? \_\_\_\_\_ é que tu jogas rãguebi?

Paulo: Jogar, ainda não jogo, mas \_\_\_\_\_ à equipa. Um dia ainda hei de \_\_\_\_\_ vais ver!

Joana: Claro! \_\_\_\_\_ uma desculpa melhor. Rãguebi?

2 - Ouça o diálogo e diga se as afirmações são verdadeiras (V) ou falsas (F).



### TEXTO E

a) O Ricardo vai esquiar nas férias do Carnaval.

b) O Ricardo só tem três dias de férias.

c) A Teresa vai com ele fazer esqui.

d) O Ricardo vai visitar a avó da Teresa.

e) A Teresa adora chocolates.

f) A Teresa regressa na terça-feira.

g) A Teresa gosta muito da comida da avó.

V	<input type="checkbox"/>	F	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>



3 - Ouça e repita as palavras.

4 - Ouça novamente e escreva as palavras que ouviu.

---



---



---

## VOCABULÁRIO

ter saudades de  
fazer mergulho  
plantar (uma árvore)

chatear

ressonar

aturar

queixar-se

pôr a conversa em dia

iniciar

fazer ponte

fazer esqui

dar tudo por tudo

colar

egoísta

individualista

delinqüente

solitário

a chatices

os sogros

o paraquedas

a queixa

o roupeiro

a mudança

o feriado

o azar

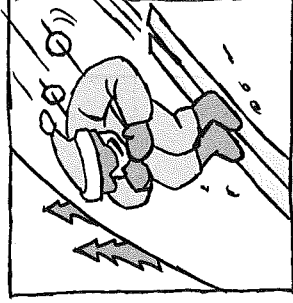
o cartaz

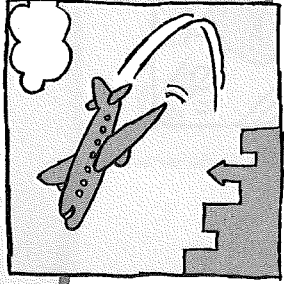
a eleição

o homólogo

família monoparental

pais separados / divorciados





# UNIDADE 10

## VIAGENS E DESLOCAÇÕES

1. Ouça e leia o texto.



### TEXTO A



O Tiago sente-se cansado. Nos últimos tempos tem trabalhado demais e quase não tem visto os amigos. Antigamente encontravam-se frequentemente, mas agora encontram-se mais raramente. Nas conversas deles fala-se sempre da mesma coisa: trabalho, trabalho e mais trabalho.

O Tiago lembra-se do tempo em que era estudante. Ele e os colegas tinham tanta liberdade para **se divertirem**, para **se sentirem** felizes. Agora já quase nem se lembram de como era bom esse tempo!

Diz-se que nós só desejamos aquilo que não temos! Pensa-se sempre que os outros é que são felizes, mas não se iludam, não é verdade!

Diga lá, gostaria mesmo de mudar a sua vida?

É importante **darmos** valor àquilo que temos! É preciso não **esquecermos** que só se vive uma vez!

Em vez de **nos lamentarmos**, deveríamos ficar felizes por tudo aquilo que conseguimos alcançar com o nosso esforço!

2. Comente os seguintes pontos.

a) Quando somos estudantes não temos responsabilidades.

b) As pessoas divertem-se mais quando são estudantes.

c) O trabalho absorve a parte mais importante da nossa vida.

d) É frequente desejarmos aquilo que não temos.

## INFINITIVO PESSOAL

O Infinitivo Pessoal usa-se quando:

- O verbo está depois de algumas preposições: *Eles tinham liberdade para se sentirem felizes.*
- O verbo está depois de locuções prepositivas: *Em vez de nos lamentarmos, devíamos ficar felizes.*
- O verbo está depois de expressões impessoais com os verbos *ser* ou *achar* + adjetivo: *É importante darmos valor àquilo que temos.*

Eu	dar
Tu	dares
Você	dar
Ele	darmos
Ela	darem
Nós	
Vocês	
Eles	
Elas	



O Infinitivo Pessoal usa-se com:

- **expressões impessoais (ser /achar + adjetivo)**

É preciso vires a pé.

É útil *aprendermos* defesa pessoal.

Acho importante *fazermos* alguma coisa para a proteção da natureza.

- **preposições (para, por, sem, até...)**

Eles vieram para me *ajudarem* com a bagagem.

Ela estava aborrecida por *ficar* em casa.

Nós continuámos a andar sem *conhecermos* o caminho.

Passeámos até *ficarmos* cansados.

- **locuções prepositivas (antes de, depois de, em vez de, apesar de...)**

Ele saiu antes de tu *chegares*.

Ele abriu a janela depois de tu *fumares* na sala.

Em vez de te *zangares*, conversa com ele.

Ele foi à discoteca apesar de os pais o *proibirem*.

### 3. Complete as frases.

#### Ser/achar + adjetivo + Infinitivo Pessoal

- a) É importante \_\_\_\_\_ (nós/acreditar) no futuro.
- b) Será bom \_\_\_\_\_ (nós/fazer) alguma coisa pelo meio ambiente.
- c) Acho interessante \_\_\_\_\_ (eles/praticar) judo.
- d) É útil \_\_\_\_\_ (nós/aprender) artes marciais.
- e) Ana, é preciso \_\_\_\_\_ (ir) ao supermercado comprar pão.
- f) Achamos ótimo \_\_\_\_\_ (tu/estudar) no estrangeiro.

#### Preposições + Infinitivo Pessoal

- a) Até \_\_\_\_\_ (vocês/dizer) a verdade, não saem daqui.
- b) Eles ficaram em casa por \_\_\_\_\_ (estar) doentes.
- c) A Ana e o João vieram para me \_\_\_\_\_ (ajudar) a arrumar tudo.
- d) Eles disseram que não iam trabalhar sem o médico \_\_\_\_\_ (passar) o atestado médico.
- e) Chegaste mais tarde por \_\_\_\_\_ (tu/ir) a pé.

#### Locuções prepositivas + Infinitivo Pessoal

- a) Depois de \_\_\_\_\_ (eles/ver) o filme, regressaram à casa deles.
- b) Apesar de \_\_\_\_\_ (nós/estar) doentes, fomos trabalhar.
- c) Antes de \_\_\_\_\_ (tu/sair) desliga a televisão.
- d) Em vez de \_\_\_\_\_ (lamentar-se), porque é que não fazes alguma coisa?

### 4. Complete o texto com os verbos na forma adequada.

Antes de nós \_\_\_\_\_ (acabar) o curso de português, \_\_\_\_\_ (pensar) fazer uma apresentação dos nossos países. É importante \_\_\_\_\_ (trazer) um mapa, algumas fotografias ou folhetos de uma agência de viagens para os colegas mais facilmente \_\_\_\_\_ (compreender) o que nós \_\_\_\_\_ (estar) a dizer e se \_\_\_\_\_ (poder) orientar melhor. Certamente nós \_\_\_\_\_ (aprender) e \_\_\_\_\_ (ensinar) também muitas coisas interessantes. Depois de nós \_\_\_\_\_ (fazer) as apresentações, \_\_\_\_\_ (poder) pensar num programa de culinária típica de cada país para \_\_\_\_\_. (conhecer) ainda mais profundamente as outras culturas. É giro nós \_\_\_\_\_ (conhecer) melhor os nossos colegas para \_\_\_\_\_ (estar) mais próximos uns dos outros.



5. Complete o texto com os verbos na forma adequada.

O André gosta muito de viajar, mas tem pouco dinheiro.

Ele \_\_\_\_\_ (ir) muitas vezes às agências de viagens, \_\_\_\_\_ (pedir) catálogos e informações, \_\_\_\_\_ (perguntar) preços.

O André \_\_\_\_\_ (desejar) tanto viajar, que já não \_\_\_\_\_ (saber) distinguir o sonho da realidade.

Ultimamente \_\_\_\_\_ (comprar) alguns livros sobre países mais exóticos e \_\_\_\_\_ (fazer) muitos planos para uma viagem inesquecível.

Ontem \_\_\_\_\_ (tomar) finalmente a grande decisão. \_\_\_\_\_ (escolher) o lugar mais extraordinário, mais maravilhoso do mundo e \_\_\_\_\_ (fazer) as malas. \_\_\_\_\_ (ser) a primeira vez! \_\_\_\_\_ (ser) uma experiência gloriosa!

\_\_\_\_\_ (apanhar) um táxi para o aeroporto. Quando lá \_\_\_\_\_ (chegar), \_\_\_\_\_ (perguntar) o preço do bilhete, \_\_\_\_\_ (consultar) o painel dos voos e... \_\_\_\_\_ (decidir) ir

para o primeiro andar do aeroporto ver os aviões partir!

Há tantas maneiras de sonhar, não é?

6. Complete o texto com os verbos na forma adequada.

Uma passagem de ano diferente...

Este ano, a Sofia e os amigos \_\_\_\_\_ (decidir) festejar a passagem de ano fora de casa. Eles \_\_\_\_\_ (querer) sair para a rua, para \_\_\_\_\_ (ver) o fogo-de-artifício.

Eles \_\_\_\_\_ (combinar) encontrar-se às nove da noite, perto da estação de comboios, em Alcântara. \_\_\_\_\_ (decidir) ir de comboio e depois de metro até ao Parque das Nações.

A Sofia não \_\_\_\_\_ (ser) nada pontual e \_\_\_\_\_ (chegar) sempre atrasada a todo o lado, por isso quando todos \_\_\_\_\_ (encontrar-se), já \_\_\_\_\_ (ser) 9h30.

Quando \_\_\_\_\_ (chegar) ao Cais do Sodré, \_\_\_\_\_ (apanhar) o metro e \_\_\_\_\_ (sentar-se) perto da porta de saída. De repente, \_\_\_\_\_ (haver) um barulho estranho, as luzes \_\_\_\_\_ (apagar-se). \_\_\_\_\_ (estar) parados. O metro não \_\_\_\_\_ (andar) e já \_\_\_\_\_ (ser) dez da noite.

Eles \_\_\_\_\_ (começar) a ver o tempo passar e \_\_\_\_\_ (pensar) que \_\_\_\_\_ (ir) chegar atrasados para a festa da passagem de ano.

A Sofia \_\_\_\_\_ (sentir-se) mal por \_\_\_\_\_ (ser) ela a culpada do atraso. Quem salvou a situação foi o João que \_\_\_\_\_ (levar) duas garrafas de espumante e alguns copos de plástico.

Claro que depois de todos \_\_\_\_\_ (beber) alguns copos de espumante, \_\_\_\_\_ (acalmar-se). No fim, concluíram que \_\_\_\_\_ (ser) uma passagem de ano muito especial, porque \_\_\_\_\_ (estar) todos juntos.

## INFINITIVO IMPESSOAL

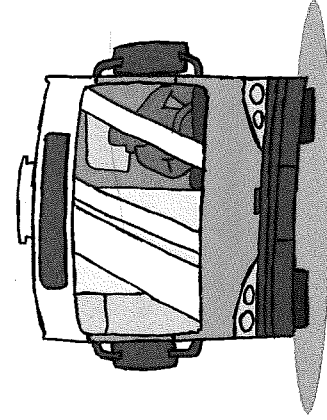
O Infinitivo Impessoal usa-se quando:

- Não se refere a nenhum sujeito: Parar é morrer. / Mentir é feio!
- Tem valor de imperativo: Não pisar a relva. / Não fumar.
- Está depois de locuções formadas com as formas verbais *estar a*, *ficar a*, *andar a*: Estou a acabar o teste. / Ela ficou a estudar em casa. / Ele anda a tirar Medicina.

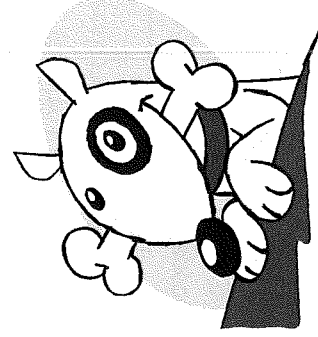
### 7. Complete com o Infinitivo Pessoal ou Impessoal.

- Pode ser útil \_\_\_\_\_ (tu/consestrar) o recibo das compras.
- É muito importante não \_\_\_\_\_ (vocês/deixar) passar o prazo.
- Antes de \_\_\_\_\_ (vocês/decidir-se), pensem bem no assunto.
- Depois de \_\_\_\_\_ (nós/tomar) uma decisão, avisamos-te.
- Eles \_\_\_\_\_ (andar a estudar) há cinco anos.
- Eu \_\_\_\_\_ (estar a ver) televisão, quando ele chegou.
- Ele \_\_\_\_\_ (ficar a observar) as aves todo o dia.
- Acho bom \_\_\_\_\_ (você/deixar) de fumar rapidamente.

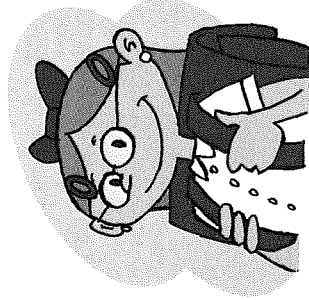
## PRONOMES INTERROGATIVOS COM PREPOSIÇÕES



Para onde vai esse autocarro?



Para quem é esse osso?



Para onde vais depois das aulas?

Para quem é esse livro? É para a minha mãe.  
Com quem é que foste ao concerto? Com a Ana.

Para onde vais depois das aulas? Vou para casa.  
Por onde passa este autocarro? Passa pela Baixa.  
De onde é que ele vem? Vem da Suécia.

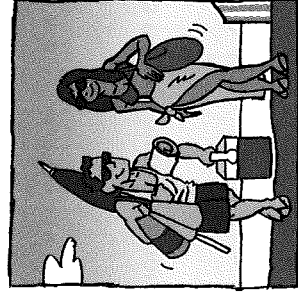
Em que mês fazes anos? Faço anos em novembro.  
De que ano é o teu carro? É de 2007.

A que horas chega o avião? Chega à meia-noite.

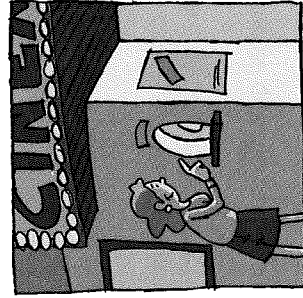
8. Faça perguntas relativas às imagens.



Para onde é que ele vai?  
Ele vai para a China.



\_\_\_\_\_ ?  
Eles vêm da praia.



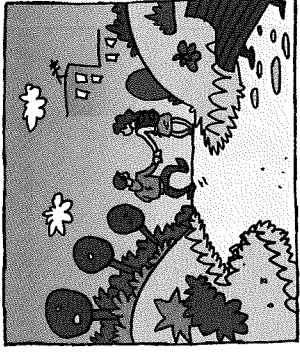
\_\_\_\_\_ ?  
Ela vai para o cinema.



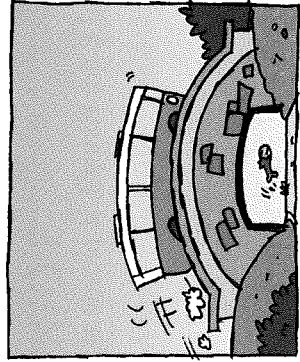
\_\_\_\_\_ ?  
Eles vêm da discoteca.



\_\_\_\_\_ ?  
Ele saiu com o avô.



\_\_\_\_\_ ?  
Eles passearam pelo jardim.



\_\_\_\_\_ ?  
Este autocarro passa pela ponte.



\_\_\_\_\_ ?  
Ele joga com o cão.

# ORALIDADE

## ENTÃO DIGA LÁ!

1 – Ouça e leia o texto e responda às perguntas.



## TEXTO B

Quando o Afonso deixou o aeroporto naquela tarde, não imaginava o que o dia lhe reservava. Tinha acabado de chegar do Brasil. Depois de tanta espera em aeroportos, depois de horas de voo internacionais, depois de comida de avião sempre a cheirar ao mesmo, era tão bom estar em casa.

Dirigiu-se à fila dos táxis. O motorista nem saiu do carro para o ajudar com a bagagem. Afonso arrumou as malas, entrou já maldisposto no táxi e disse a morada de casa.

– O quê? – berrou o taxista. – Depois de estar duas horas na bicha, tinha de me acontecer isto!  
– Qual é o problema? – perguntou Afonso sem paciência.

– O senhor mora a dois minutos do aeroporto! – gritou o motorista.

– E depois? O que é que o senhor sugere? Que eu vá a pé para casa a arrastar três malas pelo chão? – respondeu Afonso irónico. – Podemos chamar a polícia e resolvemos a questão em dois segundos, não acha? – sugeriu Afonso já farto da discussão estúpida.

– Isto só a mim... – resmungou o taxista, e arrancou tão bruscamente que Afonso pensou que ficava sem cabeça.

- O que lhe sugere o comportamento do taxista?
- Acha que chamar a polícia, nesta situação, poderia ajudar a resolver o problema?
- Já passou por alguma situação idêntica à do Afonso?
- Como é o serviço de táxis na sua cidade/no seu país?
- O que acha do serviço de táxis em Portugal?

## DEBATES

### Tema 1:

Quando viajamos para outros países, devemos tentar conhecer e aceitar as diferenças, os usos, as tradições e ter um espírito aberto... mas nem sempre é assim. Fale sobre este tema.

### Tema 2:

Que comida estranha é que já provou num destino turístico? E em Portugal, já provou algum prato desconhecido para si?

Acha que devemos provar tudo para sermos educados?

### Tema 3:

Conhece alguma relação de comida com uma determinada religião? (O que se pode ou não pode comer, a origem das proibições, as tradições alimentares e as festas religiosas.)

Acha que se pode obrigar alguém a seguir as mesmas regras quando se visita outro país?



## EXERCÍCIOS ÁUDIO

1 – Ouça o diálogo e diga se as afirmações são verdadeiras (V) ou falsas (F).



### TEXTO C

51

- |                                    |   |                          |   |                          |
|------------------------------------|---|--------------------------|---|--------------------------|
| a) O Tiago está com muita pressa.  | V | <input type="checkbox"/> | F | <input type="checkbox"/> |
| b) O Luís está muito atrasado.     | V | <input type="checkbox"/> | F | <input type="checkbox"/> |
| c) O Luís vai cantar com a Laura.  | V | <input type="checkbox"/> | F | <input type="checkbox"/> |
| d) A Laura vai cantar na Academia. | V | <input type="checkbox"/> | F | <input type="checkbox"/> |
| e) O Tiago vai ouvi-la.            | V | <input type="checkbox"/> | F | <input type="checkbox"/> |

2 – Ouça o diálogo e repita.



### TEXTO D

52

- Cliente: Táxi! Faz favor!
- Taxista: É para onde?
- Cliente: Para a Rua José Dias Coelho.
- Taxista: Fica perto da Ajuda, não é?
- Cliente: Isso mesmo.
- Taxista: Por onde é que deseja ir?
- Cliente: Pelo caminho mais rápido.
- Taxista: A esta hora ainda não há muito trânsito...
- Cliente: Ótimo. É que eu estou com muita pressa.

3 – Ouça o texto e diga se as afirmações são verdadeiras (V) ou falsas (F).



### TEXTO E

53

- |   |   |                          |   |                          |
|---|---|--------------------------|---|--------------------------|
| a) No Norte da Europa muitos jovens vivem com os pais.            | V | <input type="checkbox"/> | F | <input type="checkbox"/> |
| b) Trinta e três por cento vivem perto da casa dos pais.          | V | <input type="checkbox"/> | F | <input type="checkbox"/> |
| c) Setenta e cinco por cento das filhas veem a mãe todos os dias. | V | <input type="checkbox"/> | F | <input type="checkbox"/> |
| d) Alguns jovens contactam a mãe uma vez por dia.                 | V | <input type="checkbox"/> | F | <input type="checkbox"/> |



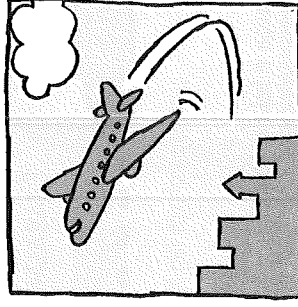


## VOCABULÁRIO

iludir-se  
lamentar-se  
absorver  
cheirar a  
arrumar  
berrar  
gritar  
arrastar  
resmungar  
arrancar

o esforço  
o voo  
a bicha  
a fila

interminável  
mal disposto  
farto





# UNIDADE 11

TRABALHO / PROFISSÕES

1. Ouça e leia o texto.



## TEXTO A - No escritório

Dr. Soares: D. Beatriz, já recebeu aquelas faturas das fotocopadoras?

Beatriz: Já chegaram as faturas **todas**. Já está **tudo** arquivado.

Dr. Soares: E já veio **algum** técnico ver o que se passa com o ar condicionado?

Beatriz: Está **tudo** em ordem, não se preocupe. Olhe, chegou mais um currículo de um candidato para tradutor de inglês/alemão. Quer vê-lo?

Dr. Soares: Sim, temos **muita** urgência nesse assunto. Sem o tradutor há **tantas** coisas que não posso adiantar! Dê-me lá! Humm! Parece-me que satisfaz **tudo** o que precisamos.

Beatriz: Quer que lhe telefone?

Dr. Soares: Sim. Marque uma entrevista para amanhã de manhã.

Beatriz: Para que horas? De manhã não tem **nenhuma** reunião.

Dr. Soares: A **qualquer** hora, entre as oito e meia e as onze. Telefonou **alguém** da editora?

Beatriz: Não, ainda não telefonou **ninguém**.

2. Responda às perguntas.

a) Que tipo de trabalho é que você gostaria de ter?

b) Em que país é que você gostaria mais de trabalhar?

UNIDADE 11 - TRABALHO / PROFISSÕES

3. Você viu este anúncio e vai candidatar-se a este lugar. Escreva uma carta de apresentação e faça o seu currículo.

**Empresa líder de mercado**

Pretende Colaboradores F/M

a tempo parcial

**PARA VENDAS**

Exige-se alguma experiência  
e carta de condução.

Domínio do inglês falado e escrito.

Boa apresentação.

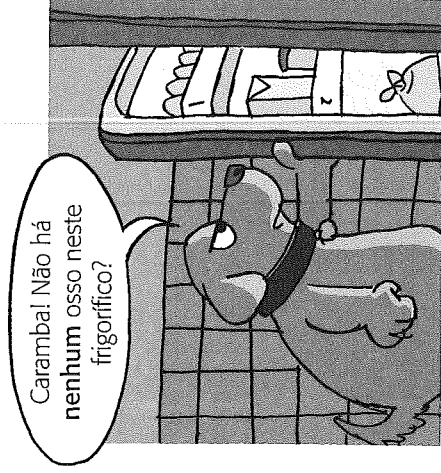
Resposta a este jornal n.º 3456

## PRONOMES INDEFINIDOS

Os pronomes indefinidos podem ser:

- Indefinidos variáveis: Já recebi as faturas *todas*. / Já veio *algum* técnico? / Há *tantas* coisas... / Não tem *nenhuma* reunião.

singular		plural	
masculino	feminino	masculino	feminino
algum	alguma	alguns	algumas
nenhum	nenhuma	nenhuns	nenhumas
muito	muita	muitos	muitas
pouco	pouca	poucos	poucas
tanto	tanta	tantos	tantas
todo	toda	todos	todas
outro	outra	outros	outras



- Indefinidos invariáveis: Já telefonou *alguém*? / Não telefonou *ninguém*. / Está *tudo* em ordem.



Para pessoas	alguém
Para coisas	tudo

ninguém	nada
---------	------

### 4. Complete as frases com os pronomes indefinidos variáveis.

algum / nenhum / muito / pouco / alguma / muitos / poucos

- Tens \_\_\_\_\_ dicionário de chinês?
- Não. Não tenho \_\_\_\_\_ dicionário de chinês, mas tenho um de japonês.
- A Maria compra \_\_\_\_\_ sapatos. Já tem mais de 20 pares.
- Quero \_\_\_\_\_ açúcar no café. Não gosto de doces.
- Hoje havia \_\_\_\_\_ trânsito na cidade. Cheguei tarde ao emprego.
- Queres \_\_\_\_\_ coisa para comer?
- Tenho visto \_\_\_\_\_ filmes franceses. Vejo mais cinema americano.

5. Complete as frases com os pronomes indefinidos variáveis.

tantos / tantas / outros / outra / todo

- a) Ela tem \_\_\_\_\_ chocolates!
- b) Elas compram \_\_\_\_\_ roupas!
- c) Já limpaste o quarto \_\_\_\_\_?
- d) Não queres ler \_\_\_\_\_ livros? Estás sempre a ler os mesmos.
- e) Ele agora tem \_\_\_\_\_ namorada.

6. Complete as frases com os pronomes indefinidos invariáveis.

alguém / ninguém / nada / tudo

- a) Sabes se \_\_\_\_\_ viu o meu chapéu?
- b) Acho que \_\_\_\_\_ respondeu ao anúncio.
- c) Ele tem a mania que sabe sempre \_\_\_\_\_. É tão irritante!
- d) Ele não passou no exame porque não sabe \_\_\_\_\_.

7. Complete o texto com os pronomes indefinidos variáveis e invariáveis.

nenhum / muita / tantas / algum / muitos (2x) / tantos / muitos (2x) / tudo / toda /  
outras / algum (2x) / alguém / algum (2x) / poucos

Susana: Então Luís, já encontraste \_\_\_\_\_ curso que te interesse?

Luís: Há \_\_\_\_\_ cursos por onde escolher, mas não consigo escolher \_\_\_\_\_.

Isabel: Pode haver \_\_\_\_\_ cursos, mas há \_\_\_\_\_ com boa saída profissional.

Susana: Isso é verdade. Temos \_\_\_\_\_ responsabilidade quando escolhemos o curso. Parece uma coisa para \_\_\_\_\_ a vida.

Luís: E é! Esse é que é o problema! Como é que eu posso saber que é isto mesmo que eu quero? Tenho \_\_\_\_\_ possibilidades, \_\_\_\_\_ desejos!

Isabel: Como não podes fazer \_\_\_\_\_, tens de te decidir por \_\_\_\_\_. Vai com calma e pensa bem!

Susana: Não gostarias de passar \_\_\_\_\_ tempo noutra país para teres \_\_\_\_\_ perspetivas?

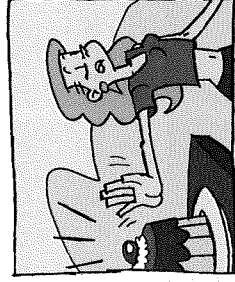
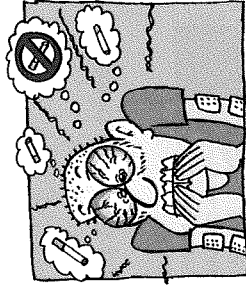
Luís: Ora aí está uma ideia excelente! \_\_\_\_\_ quer vir comigo?



## VERBOS AUXILIARES DE ASPETO

Os verbos auxiliares de aspeto usam-se para:

- Expressar o aspeto durativo: Ele está a dormir. / Ela anda a aprender a esquiatar. / Ela continua a fazer dieta.
- Expressar o aspeto cessativo: Ele deixou de fumar.
- Expressar o aspeto conclusivo (fase final): Ele acabou de pintar o quadro.
- Expressar o aspeto iniciativo (fase inicial): Ele começou a pintar o quadro.
- Expressar um aspeto pontual (recente): Eles acabaram de chegar de férias.



1. Agora ele está a dormir.    2. Ele deixou de fumar.    3. Ela continua a fazer dieta.    4. Ele começou a pintar o quadro.



5. Ele acabou de pintar o quadro.    6. Ela anda a aprender a esquiatar.    7. Eles acabaram de chegar de férias.

## 8. Complete as frases com as expressões verbais.

andar a / começar a / estar a

- a) O Pedro queria tirar a carta de condução, por isso \_\_\_\_\_ ter aulas de condução.  
b) Ele \_\_\_\_\_ treinar para piloto há três anos.  
c) A esta hora a Ana deve \_\_\_\_\_ tomar banho.

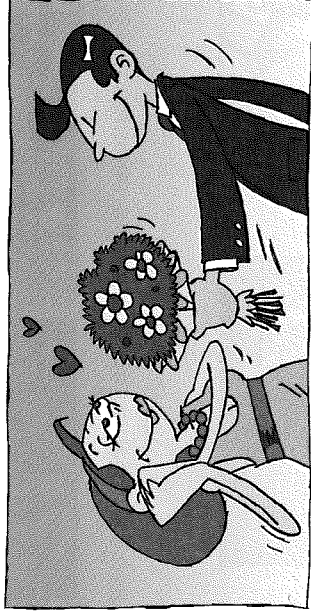
9. Complete as frases com as expressões verbais.

começar a / continuar a / deixar de / acabar de

- a) Apesar de ter muito trabalho, a Maria \_\_\_\_\_ estudar à noite.  
 b) O sr. Afonso \_\_\_\_\_ fumar por estar doente.  
 c) A criança \_\_\_\_\_ andar aos dez meses.  
 d) Sabes onde está o Miguel? \_\_\_\_\_ chegar. Está no quarto dele.

### CONTRAÇÃO DO OBJETO DIRETO E DO OBJETO INDIRETO

Usa-se quando não é necessário repetir o objeto direto e indireto e não há problemas de compreensão na frase.



O Tiago deu flores à Ana.  
 Deu-**lhas** no dia de anos.

O Nuno devolveu as canetas à Luísa.  
 O Nuno devolveu-**as** à Luísa.  
 canetas → (objeto direto)

O Nuno devolveu as canetas à Luísa.  
 Devolveu-**lhe** as canetas.  
 à Luísa → (objeto indireto)

O Nuno devolveu-**lhas** ontem.  
 lhe + as > **lhas**  
 (objeto indireto + objeto direto)

Ele ofereceu-me **um computador**.  
 Ele ofereceu-o.  
 um computador → (objeto direto)

Ele ofereceu-**me** um computador.  
 me (a mim) → (objeto indireto)

Ele ofereceu-**mo**  
 me + o > **mo**  
 (objeto indireto + objeto direto)

Ele ofereceu-me um novo computador.  
 Ofereceu-**mo** no Natal.

Mostrei o apartamento à senhora.  
 Mostrei-**lho** ontem.

Emprestei-te os apontamentos. Emprestei-**tos** na aula.  
 Eu não dei os chocolates às crianças. Eu não **lhos** dei.  
 Eles já te compraram a revista. Eles já **ta** comprariam.

10. Responda com as formas contraídas dos pronomes.

- a) Deste-me o livro que te emprestei?  
Sim, **dei-to**.
- b) Dei-te a tua borracha?  
Sim, deste \_\_\_\_\_
- c) Mandou as faturas dos livros ao João?  
\_\_\_\_\_
- d) Ofereceste flores à tua avó?  
\_\_\_\_\_
- e) Deste-me o dicionário?  
\_\_\_\_\_
- f) Eles compraram os brinquedos às crianças?  
\_\_\_\_\_
- g) Eu comprei-lhe a revista?  
\_\_\_\_\_

11. Complete com as formas contraídas dos pronomes.

- a) Tu não me deste o livro.  
Tu não mo deste.
- b) Eu não te dei a revista.  
\_\_\_\_\_
- c) Eles não me compraram o carro.  
\_\_\_\_\_
- d) A d. Ana já vendeu a casa ao vizinho.  
\_\_\_\_\_
- e) Porque é que lhe ofereceste o telemóvel?  
\_\_\_\_\_
- f) Nunca te contei o segredo.  
\_\_\_\_\_

# ORALIDADE

## ENTÃO DIGA LÁ!

1 – Ouça e leia o texto e responda às perguntas.



56

### TEXTO B - Entre colegas...

Maria: Sabes que o meu irmão Gonçalo ganhou a bolsa de estudo para a República Checa?

Vicente: Não me digas! Que sorte! Ele deve estar felicíssimo!

Maria: Claro! Sem a bolsa não poderia continuar a estudar Medicina, nem mesmo em Portugal.

Vicente: Estou muito feliz por ele. Dá-lhe os meus parabéns, está bem?

Maria: Sabes o que eu acho triste? É que há tantos jovens que por não terem dinheiro não podem continuar a estudar! Acho que é injusto! Os apoios são quase nulos. Estás a ver o meu irmão? Apesar de ser bom aluno, não conseguiu entrar na universidade em Portugal.

Vicente: Ainda bem que conseguiu ir para fora. Ele merece!

- a) No seu país como são financiados os estudos universitários?
- b) Acha que as escolas/universidades preparam os jovens para o mercado de trabalho?
- c) O que acha de programas como o «Erasmus» que permitem a troca entre universidades? Acha que é uma experiência enriquecedora?
- d) Você gostaria de estudar em algum país em particular ou prefere o seu próprio país?



## DEBATES

### Tema 1:

Há universidades onde os alunos, para poderem continuar os estudos, não podem reprovar mais de duas vezes. Em Portugal podem andar «eternamente» a estudar. Concorda com qualquer um destes sistemas? Acha justo ou injusto para os estudantes e para os que pagam impostos?

### Tema 2:

Há muitos cursos nas universidades que não têm saída profissional. O mercado está saturado. Acha que os governos deviam interferir mais para controlar a entrada em determinados cursos e evitar o excesso de licenciados em áreas que não têm saída? Acha que os estudantes estão informados das dificuldades ou que têm consciência das necessidades do mercado de trabalho?

### Tema 3:

Com são os estágios no seu país e que cursos têm de fazer obrigatoriamente estágio profissional? Você fez algum? E cursos profissionais? Já fez algum? Para quê?



## EXERCÍCIOS ÁUDIO

### 1 – Ouça o diálogo e preencha os espaços.



## TEXTO C

Teresa: Olha o João! Estás \_\_\_\_\_! Onde é que vais?

João: Vou jantar com os meus avós. A minha avó faz anos hoje.

Teresa: Ah sim? E \_\_\_\_\_?

João: Hum... \_\_\_\_\_ seguramente, mas não sei. Ela não diz a idade a \_\_\_\_\_!

Teresa: Que giro! E o que é que lhe vais oferecer?

João: Tenho \_\_\_\_\_ imaginação. Comprei-lhe um ramo de rosas amarelas. Ela adora.

Teresa: \_\_\_\_\_ lhe ofereceste outra coisa?

João: É que nem \_\_\_\_\_ tem o teu jeito para comprar prendas.

Eu não tenho jeito \_\_\_\_\_!



2 - Ouça o texto e preencha os espaços.



## TEXTOD

58

- A: Bernardo, a Luísa ainda anda \_\_\_\_\_ ?  
B: Sim. Anda a estudar Arquitetura. \_\_\_\_\_ ?  
A: Pensei que já \_\_\_\_\_ o curso.  
B: Está no último ano. \_\_\_\_\_ .  
A: Sabes se ela ainda \_\_\_\_\_ com os pais?  
B: Ela \_\_\_\_\_ casa. Não sei se já se mudou.  
A: Gostava de a encontrar. Não a vejo \_\_\_\_\_ !



3 - Assinale as palavras que ouviu.

59

bico  
 vera  
 bem  
 avô  
 todo  
 cato  
 pago  
 boca  
 já  
 vim  
 vejo  
 carro

pico  
 vela  
 vem  
 avó  
 tudo  
 gato  
 bago  
 pouca  
 chá  
 fim  
 beijo  
 caro

## VOCABULÁRIO

arquivar  
traduzir  
adiantar  
satisfazer

dar os parabéns  
financiar  
permitir  
reprovar  
interferir

nulo  
enriquecedor  
saturado

a tempo parcial / integral

a fatura  
a fotopiadora  
o ar condicionado  
o currículo  
o tradutor  
a urgência  
a editora  
a empresa  
o osso

a bolsa de estudos  
o apoio  
o mercado de trabalho  
a troca  
o imposto  
o estágio



# TESTE DE REVISÃO

## Unidades 9-11

### 1. Preencha os espaços com os verbos no futuro.

- a) Amanhã eu \_\_\_\_\_ (comprar) o passe dos transportes públicos.
- b) Na próxima semana nós \_\_\_\_\_ (ler) jornais portugueses.
- c) Daqui a uma semana a minha irmã \_\_\_\_\_ (casar-se).
- d) O autocarro \_\_\_\_\_ (partir) amanhã às nove e trinta.
- e) O concerto \_\_\_\_\_ (ser) na terça-feira da semana que vem.
- f) O Pedro \_\_\_\_\_ (fazer) trinta anos no próximo mês.
- g) Eles \_\_\_\_\_ (trazer) uma prenda no fim de semana que vem.

### 2. Passe para o discurso indireto.

Jornalista: Na próxima semana as temperaturas subirão. Os ventos serão mais fracos e o mar estará menos agitado. Durante a noite a temperatura baixará alguns graus.

---

---

---

---

---

---

### 3. Complete as frases com *haver de* + Infinitivo.

- a) Um dia eu \_\_\_\_\_
- b) No próximo ano tu \_\_\_\_\_
- c) No ano que vem ele \_\_\_\_\_
- d) Um dia nós \_\_\_\_\_
- e) Um dia eles \_\_\_\_\_

### 4. Faça perguntas para as respostas.

a) \_\_\_\_\_ ?  
Venho da Noruega.

b) \_\_\_\_\_ ?  
Vim com o meu namorado.

c) \_\_\_\_\_ ?  
Vamos para casa de uns amigos.

d) \_\_\_\_\_ ?  
Viemos pelo Norte da Europa.

5. Complete com os pronomes indefinidos.

- a) \_\_\_\_\_ viu o meu guarda-chuva? Acho que o perdi.
- b) Conheces \_\_\_\_\_ bom dentista em Lisboa?
- c) O ladrão entrou pela janela, mas \_\_\_\_\_ o viu.
- d) Eles comeram os bolos \_\_\_\_\_.
- e) Ele arrumou a sala \_\_\_\_\_.
- f) Ele pensa que sabe \_\_\_\_\_, mas não sabe \_\_\_\_\_.

6. Complete com o Infinitivo Pessoal.

- a) É importante \_\_\_\_\_ (nós/falar) muito para \_\_\_\_\_ (aprender) a língua portuguesa.
- b) Antes de \_\_\_\_\_ (eles/sair) devem dizer onde vão.
- c) Em vez de \_\_\_\_\_ (vocês/ir) para o norte deviam ir para o sul.
- d) Nós ficámos doentes por \_\_\_\_\_ (ter) apanhado tanta chuva.

7. Complete o texto com as formas verbais adequadas.

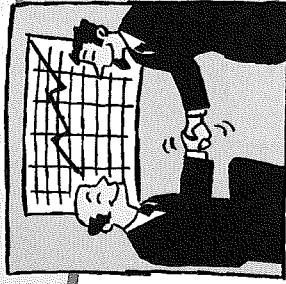
Sabe-se que para \_\_\_\_\_ (nós/aprender) bem uma língua estrangeira, o melhor é aprendê-la no país onde ela se fala.

O André é espanhol e, no verão passado, \_\_\_\_\_ (começar) a estudar português. \_\_\_\_\_ (vir) para Portugal, \_\_\_\_\_ (ficar) cá um mês e depois \_\_\_\_\_ (regressar) a Espanha, onde estuda Direito.

Ele acha que a gramática não é difícil, mas para \_\_\_\_\_ (nós/aprender) a falar uma língua \_\_\_\_\_ (nós/ter de) a praticar. Então o André \_\_\_\_\_ (decidir) voltar a Portugal para fazer mais um curso.

O André também \_\_\_\_\_ (saber) que é importantíssimo ter amigos portugueses para treinar a língua. Então \_\_\_\_\_ (fazer) uma pesquisa na Internet para encontrar alguém português e \_\_\_\_\_ (descobrir) a Maria, com quem \_\_\_\_\_ (trocar) muitas ideias ultimamente. Eles \_\_\_\_\_ (ter) gostos em comum, \_\_\_\_\_ (gostar) dos mesmos desportos, dos mesmos filmes e das mesmas músicas.

Outro aspeto positivo desta troca de ideias, é que, em vez de \_\_\_\_\_ (eles/falar) só do que os \_\_\_\_\_ (aproximar), também trocam experiências diferentes, porque, apesar de os portugueses e espanhóis \_\_\_\_\_ (ser) parecidos, têm também características culturais próprias de cada país. O André e a Maria já \_\_\_\_\_ (combinar) um encontro para as próximas férias de verão, mas esse ano \_\_\_\_\_ (ser) em Espanha, não em Portugal. A Maria \_\_\_\_\_ (resolver) aprender espanhol!



# UNIDADE 12

ARGUMENTAR / NEGOCIAR PROPOSTAS

1. Ouça e leia o texto.



## TEXTO A - Fazer planos

Marina: Estamos quase a meio de julho e ainda não decidimos onde é que vamos nas férias.

Nuno: Eu já **disse que preferia** ir para o Algarve!

Leonor: Oh Nuno, mas **assim fazemos sempre o mesmo**. Quer dizer, não fazemos nada. É só praia de dia e discotecas à noite.

Nuno: E achas mal, é?

Leonor: Não é isso! **Não podemos fazer só o que tu queres**. Eu só **acho que poderíamos** pensar em coisas mais estimulantes e simultaneamente divertidas, percebes?

Daniel: Eu **tenho uma proposta** que vai agradar a todos.

Marina: **Qual é a tua sugestão?**

Daniel: Em agosto temos imensos festivais de música. A Leonor adora ir ao Festival Sudoeste, não é? Escolhiamos os dias mais interessantes e, como o festival é na costa alentejana, o Nuno pode ir para a praia.

Nuno: Hum, **não é má ideia, mas** e depois?

Daniel: **Podíamos** depois ir até S. Pedro do Sul, no centro do país, e íamos ao festival das danças tradicionais de todo o mundo.

Marina: **Acho a ideia** girríssima!

Leonor: E no fim do mês, **se todos concordam, podemos** ir ver uma das feiras medievais.

Nuno: Então **e não podíamos antes** ir ao Festival do Caracol? Também deve ser giro!

Leonor: **Podemos pensar na tua sugestão!**

2. Responda às perguntas.

a) Porque é que a Leonor não queria ir para o Algarve?

b) Qual é a sugestão do Daniel?

c) O que é que a Marina pensa da sugestão do Daniel?

d) Qual é a proposta da Leonor?



3. Faça um diálogo semelhante com outros colegas. Use as expressões do quadro para propor / aceitar / recusar / negociar sugestões e propostas.

Fazer uma proposta	Fazer uma contraproposta	Argumentar
Eu preferia...	E não podíamos antes...	Assim fazemos sempre o mesmo.
Acho que poderíamos...	Tenho uma proposta.	Não podemos fazer só o que tu queres.
Podíamos...	Se todos concordam, podíamos...	Não é má ideia, mas...
	Podemos pensar na tua sugestão.	Acho a ideia (gira/péssima/interessante, etc.)
	Qual é a tua sugestão?	



Discutam o que vão fazer para:

- uma festa de aniversário;
- um fim de semana;
- uma visita a uma cidade à escolha;
- um jantar em casa ou no restaurante;
- o tipo de jantar que vão fazer em casa (vegetariano / indiano / português / etc.).

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

## VERBOS + PREPOSIÇÕES

**Agradecer a:** Agradece à avó o presente. / Tenho de agradecer o livro ao João.

**Responder a:** Ele não respondeu ao professor.

**Cheirar a:** A sala cheira a tabaco.

**Fugir de:** Não fujas de mim! Eu não te faço mal!

**Esquecer-se de:** Não te esqueças do meu aniversário. É amanhã!

**Lembrar-se de:** Lembras-te da tua infância?

**Sonhar com:** Sonho sempre com ela.

**Preocupar-se com:** A mãe preocupa-se com o filho porque não estuda.

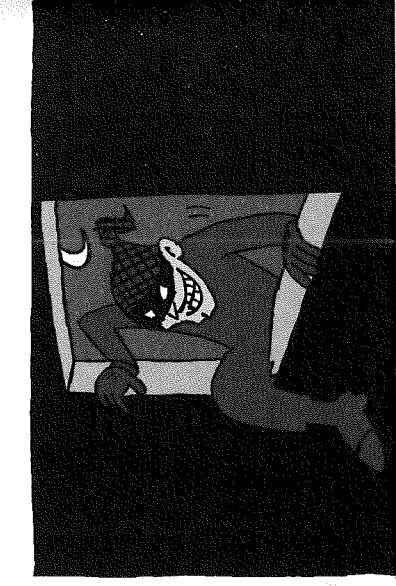
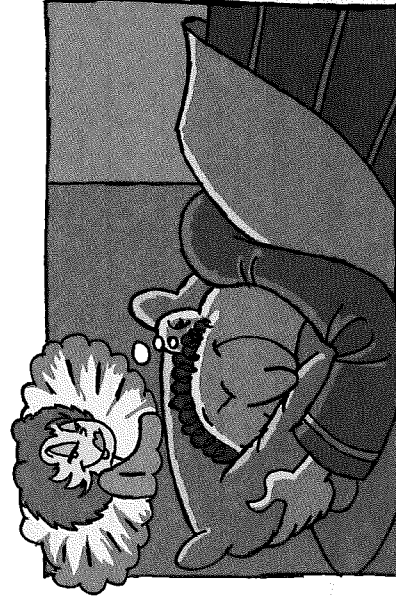
**Zangar-se com:** A professora zangou-se com o aluno porque nunca estuda.

**Esperar por:** Espera por mim no café.

**Apasionar-se por:** O João apaixonou-se pela Ana assim que a conheceu.

**Interessar-se por:** Interesso-me por pintura moderna.

**Entrar por:** O ladrão entrou pela janela, depois de a partir.



4. Complete as frases com os verbos e preposições.

responder a / cheirar a / agradecer a

- a) João, não te esqueças de \_\_\_\_\_ tia o livro que ela te deu.
- b) Maria, já \_\_\_\_\_ anúncio desta manhã?
- c) Este sabonete \_\_\_\_\_ rosas.

5. Complete as frases com os verbos e preposições.

lembrar-se de / esquecer-se de / fugir de

- a) Ele teve tanto medo que \_\_\_\_\_ touro.
- b) Ele nunca \_\_\_\_\_ do meu aniversário. Dá-me sempre um presente.
- c) A avó tem boa memória. \_\_\_\_\_ de tudo.

6. Complete as frases com os verbos e preposições.

sonhar com / preocupar-se com / zangar-se com

- a) Ele \_\_\_\_\_ com um futuro brilhante.
- b) Eles nunca \_\_\_\_\_ com o filho. Ele porta-se tão bem!
- c) Não \_\_\_\_\_ com o dinheiro. Eu empenho-te o que tu precisas.

7. Complete as frases com os verbos e preposições.

esperar por / apaixonar-se por / interessar-se por / entrar por

- a) Não \_\_\_\_\_ essa porta que está avariada.
- b) Ela nunca \_\_\_\_\_ música. Prefere ler.
- c) O Paulo \_\_\_\_\_ pela Raquel. Vão casar em breve.
- d) Ele chega sempre atrasado, por isso não \_\_\_\_\_ ele.

## VERBOS:

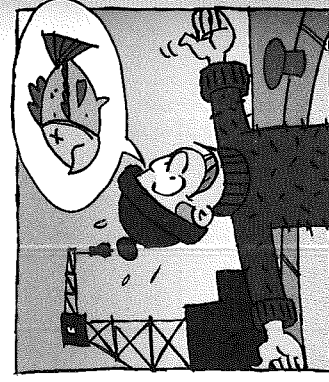
- **Apanhar:** significa agarrar com as mãos; caçar; pescar; contrair uma doença; colher fruta, flores; surpreender alguém.
- **Agarrar:** significa prender/segurar com força; prender a atenção.
- **Pegar:** significa segurar.
- **Pegar-se:** significa ser contagioso; discutir.
- **Tomar:** significa segurar em (criança); conquistar; beber; receber; banhar-se.



O guarda-redes apanhou a bola.



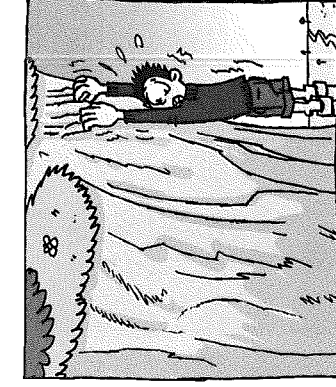
Ele apanhou um táxi.



... Então apanhei um peixe enorme.  
Assim...



O cão agarrou o ladrão pelas calças.



Ele agarrou-se com força para não cair.



Toma um  
cafezinho, sr.  
Francisco?

É pegar  
ou largar!

Não pode fazer  
mais barato?



8. Complete com os verbos adequados.

apanhar / agarrar / pegar / tomar

- a) Ontem o lvo foi pescar. \_\_\_\_\_ um peixe enorme e, quando tentava tirá-lo do anzol, o peixe escorregou e caiu outra vez na água.
- b) O lvo tentou \_\_\_\_\_ o peixe com força, mas o animal tentava escapar-se.
- c) Finalmente conseguiu \_\_\_\_\_ o peixe e \_\_\_\_\_ nele com firmeza e meteu-o no cesto.
- d) À hora do almoço fez uma fogueira, \_\_\_\_\_ no peixe e grelhou-o.
- e) À tarde \_\_\_\_\_ banho no rio e depois foi para casa.

9. Complete com as preposições adequadas.

A Josefina esperou toda a vida \_\_\_\_\_ uma grande paixão.  
Um dia conheceu o Hipólito. Interessou-se logo \_\_\_\_\_ ele e apaixonaram-se um \_\_\_\_\_ outro pessoalmente.

A Josefina sonhava \_\_\_\_\_ uma vida a dois e desejava ser feliz para sempre.  
O Hipólito preocupava-se \_\_\_\_\_ as contas para pagar, porque a Josefina só queria morar num palácio.  
Zangaram-se um \_\_\_\_\_ o outro e esqueceram-se \_\_\_\_\_ juras de amor.

O Hipólito fugiu \_\_\_\_\_ Josefina e foi para o Brasil sozinho.  
A Josefina diz que já nem se lembra \_\_\_\_\_ tal rapaz.  
E assim acaba esta história de amor e eles não foram felizes para sempre!

10. Complete com as formas verbais adequadas adequadas.

Eva: Rita, estou a pensar em fazer um jantar aqui em casa na sexta à noite. O que achas?  
Rita: Pode ser, mas não váis cozinhar tudo sozinha! \_\_\_\_\_ (nós/poder) pedir para os outros \_\_\_\_\_ (trazer) alguma coisa.  
Eva: Eu gosto de cozinhar, não \_\_\_\_\_ (importar-se).  
Rita: Pois é, mas assim ficas sempre cansada e depois ninguém te \_\_\_\_\_ (aturar)!  
Eva: Então o que é que \_\_\_\_\_ (tu/sugirir)?  
Rita: Olha vou pedir às meninas para \_\_\_\_\_ (trazer) as sobremesas e aos rapazes \_\_\_\_\_ (poder) fazer as saladas. Nós \_\_\_\_\_ (grelhar) as carnes e os camarões.  
Eva: Não \_\_\_\_\_ (eu/pensar) nisso, mas é boa ideia.  
Rita: Não \_\_\_\_\_ (tu/esquecer-se) de que ainda tens de fazer a lista das bebidas!



# ORALIDADE

## ENTÃO DIGA LÁ!

1 – Ouça e leia o texto e responda às perguntas.



### TEXTO B - O café Martinho da Arcada, em Lisboa

Fez em janeiro de 2007 duzentos e vinte e cinco anos de existência. É um dos mais antigos cafés do país.

Café com história, guarda a memória de Fernando Pessoa, o maior poeta português do século XX, que por lá passou muitas horas a escrever a sua obra.

A mesa onde habitualmente Fernando Pessoa se sentava foi mantida no mesmo lugar e é olhada com veneração, tanto por portugueses, como por estrangeiros.

Diz-se que foi no Martinho da Arcada que Fernando Pessoa bebeu a sua última bica antes de ser levado para o hospital onde morreria pouco tempo depois. É o último café lisboeta que ainda mantém a antiga tradição das tertúlias.



- No seu país existe a tradição dos cafés como local de encontro para conversar?
- No seu país existem lugares públicos onde os artistas, intelectuais ou políticos gostam de debater ou apresentar as suas ideias (tertúlias)?
- Conhece algum café com tradição em Portugal? Pode descrever o ambiente?
- Fale da sua cidade. Apresente um lugar especial, um monumento. Fale de um festival, de uma feira, de uma tradição. Como gostaria de dar a conhecer a sua cidade a um estrangeiro?

## DEBATES

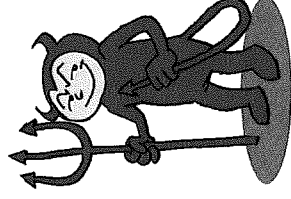
### Tema 1:

As nossas cidades estão a mudar. Cada vez mais vemos pessoas de nacionalidades diferentes, ouvimos línguas diferentes, somos confrontados com costumes e hábitos diferentes. A imigração é um facto com o qual temos de conviver.

- Para algumas pessoas o impacto da imigração na economia é positivo, para outras é negativo.

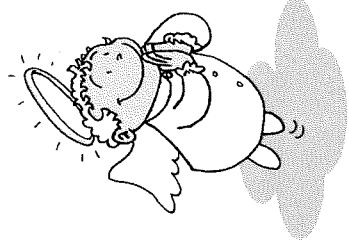
### Argumentos a favor:

- Ajuda a reduzir o défice, porque paga impostos.
- Aumenta a poupança.
- Aumenta a natalidade.



### Argumentos contra:

- Aumenta os problemas sociais.
- Aumenta a dificuldade de integração.
- Aumenta o crime.



Concorda com estes aspetos? Tem outras ideias sobre o tema?

### Tema 2:

O que pensa da «imigração escolhida», que alguns políticos defendem? Quer dizer: só tem direito a imigrar a pessoa que cumpre determinados requisitos, por exemplo, em relação à profissão que o país necessita naquele momento e só pelo tempo que esse país necessita. O imigrante, acabado esse trabalho, não pode permanecer no país de acolhimento.

Acha que a «imigração escolhida», pode aumentar a pobreza nos países de origem que possuem poucas pessoas com formação profissional e que por isso a imigração da pobreza aumentaria ainda mais?

Ou concorda com a «imigração escolhida», porque assim haveria mais controlo sobre os imigrantes e o tempo que eles poderiam permanecer nos países de acolhimento?



## EXERCÍCIOS ÁUDIO

1 - Ouça o diálogo e preencha os espaços.



### TEXTO C

Mãe: Joana, já \_\_\_\_\_ tua avó?

Joana: Sim, mãe. Escrevi-lhe ontem.

Mãe: E \_\_\_\_\_ o dinheiro que te mandou pelos anos?

Joana: Telefonei-lhe na segunda-feira, \_\_\_\_\_.

Mãe: Está bem. Tu nunca \_\_\_\_\_ nada, não é?

Joana: A mãe é que às vezes \_\_\_\_\_ . Eu tenho boa memória!

Mãe: Pois... \_\_\_\_\_ idade! Depois \_\_\_\_\_ !

2 - Ouça o texto e diga se as afirmações são verdadeiras (V) ou falsas (F).



### TEXTO D

a) Há 39 000 estrangeiros em Lisboa.

b) O maior número de imigrantes vem de Cabo Verde.

c) Há mais imigrantes alemães do que espanhóis.

d) As lojas chinesas substituíram as pequenas lojas portuguesas.

e) Os habitantes de Lisboa estão a ser substituídos por habitantes estrangeiros.

f) Há uma grande variedade cultural em Lisboa.

	V	F
a)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## VOCABULÁRIO

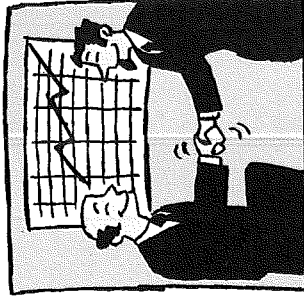
manter  
pescar  
escorregar  
cair  
escapar-se  
interessar-se por  
apaixonar-se por  
zangar-se com  
ser confrontado com

a existência  
a veneração  
a tertúlia  
o anzol  
o cesto

manter  
pescar  
escorregar  
cair

escapar-se  
interessar-se por  
apaixonar-se por  
zangar-se com  
ser confrontado com

a existência  
a veneração  
a tertúlia  
o anzol  
o cesto



# EXERCÍCIOS ÁUDIO (Textos gravados e soluções dos exercícios)

## Unidade 1

### Texto C

— O que é que eu fazia quando vivia no meu país?  
— Bom... Quando eu estava no meu país, todos os dias saía de casa às seis e meia da manhã. Eu nunca tomava o pequeno-almoço em casa porque não tinha tempo. Às vezes, perdia mais tempo em casa e ia mais tarde para a empresa. Nesses dias chegava sempre atrasado ao meu trabalho e o meu chefe ficava furioso.

Durante a semana eu costumava ter aulas de espanhol num instituto que ficava perto da minha empresa. Lá três vezes por semana, ao fim da tarde.

Ao fim de semana, aproveitava para dormir mais um pouco porque andava estafado e fazia a limpeza da casa. Eu não gosto nada de limpar a casa, mas tem de ser! Acho que é tudo. Posso acabar?

2.

### Texto D

O meu amigo Ricardo morava numa cidade mais pequena e mais calma do que Lisboa. Como ele queria estudar Medicina, veio morar para Lisboa. Na cidade dele não há uma Faculdade de Medicina e, por isso, ele teve de mudar de cidade. Antes de vir para Lisboa, a vida dele era muito tranquila. Todos os dias ele tinha as mesmas rotinas e os mesmos horários. Ele saía de casa e voltava para casa à mesma hora. Ele almoçava às treze horas e jantava sempre às sete e meia da tarde.

- a) Dantes o Ricardo morava numa cidade maior do que Lisboa.
- b) Ele vive em Lisboa porque está a estudar Medicina.
- c) Antes a vida dele era agitada.
- d) O dia-a-dia dele era sempre igual.
- e) Ele almoçava sempre às três horas.

## Unidade 2

1.

### Texto C

Ana: Bom dia.

Empregado: Bom dia. Posso ajudar?

Ana: Sim. Eu queria comprar um dicionário e uma gramática da Língua Portuguesa.

Empregado: E que tipo de dicionário vai querer?  
Ana: Um dicionário de Língua Portuguesa.

Empregado: E que tipo de gramática prefere? Temos esta gramática tradicional e aquela gramática com exercícios.  
Ana: Eu preferia aquela que tem exercícios porque é melhor para aprender português.  
Empregado: Com certeza. Eu vou buscar a gramática e trago já.

Ana: Quanto custa tudo?

Empregado: É estudante?

Ana: Sim, sou.

Empregado: Então tem o desconto de estudante. São menos dez por cento.

Ana: Ótimo. Muito obrigada.

Empregado: De nada.

- a) O diálogo passa-se numa livraria.  
b) Ela quer comprar um dicionário e uma gramática de Língua Portuguesa.  
c) Um dicionário de Língua Portuguesa.  
d) Ela prefere uma gramática com exercícios.  
e) Porque tem um desconto de estudante.  
f) Ela vai ter dez por cento de desconto.

2.

### Texto D

A: Bom dia. Podia dizer-me onde é a estação de metro mais próxima?

B: Com certeza. É depois deste cruzamento do lado esquerdo da rua.  
A: Muito obrigado.  
B: De nada.

### Texto E

A: Amanhã podíamos ir ao cinema. Que tal?

B: Acho ótimo. A que horas vamos?

A: Iamos à sessão das oito e depois jantávamos juntos. O que achas?

B: Acho bem. Está combinado. Até amanhã.

A: Até amanhã.

### Texto F

A: Pedro, podias emprestar-me o teu dicionário?

B: Claro. Toma.

A: Eu quero consultar uma palavra. Obrigado.

B: Não há problema.

### Texto G

A: Bom dia. Eu queria um chá e uma torrada com pouca manteiga.

B: O chá é preto ou de ervas?

A: Eu preferia preto.

B: Muito bem. É só um momento.



Texto H

A: Boa noite. Queria reservar uma mesa para quatro pessoas.

B: Para quando?

A: Para amanhã à noite.

B: Muito bem. Que mesa prefere?

A: Eu queria aquela mesa redonda ao canto da sala.

B: Então, está reservada. Boa noite e até amanhã.

A: Até amanhã e obrigado.

Texto D.

1. Fazer planos

Texto E.

2. Pedir uma informação

Texto F.

3. Fazer pedidos / Expressar desejos

Texto G.

4. Pedir um favor

Texto H. → 5. Fazer uma reserva no restaurante

### Unidade 3

1.

Texto C

Em fevereiro de 2000, a Filipa, o Miguel e o Gustavo foram à serra da Estrela. Eles **queriam** sair de Lisboa na sexta-feira à noite, mas só **partiram** no sábado de manhã. Eles **decidiram** ir no carro do Gustavo porque este era mais confortável e mais novo.

Como **estava** a chover muito naquele sábado de manhã, o Gustavo **decidiu** conduzir mais devagar do que **era** habitual. Enquanto o Gustavo **guiava** o carro, a Filipa e o Miguel **conversavam** animadamente.

Eles **estavam** muito cansados e, por isso, **decidiram** parar numa estação de serviço. **Beberam** um café e **continuaram** a viagem. Quando **chegaram** à serra da Estrela, já **era** uma hora e, então, **foram** para o hotel. O hotel **ficava** no alto da serra e eles **podiam** fazer esqui.

**Era** inverno, a neve **parecia** muito macia, mas o sol **brilhava** como no verão. Eles **adoraram** estas férias e **pensaram** voltar lá novamente, mas nunca mais **puderam**.

2.

Texto D

O Paulo vai a casa da Rita e...

Paulo: Olá, Rita. Ainda bem que te vejo.

Rita: Porquê?

Paulo: Porque eu não posso viver sem ti!

Rita: O quê?

Paulo: Rita, queres casar comigo?

Rita: Casar contigo? Mas tu não tens trabalho e ainda estás a estudar na faculdade.

Paulo: Sim, por favor casa comigo. Nós podíamos viver juntos na casa dos meus pais. Tu trazias as tuas coisas e ficavas no meu quarto. Eu sei que o meu quarto é pequeno, mas...

Rita: Mas?

Paulo: Sim. Morávamos todos juntos. Eu, tu, a minha mãe, o meu pai e a minha avó.

Rita: Mas isso não é nada romântico. Eu acho que é uma péssima ideia. Podemos continuar a namorar e casarmos depois.

Paulo: Está bem, Rita.

a) O Paulo é... o namorado da Rita.

b) O Paulo... estuda na faculdade.

c) O Paulo queria... casar com a Rita.

d) O Paulo quer morar com a Rita... na casa dos pais.

e) A Rita... pensa que é uma má ideia e recusa a proposta.

f) No final eles... não casam, mas continuam a namorar.

3.

Texto E

A Susana e o Paulo são amigos desde 1993. Eles **conheceram-se na Faculdade de Letras de Lisboa** quando fizeram um curso de Língua Italiana. Agora **eles moram em Itália, em Roma**, e são professores de Português na Universidade de Roma. Eles vão ficar em Itália durante dois anos.

A Susana e o Paulo moram juntos num **apartamento confortável e antigo** que fica perto da universidade.

Todos os dias eles acordam muito cedo, **por volta das seis e meia**, tomam um duche, vestem-se e depois o Paulo prepara o pequeno-almoço. Normalmente comem pouco porque, de manhã, não têm fome e preferem tomar um café na universidade.

Quando saem de casa, apanham um autocarro e **chegam ao trabalho cinco minutos depois**.

Na universidade, eles trabalham todos os dias **entre as oito e quinze e as doze horas**. À tarde, eles podem passear pela cidade porque têm muito tempo livre. Eles **já visitaram muitos monumentos**, como o Coliseu de Roma ou a Fonte de Trevi.

A vida em Roma é muito diferente da vida em Portugal, por isso, eles gostam de conhecer **lugares novos e pessoas diferentes** e, especialmente, de provar **comidas e bebidas típicas**.

### Unidade 4

1.

Texto D

Polícia: Então, que horas eram quando o senhor ia a passar nesta rua?

- c) Quando a Eva **tinha** 6 anos, **começou** a escola.
- d) **Eram** 8 horas quando ela **chegou** à sala.
- e) Quando ela **ia** para a escola, **viu** um acidente.
- f) Eu **estava a** fazer o jantar quando ele **chegou**.
- g) Quando eles **eram** crianças, **punham** sempre a mesa.

4.

Texto F

Quando a Joana era criança, não **gostava** de andar de bicicleta. Os pais **deram** uma linda bicicleta à filha quando ela **tinha** seis anos, mas a primeira vez que ela **andou**, **caiu**, **magoou** os joelhos e as mãos e o pai **teve de** a levar ao hospital. Desde então, a Joana **odeia** bicicletas. Ainda hoje todos os amigos **sabem** andar de bicicleta, menos ela.

No domingo passado, os amigos **combinaram** um passeio ao campo. Eles **decidiram** ir de bicicleta. A Joana **ficou** muito aborrecida, porque ela não **podia** ir. Então, os amigos **disseram** à Joana que **era** boa ideia ela levar o carro, porque assim ela **podia** levar a comida e a bebida para um piquenique. Depois de duas horas a andar de bicicleta, **estavam** certamente todos cheios de fome.

Quando todos **acabaram** de almoçar, **tentaram** convencer a Joana a aprender a andar de bicicleta, mas ela **continuava** com medo.

Por fim, os amigos **conseguiram** convencer a Joana a tentar vencer o medo dela.

2.

Texto E

Na semana passada, quando o Matias **chegou** a casa, a mulher dele ainda não **tinha** **chegado**. Ela **tinha** **deixado** uma nota na porta do frigorífico e pedia ao Matias para ele comprar pão, leite e ovos.

O Matias **detestava** fazer compras e, por isso, **telefonou** para o supermercado onde ele **faz** habitualmente as compras e **perdiu** tudo pelo telefone.

O supermercado entrega as compras na casa dos clientes, mas, **como** eram poucas coisas, eles não **podiam** fazer a entrega.

Então o Matias **teve** de ir ao supermercado a pé porque o carro dele **estava** na oficina – **tinha** **tido** um problema no dia anterior.

Quando **chegou** a casa, a mulher dele já **tinha** **voltado** e perguntou-lhe:

– Então não **tens** o teu telemóvel? Eu **tentei** telefonar para dizer que já não era preciso comprares nada. Eu **fiz** as compras todas.

O Matias **ficou** furioso e **decidiu** ir deitar-se. O dia **estava** **acabado**!

3.

a) Antigamente eu **fazia** ginástica todas as quartas e sábados.

b) Quando o João **era** criança, **costumava** jogar à bola.

## Unidade 5

1.

Texto C

O Raul é espanhol, mas mora em Portugal. Ele está aqui desde 2004 e trabalha no Instituto Espanhol de Lisboa.

Ultimamente, o Raul tem andado muito contente porque vai ter finalmente a casa dos seus sonhos. Ele comprou um terreno na costa alentejana e está a construir uma vivenda tipicamente portuguesa. As casas da costa alentejana são brancas e têm uma faixa azul.

Nos últimos meses, ele tem viajado muitas vezes até ao Alentejo, porque está a acompanhar a construção da casa.

Na semana passada, ele comprou muitas árvores de fruto e vai pô-las no jardim. O jardim vai ficar em redor da casa e vai ter muitas plantas típicas do Alentejo.

a) O Raul está em Portugal há três anos.

b) Ele trabalha no Instituto Espanhol de Lisboa.

c) Porque está a construir a casa dos seus sonhos.

d) As casas da costa alentejana são brancas e têm uma faixa azul.

e) É uma vivenda tipicamente portuguesa e tem um jardim com árvores de fruto.

2.

Texto D

**Quer passar um verão em grande com a nossa empresa? Nos nossos portais vai poder saber as notícias nacionais, internacionais e desportivas.**

**Pode ainda encontrar os melhores restaurantes, bares e discotecas perto de si.**

**Gostava de personalizar o seu telemóvel com as cores e os toques deste verão?**

**Então pode ligar para o 709 45 23 12 ou, para mais informações, pode aceder a [www.telefonus.pt](http://www.telefonus.pt).**

**Chamada: 7,5 cêntimos no primeiro minuto e 9,5 cêntimos nos minutos seguintes.**

Texto E

Agora mais perto de si...

**A XHP abriu novas galerias na Avenida da República, n.º 78. Para comodidade dos nossos clientes, vamos ficar abertos de segunda a domingo, incluindo feriados, das oito e meia às vinte e três horas.**

**Para aquecer o seu inverno, pode visitar agora as nossas novas instalações e aproveitar os nossos descontos nos sistemas de ar condicionado.**

Texto F

Agora pode visitar o site [www.aguadeportugal.pt](http://www.aguadeportugal.pt)

**Pode consultar e gerir os seus dados de cliente, acompanhar os consumos e a faturação e comunicar leituras.**

**Atendimento telefónico disponível 24 horas por dia, todos os dias.**

## Unidade 6

1.

- a) Paulo, estás em casa hoje à noite?
- b) Vocês estão muito felizes.
- c) Ontem eu estive no Porto.
- d) Posso sair?
- e) Amanhã eu começo o curso de inglês.
- f) Posso falar com a Susana?
- g) Estudaste muito para o teste?
- h) Como está a sua mãe, Laura?

a) Ele perguntou se o Paulo estava em casa nesse dia à noite.

b) Ele disse que nós estávamos muito felizes.

c) Ele disse que no dia anterior tinha estado no Porto.

d) Ele perguntou se podia sair.

e) Ele disse que no dia seguinte começava o curso de inglês.

f) Ele perguntou se podia falar com a Susana.

g) Ele perguntou se eu tinha estudado muito para o teste.

h) Ele perguntou à Laura como estava a mãe dela.

2.

Texto E

Filipe: Olá, Gabriel. Viste a Susana?

Gabriel: Não. Ela disse-me que tinha estado doente, mas agora já está melhor.

Filipe: Ela tem os meus livros da escola e eu pedi-lhe para não se esquecer de os trazer hoje. Ela assegurou-me que hoje vinha à faculdade.

Gabriel: Mas ela não está cá. Sabes o que aconteceu ao Paulo?

Filipe: Não. O que foi?

Gabriel: Ele contou-me que tinha ganhado uma bolsa de estudo. Ele pensava que ia estudar para a Itália, mas afinal vai para os Estados Unidos no próximo ano.

Filipe: Que bom! Fico muito contente por ele.

a) A Susana está muito doente.

b) Ela está na faculdade.

c) Ela tem os livros do Filipe.

d) O Paulo ganhou um prémio.

e) Ele vai estudar para os Estados Unidos.

## Unidade 7

2.

Texto D

Ana: Então Luís, o casamento é já amanhã?

Luís: É verdade. Estou tão nervoso!

Ana: **Deixa lá** que vai correr tudo bem. **Acalma-te. Dorme** bem esta noite. **Toma** um bom banho quente. **Não** pensas em mais nada porque agora já não vale a pena, não achas?

Luís: **Não te esqueças** de avisar o teu irmão que ele tem de ir buscar a tia Alice à estação.

Ana: **Tem** calma, ninguém vai esquecer a tia. **Olha**, toma lá as tuas alianças. Fui agora buscá-las. São tão giras! **Vá lá! Respira** fundo e **diverte-te** na tua lua-de-mel! **Gozem** muito! **Dá** beijinhos meus à Maria e diz-lhe que lhe desejo as maiores felicidades.

3.

- a) O casamento do Luís é esta noite.
- b) O Luís tem de ir buscar a tia Alice.
- c) A Ana foi buscar as crianças.
- d) A Ana envia felicitações à Maria.

4.

Texto E

Leia este folheto com atenção antes de tomar o medicamento.  
Não se esqueça de que o seu médico receitou este medicamento apenas para si. Não o dê a mais ninguém.  
Não tome o medicamento depois da data inscrita na embalagem.  
Mantenha sempre o medicamento na embalagem de origem, fora do alcance das crianças.  
Veja na embalagem exterior como deve guardar os comprimidos.

- a) Deve ler as informações dos medicamentos antes de os tomar.
- b) Deve-se emprestar os medicamentos a outras pessoas.
- c) A data de validade está na embalagem.
- d) Deve colocar os medicamentos longe do alcance das crianças.
- e) As embalagens devem guardar-se no exterior.

5.

Texto F

Anedota vencedora

Dois caçadores de Nova Jérσία **andam pelo bosque**, quando um deles **cai no chão**. Parece não respirar e **tem os olhos revirados**. O companheiro **pega no telemóvel** e liga para o **serviço de emergência**. Diz, apressadamente, ao operador: «O meu amigo **está morto!** O que posso fazer?» O operador, **numa voz calma**, replica: «Tenha calma, que eu **posso ajudá-lo**. Primeiro, **assegure-se de que** ele está mesmo morto.» **Faz-se** silêncio e depois **ouve-se** um tiro. A voz do homem volta à linha e diz: «Pronto, e agora?»

- a) Os dois caçadores caem no chão.
- b) Um dos caçadores telefona para a polícia.
- c) O operador do serviço de emergência dá instruções ao caçador.

## Unidade 8

1.

Texto E

A: Bom dia. Queria saber se os meus sapatos já foram arranjados.  
B: Tem o seu talão?  
A: Está aqui.  
B: Já estão prontos, mas ainda não foram engraxados. Espere um minuto, sim?  
A: Sim. Não tem importância. Acha que pode fazer uma cópia desta chave?  
B: O meu colega trata disso. Daqui a quinze minutos está feita.

- a) Passa-se num sapateiro.
- b) Sim, foram.
- c) Quinze minutos.
- d) Pediu para repararem os sapatos e para fazerem uma cópia de uma chave.

2.

Texto F

Depois das fortes chuvas e do mau tempo que se fez sentir por todo o país, os bombeiros não tiveram mãos a medir. Muitas casas, lojas e garagens foram inundadas e alguns carros foram arrastados pela corrente. Na avenida central, várias viaturas foram danificadas pelos ramos das árvores que os fortes ventos arrancaram. Espera-se uma melhoria do tempo para amanhã.

- a) Os bombeiros estiveram muito ocupados.
- b) Entrou água dentro das casas.
- c) A água não conseguiu arrastar os carros.
- d) Alguns carros ficaram estragados por causa das árvores.
- e) Havia muito vento.
- f) O tempo vai melhorar brevemente.

3.

Texto G

A: Então, Luís. Quando é que mudas de casa?  
L: Acho que vou mudar já amanhã.

A: Já tens tudo arrumado?

L: Sim. Os livros já estão encaixotados, mas a roupa é que ainda não está.

A: Precisas de ajuda?

L: Deixa ver. A casa já está limpa. As contas já estão pagas. As chaves é que ainda não foram entregues.

A: Eu posso fazer isso depois. Não te preocupes!

## Unidade 9

1.

### Texto D

Joana: Olha lá Paulo, não **gostarias de ir acampar** este fim de semana?

Paulo: Este fim de semana não sei **se será possível**.

Joana: Mas porquê?

Paulo: **Vai haver** um campeonato de rãguebi e eu **gostaria de participar**.

Joana: Oh Paulo! Estás louco? Rãguebi? **Desde quando** é que tu jogas rãguebi?

Paulo: Jogar, ainda não jogo, mas **gostaria de pertencer** à equipa. Um dia ainda hei de **ser famoso**, vais ver!

Joana: Claro! **Poderias ter arranjado** uma desculpa melhor? Rãguebi?

2.

### Texto E

Teresa: Ricardo, já sabes o que vais fazer nas férias do Carnaval?

Ricardo: Eu gostaria muito de ir fazer esqui. Queres vir?

Teresa: Eu adoraria, mas eu só tenho três dias de férias e isso é pouco para viajar.

Ricardo: Tens razão. Mas olha, se não te importas, eu gostaria de ir. Ainda tenho uma semana de férias.

Teresa: Não, não me importo. Assim, se calhar vou visitar a minha avó. Coitada. Está sempre a queixar-se de que nunca a vou ver. Ela está sempre tão sozinha.

Ricardo: Fazes bem. Leva-lhe aqueles chocolates que ela adora. Quando é que pensas ir?

Teresa: Provavelmente vou no domingo e volto na terça-feira à noite. Lá descanso sempre imenso.

Ricardo: E comes sempre imenso também, não é?

Teresa: Pois! Adoro a comida da minha avó!

- a) O Ricardo vai esqui nas férias do Carnaval.
- b) O Ricardo só tem três dias de férias.
- c) A Teresa vai com ele fazer esqui.
- d) O Ricardo vai visitar a avó da Teresa.
- e) A Teresa adora chocolates.
- f) A Teresa regressa na terça-feira.
- g) A Teresa gosta muito da comida da avó.

3.

casar                    zumbido  
azul                    zona  
caçar                    soluço  
passar                    palhaço  
azulejo                    talho

EXERCÍCIOS AUDIO

começar

abraçar

embaraçar

coelho

soalho

## Unidade 10

1.

### Texto C

Tiago: Então Luís, para onde é que vais com tanta pressa?  
Luís: Ai, desculpa Tiago, nem te via. Estou atrasadíssimo.

Tiago: Mas onde é que é o fogo?

Luís: Prometi à Laura que ia à audição dela e só já faltam cinco minutos para começar.

Tiago: Que audição?

Luís: Não sabes? A Laura vai cantar na Academia e podemos assistir.

Tiago: Que giro! Posso ir contigo?

Luís: Claro, mas despacha-te, sim?

a) O Tiago está com muita pressa.

b) O Luís está muito atrasado.

c) O Luís vai cantar com a Laura.

d) A Laura vai cantar na Academia.

e) O Tiago vai ouvi-la.

3.

### Texto E

Sabia que nos países do Sul da Europa **uma grande percentagem** de jovens adultos **continua a viver com os pais**? À frente deste estudo **encontram-se** os espanhóis, os italianos e os portugueses.

Mesmo **depois de casarem**, os italianos ficam a viver perto da casa paterna. **Quarenta e três por cento** vivem a menos de um quilómetro da casa da mãe. **Cerca de quinze por cento** vivem no mesmo prédio. **Setenta e sete por cento**, apesar de **não viverem perto**, vêem a mãe **pelo menos** uma vez por semana. **Sessenta e cinco por cento** das filhas **veem a mãe** todos os dias.

Para os que vivem mais longe **é importante telefonarem** à mãe pelo menos uma vez por dia. É caso para dizer: mãe há só uma!

- a) No Norte da Europa muitos jovens vivem com os pais.
- b) Trinta e três por cento vivem perto da casa dos pais.
- c) Setenta e cinco por cento das filhas veem a mãe todos os dias.
- d) Alguns jovens contactam a mãe uma vez por dia.



4.

problema  
emblema  
platinónico  
placa  
procurar  
prazo  
plátano  
proibir

## Unidade 11

1.

Texto C

Teresa: Olha o João! Estás **muito giro!** Onde é que vais?  
João: Vou jantar com os meus avós. A minha avó faz anos hoje.  
Teresa: Ah sim? E **quantos anos faz?**

João: Hum... **Muitos**, seguramente, mas não sei. Ela não diz a idade a **ninguém!**

Teresa: Que giro! E o que é que lhe vais oferecer?

João: Tenho **pouca** imaginação. Comprei-lhe um ramo de rosas amarelas. Ela adora.

Teresa: **Alguma vez** lhe ofereceste outra coisa?

João: É que nem **toda a gente** tem o teu jeito para comprar prendas. Eu não tenho jeito **nenhum!**

2.

Texto D

A: Bernardo, a Luísa ainda anda a **estudar?**

B: Sim. Anda a estudar Arquitetura. **Não sabias?**

A: Pensei que já **tinha acabado** o curso.

B: Está no último ano. **Está quase a acabar.**

A: Sabes se ela ainda **está a morar** com os pais?

B: Ela **andava a procurar** casa. Não sei se já se mudou.

A: Gostava de a encontrar. Não a vejo **há tanto tempo!**

3.

bico  
avô  
cato  
boca  
já  
vim  
vejo  
vela  
vem  
tudo  
bago  
caro

## Unidade 12

1.

Texto C

Mãe: Joana, já **respondeste** à tua avó?

Joana: Sim, mãe. Escrevi-lhe ontem.

Mãe: E **agradeceste ao avô** o dinheiro que te mandou pelos anos?

Joana: Telefonei-lhe na segunda-feira, **não se preocupe com isso.**

Mãe: Está bem. Tu nunca **te esqueces de nada**, não é?

Joana: A mãe é que às vezes **não se lembra de nada**. Eu tenho boa memória!

Mãe: Pois... **espera pela minha idade!** Depois verás!

2.

Texto D

De acordo com os Serviços de Estrangeiros e Fronteiras (SEF), o distrito de Lisboa é o preferido pelos estrangeiros que moram em Portugal. Calcula-se que há 139 mil estrangeiros vindos de todo o mundo. À frente estão os cabo-verdianos, logo seguidos pelos imigrantes angolanos. A Espanha está em quinto lugar, o Reino Unido em sétimo e a Alemanha em décimo. Lisboa vive um fenómeno de multiculturalismo nunca antes observado em Portugal.

Os portugueses, que sempre apreciaram a comida nacional, veem-se agora confrontados com restaurantes de muitas partes do mundo.

O pequeno comércio, que já estava com grandes dificuldades por causa das grandes superfícies comerciais, foi ultrapassado pelas lojas dos comerciantes chineses que vendem tudo a preços muito baixos.

Os lisboetas estão a desaparecer do centro da cidade e outras culturas estão a dar à capital uma nova cara.

a) Há 39 000 estrangeiros em Lisboa.

b) O maior número de imigrantes vem de Cabo Verde.

c) Há mais imigrantes alemães do que espanhóis.

d) As lojas chinesas substituíram as pequenas lojas portuguesas.

e) Os habitantes de Lisboa estão a ser substituídos por habitantes estrangeiros.

f) Há uma grande variedade cultural em Lisboa.

A coleção **Aprender Português** foi concebida para poder ser utilizada por adolescentes e adultos aprendentes de português como língua estrangeira, de acordo com o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas.

Em cada manual encontrará:

- ♦ áreas temáticas e vocabulares escolhidas de modo a abranger as principais situações de comunicação;
- ♦ conteúdos gramaticais expostos com rigor, concisão e clareza;
- ♦ CD Áudio gravado com falantes nativos, segundo a norma do padrão português europeu.

## TÍTULOS DA COLEÇÃO

### APRENDER PORTUGUÊS 1 Níveis A1, A2

- ♦ Manual + CD Áudio (oferta)
- ♦ Caderno de Exercícios
- ♦ Compreensão Oral + CD Áudio (oferta)

### APRENDER PORTUGUÊS 2 Nível B1

- ♦ Manual + CD Áudio (oferta)
- ♦ Caderno de Exercícios
- ♦ Compreensão Oral + CD Áudio (oferta)

### APRENDER PORTUGUÊS 3 Nível B2

- ♦ Manual + CD Áudio (oferta)
- ♦ Caderno de Exercícios

### GRAMÁTICA APLICADA Níveis A1, A2, B1

### GRAMÁTICA APLICADA Níveis B2, C1

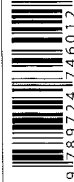
leYa  
www.leya.com



Texto

www.texto.pt

ISBN 978-972-47-4601-2



9 789724 746012



INSTITUTO EUROPEU DE LÍNGUAS

leYa EDUCAÇÃO

www.leyaeducacao.com