

Austria's art of book illumination in the 15th century

Dr. Maria Theisen
ÖAW





Sigismund (1368–1437)



Albrecht II (1437–1439)



Ladislaus Posthumus (1440–1457)



Friedrich III (1415–1493)



Elisabeth





Lewssinger

mathes lewssinger prorg ge wi
gib strof dem adelsperg alle yan
yn du und alle yan bei mer u
nach meine tod l grift wud ist
schriften in den leppen von yan



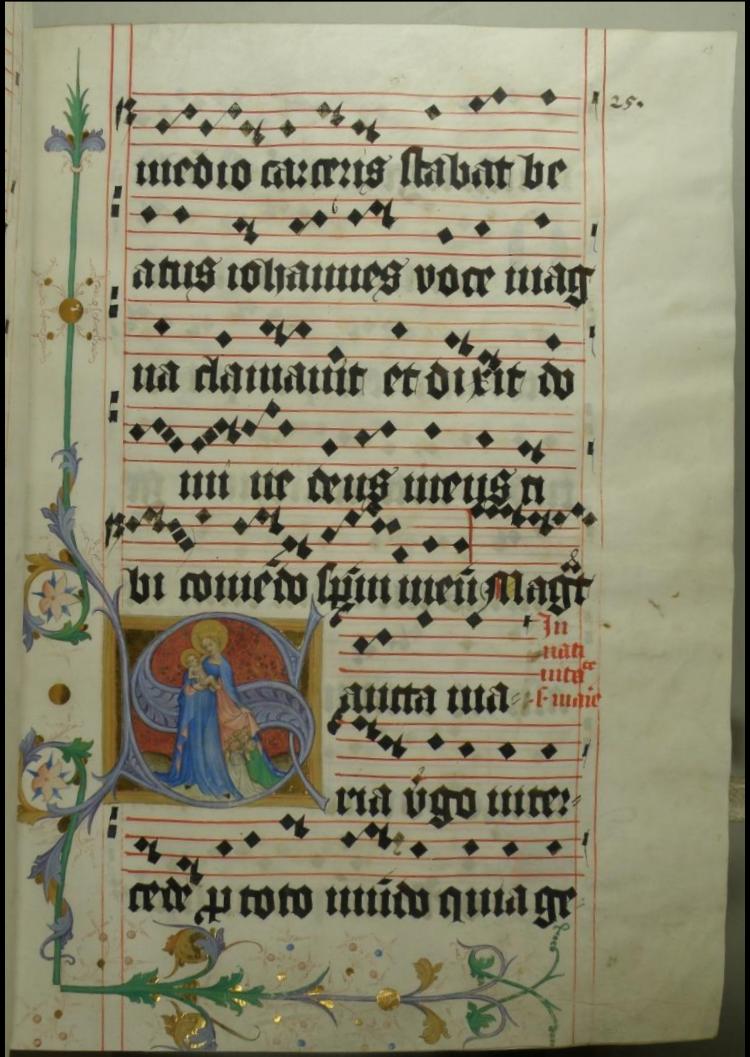
michael maler von brunn gibt auf den adelsperg
alle yan ii gross nach seim tod iii und hiel erste
und wann god alerm peut so gide er iii gross
und ist geschriften am montag vor den pfingsten
anno mcccxxviii yan god sei mit uns
der seit anndiel dat gedi iii gross nach seim
tod dem god gnad



Niclas von brune maler g wye
gibt al iankem gross von noch seim
tod iii gross von sein hofstade ale
auf den adels perg dñ see christofor

christian sprenz





Master Niclas





Wien, ÖNB, Cod. 2765, „Rationale Durandi“
sponsored by the Dukes of Austria, c. 1404



Klosterneuburg Antiphonary, Cod. 65-68, 1421-24



Klosterneuburg Antiphonary, Cod. 65-68, 1421-24



au de et le
tare ih au
salan ecce
rex tuius ve

met de quo prophete predi xenit que
angeli a dora uenit an chenibyn et
scraphyn sanctus sanctus sanus pda
mat. Evovae ac dies ve
nunt dicit dominus et suscita w

*psalmus xxi.
lxxviii & c.
tacadjunct
iudicium*

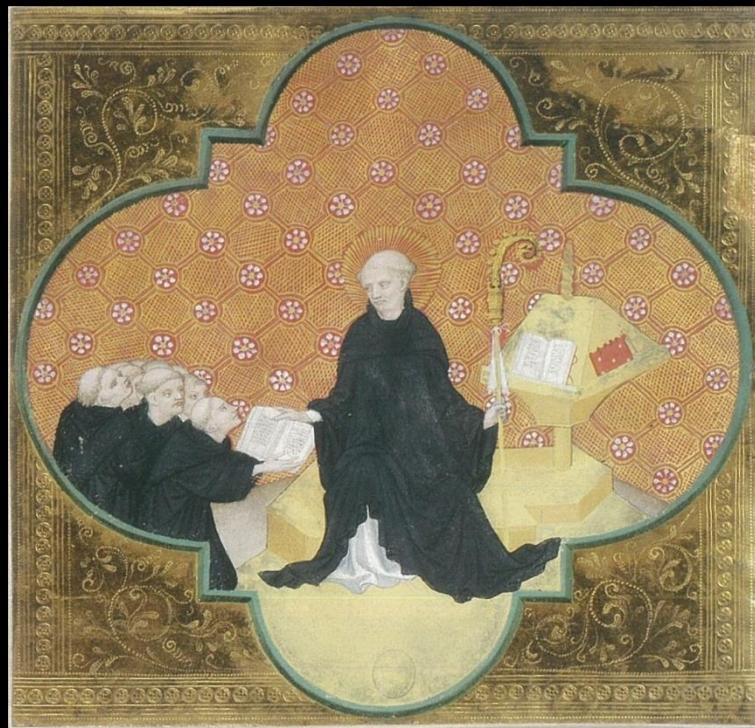
Wien, ÖNB, Cod. 2765, „Rationale Durandi“
sponsored by the Dukes of Austria, c. 1404

Zittau, Christian Weise
Bibliothek, Matutinale
AI, Prague, before 1419



Zittau, Christian Weise
Bibliothek, Matutinale
Al, Prague, before 1419





Abbot Jacob
Antiphonary for Sedlec monastery, 1414
Painted in Prague





396

Cre tu pul
dha es am
ca mea ecce tu pulchra es
li mi columbanu **D**omine
Beatum lumen inter omni
nas sic annua mea in
ter si **L**ias Evovae **D**e
scendi mortui nunc ut

Bona regia
tu pre
m reponantur suapen
a eucera et gramine la
ua ro rematiam ia aie
in ia **G**ene dixisti Domine
terram tu am a ver tibi caput ut

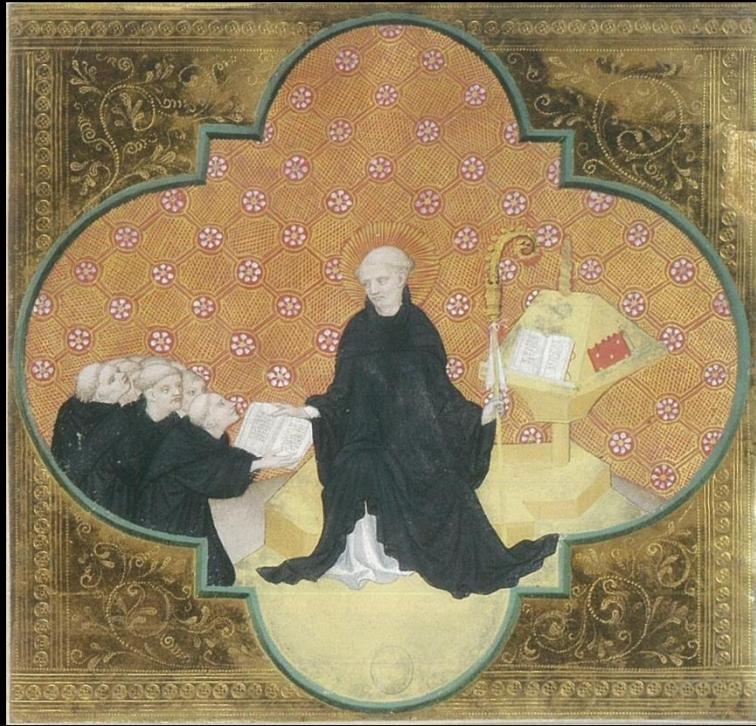


396

Bona regia
tu pre
m reponantur suapen
a eucera et gramine la
ua ro rematiam ia aie
in ia **G**ene dixisti Domine
terram tu am a ver tibi caput ut



Abbot Jacob's
gravestone in
Klosterneuburg Abbey,
1426



Abbot Jacob
Antiphonary for Sedlec monastery, 1414
Painted in Prague





Master Michael
Klosterneuburg antiphonary



Master Michael



Master Niclas

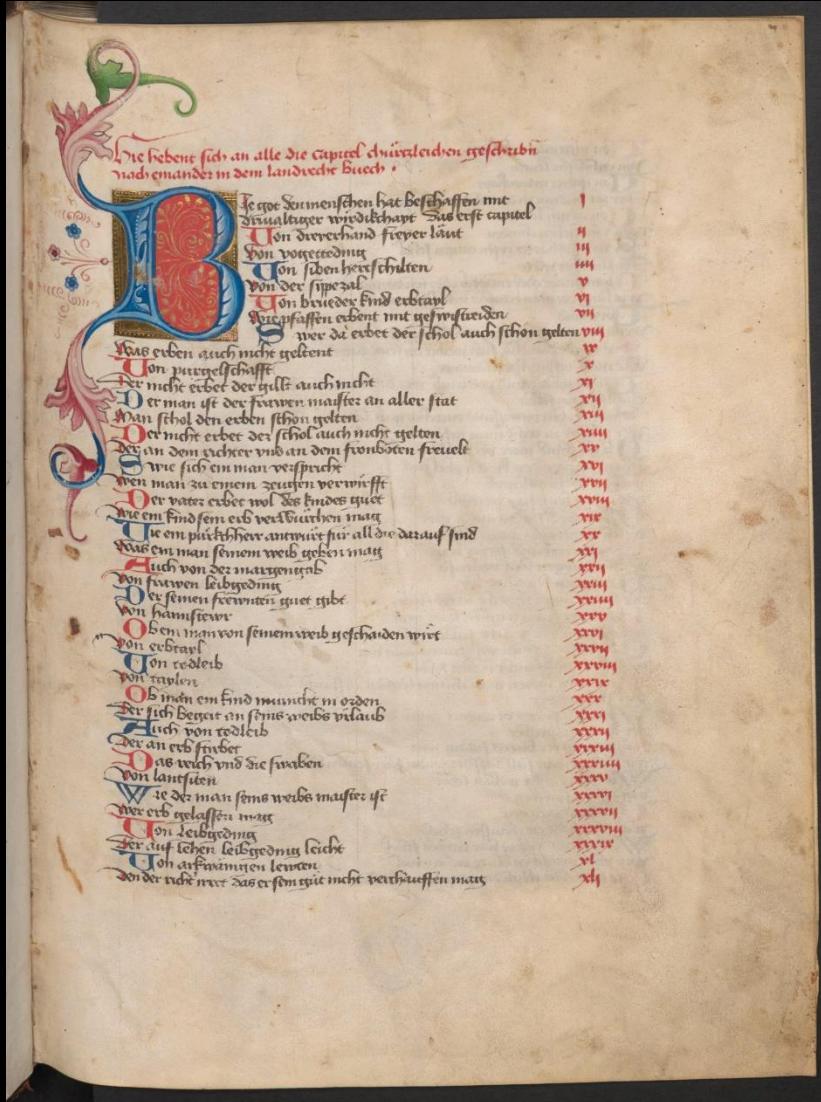




306

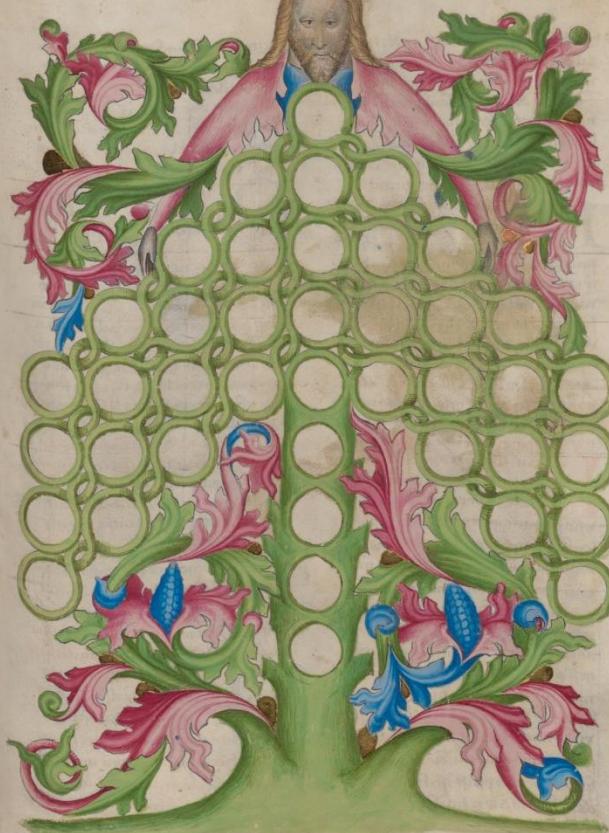
Susanne Rischpler, Der
Illuminator Michael
(*Codices manuscripti.*
Supplementum 1).
Wien 2009

[Grammarbook for Ladislaus Posthumus](#)[Klosterneuburg, Cod. 682 \(1435\)](#)

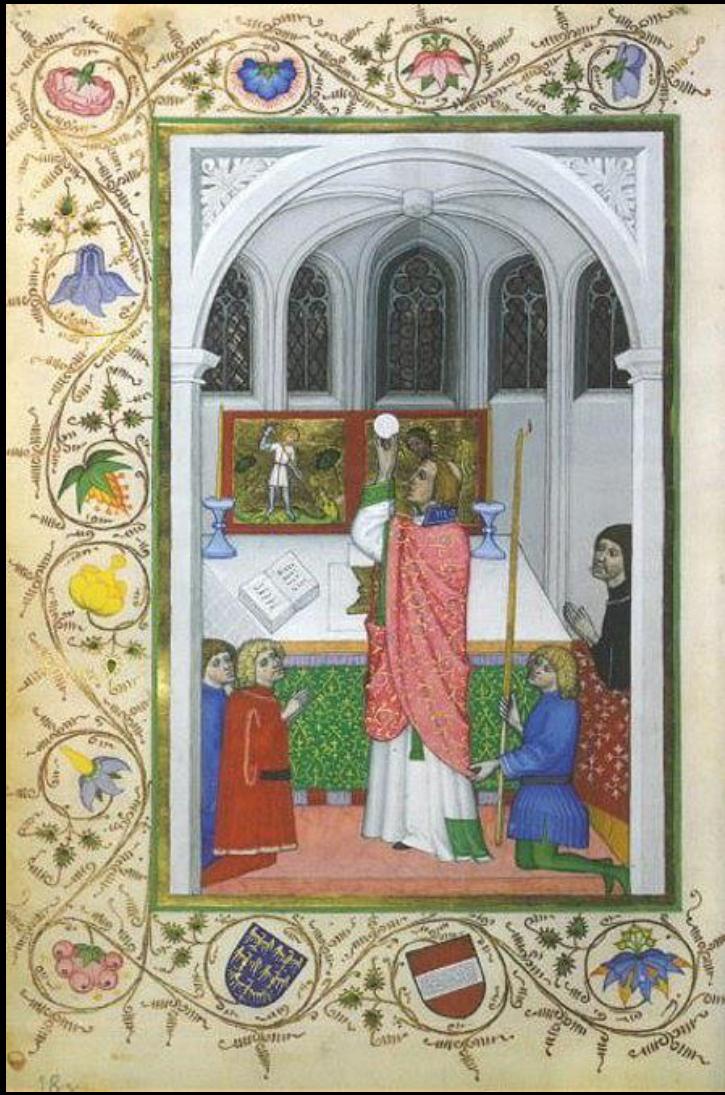


hab an vnd an hoe die anderan ab
 ham die dret an wrofi die veerd an Si
 und die fumft an chrisius geprind die
 sechst vnd diese sechs wele salist gleich
 vertrausen kann zeugung si u form
 an die sibonen wele die sit als langale
 hoc wi vnd in deselbi weis sind auch
 die sibon heftihle auf geleit der king
 habe den ersten die bishof vnd die epte
 vnd apstiss die gesuchet sind die ha
 benn den anden heftihle so laren fursten
 den dritten die heftihen den vierden
 siebenen strom den funfzen die den
 seaman den schfzen vnd rechte zugleich
 wens als man nicht erwaups vnum die
 sibone wele end wimme und zeuge alfo
 mus man indeis der sibon heftihle
 mag lehen gehabt oder indei son si
 bonen heftihle hat em vergleich man
 der miche argen ist vnd em erkund ist
 lechmire geit man indei die seer sind
 von dem sibonen heftihle Wenn au es
 der herrin ame reuelche der hat als
 gne rechte dar zu uoder in dem schfzen
 heftihle ist doch zware sie lehn
 rechte als das lechmire her nach mol
 beschadun dan vor des sipe sal vcap
 vmeckler auch von da
 sipp zah wo die sipp an
 hebt vnd nu stand inn
 gen den haup ist vne de
 schade man vnd weib
 die weib vnd weiblich zu der soment
 vnde den ist most zwarung vnum es
 ist on leib man das obrest stucht
 das an dem leib ist das ist das haup zu
 von ist em man vne em weib ee chon
 ber den haup beschaudet vnd da kns

di van wer paide leib gehoren sind die
 sind auch beschaudet per dem das zanach
 seit ber dem haup das ist da darm an
 stossen die schuler vnd die selbn gold
 haussen da achsel ob die kind an zwang
 von vater vnd von mutter geboren sind ist
 aber zwang an den kinden so mug so
 mit geschen an den geldt vnd tressen an
 em ande gleichlement zwein dueder
 zw weiss vnd myne der duet bader
 em zwondes weidne kind sind doch ge
 leichanemant gespiet vnd nement
 auch das ist gleichanemant ob so
 im ebn puctus und also haben gespiet
 twi die ersten sipp zah die man ze mag
 exdrem das waledent manig leut
 vnd inwe es auch man fin vor den rech
 cou mausin so haben gespiet sind
 di anden sipp die stent an dem anden
 geldt von dem haup herab gealte das
 geldt haussen der chidogen so haben
 gespiet sind chidog die duet sipp
 die stent auch an dem dritten geldt das
 ist das geldt da si hannt den arm stof
 set vnd darnach der sind chidog die ha
 benn der vred sipp di stent auch den
 vreden geldt das ist das geldt da der
 mitter vngere an die hand gespiet die
 sumfen sind die schuler an den schuler
 geldt das ist die ande geldt an den mitter
 vngere die schuler sind die schuler an den
 schuler geldt das ist das dritt geldt das
 mitter vngere die schuler sind die schuler
 vor an den mitter des mitter vngere
 vnd haussen mitter schuler vnd welch
 chidog sich zwischen dem haup vnd dem
 mitter gleich statt do nem auch das erb gleich



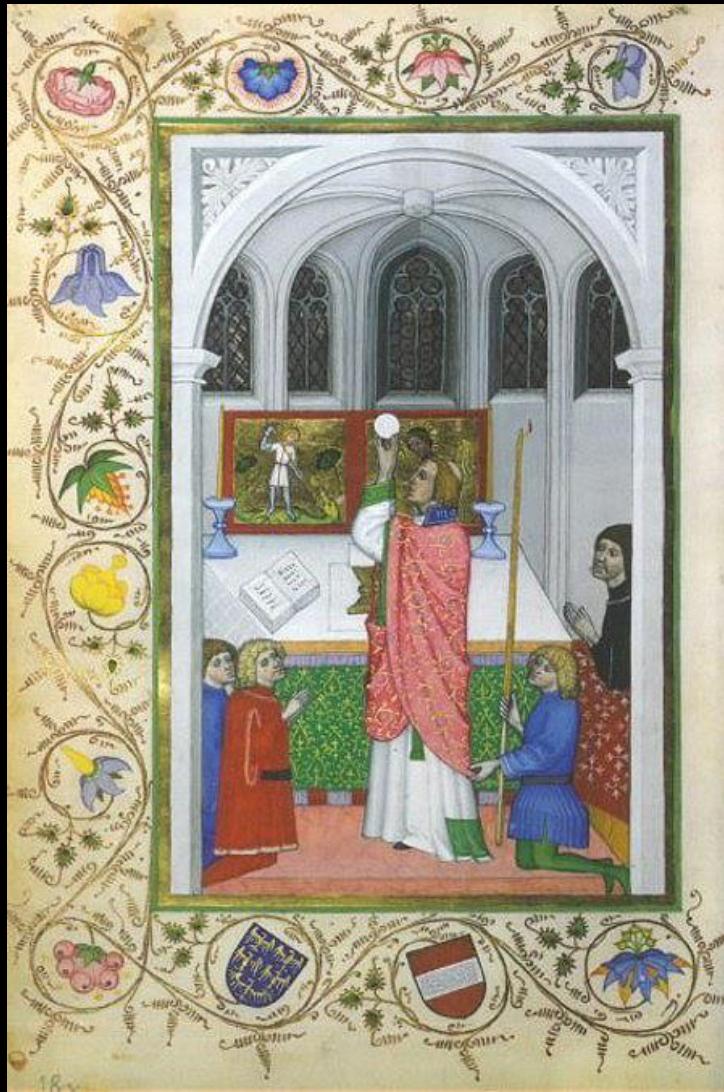
Master of Albrecht's prayerbook



Prayerbook for Duke Albrecht II of Austria, c. 1437/38



Prayerbook for Queen Sophie
Pembroke College, MS 28, c. 1417





[Prayer Book for Duke Albert V. \(germ.\), Wien, ÖNB, Cod. 2722, ca. 1435/37](#)





89

Die mettū an den heilige ostertag hebt ir also an
Non est sprecht am pater nōlē vñ amane uia
Die genade des heiligen geistes sumt vng in dem
anfanglich amen **D**arnach hebt ir also an
Er tu auf meine lebsten **T**u
so verkündet mein mind dem
iob **H**err tu mein tr hulc ther
dich **H**err egl mir te helften
Gloria dem vater und dem
sum und dem heiligen geiste **H**ls
was von angeblich vnd min
min allzeit vnd van wels ic wels ymmer vnd ewig
leisten amen **A**lleluia **d** la dolang alla alla alla
Cherup her volodt wir dem hearen dubilir
mir sei vnseni hauer fur perhomen wir sei
dem amplik in water verching vnd in den
psalmen nibilir wir un **A**lleluia alleluia alleluia
Tam got ist em grosser heer vnd em grosser thu
mg uler allen gott er wein der heer vertreibt nicht
sem uell roem in lemer hant sind alle erd er erden
vnd die hulc arberg er alle uelugt alleluia **W**ei
sem ist die met vnd er hat es gemacht vnd die truchen
hatent leme hund gepawet thompf her ampe wir
vnd vallen upier fur god wayne wir uor sem herren
der uns gemacht hat wein er ist der heer unser got
wir aler sem uell vnd schaff lemer wayde alleluia
alla alleluia **O**b ic heut sem sijnn erhoret so erheit



Cutting from a Sedlec Choirbook, 1414

Fig. 124.3 The Last Prayer of the Virgin in an Initial G.
Szépművészeti Múzeum
Budapest (Cod. 3105)



Missal of Archbishop Zbínek of Hasenburg, 1409; Wien, ÖNB, Cod. 1844

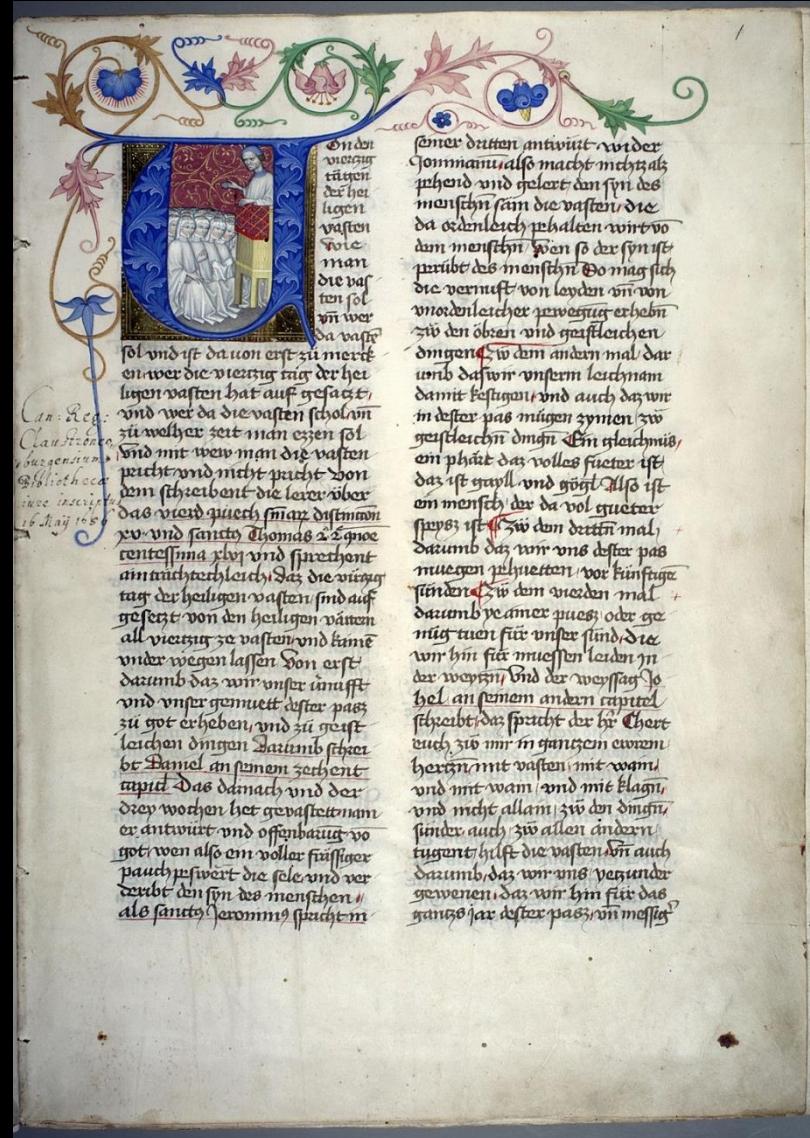




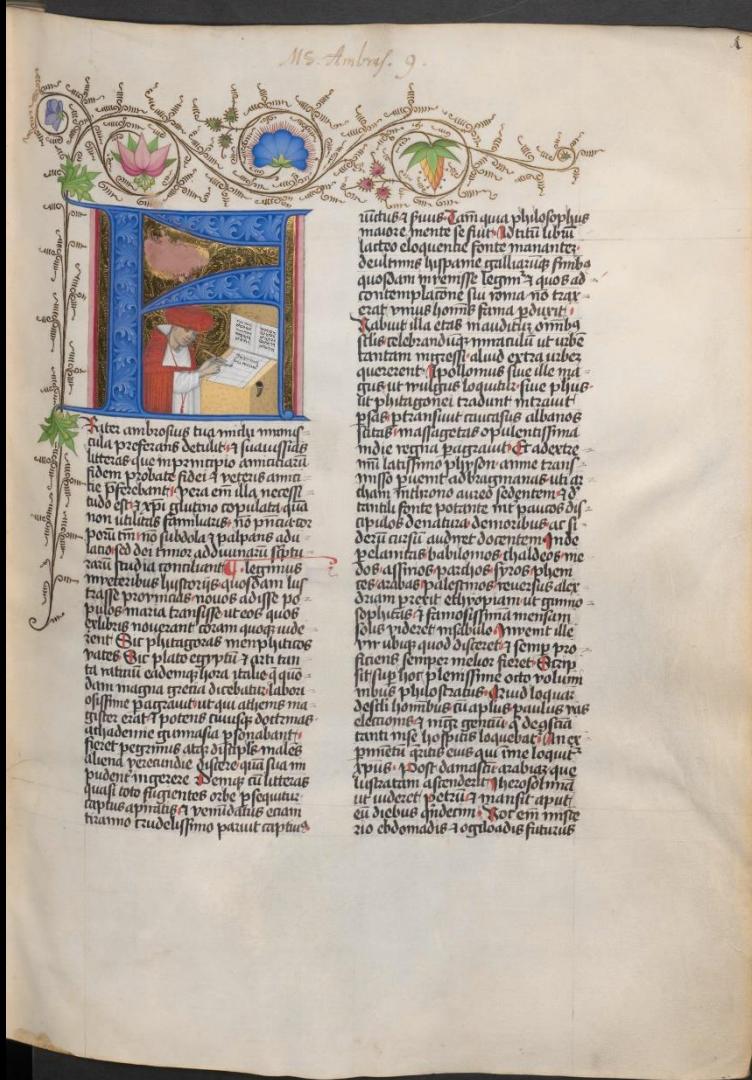
[Prayer Book for Duke Albert V. \(germ.\), Melk, Cod. 1080, ca. 1438/39](#)



Klosterneuburg, Cod. 57, dat. 1432
 Franz von Retz, Commentary on the
 1st chapter of the Book of Proverbs



Klosterneuburg, Cod. 48, c. 1440/45
 Nikolaus von Dinkelsbühl, German Preachings



Bible Pars I, Wien, ÖNB. Cod. 1187, c. 1435/40



Bible Pars II, Wien, ÖNB. Cod. 1187*, c. 1435/40

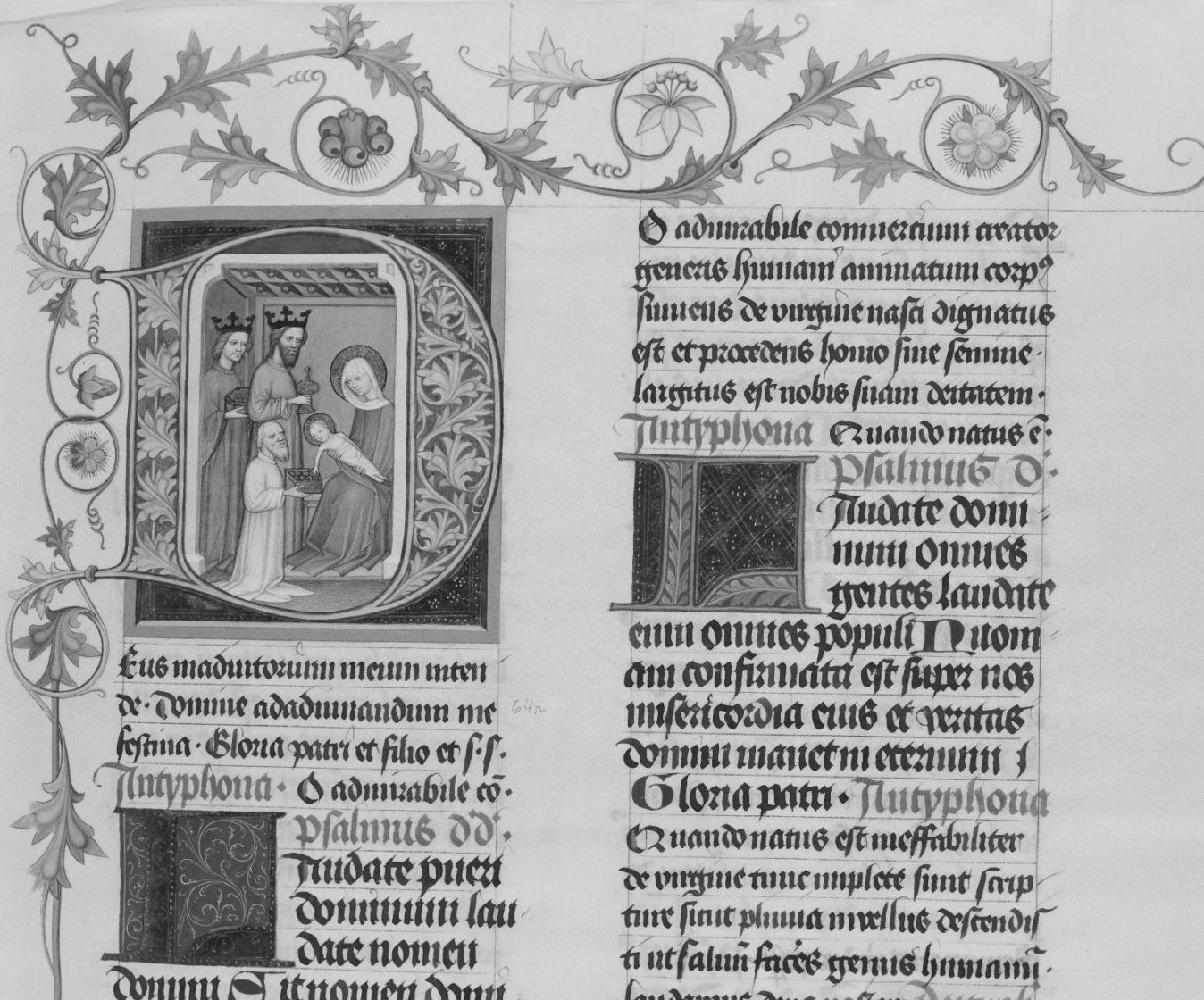


Bible Pars III, Wien, ÖNB. Cod. 1187*, c. 1435/40

Prayerbook for the King, later Emperor Frederick III.



Master of Albert's Prayerbook
„Illuminator of Duke Albert“

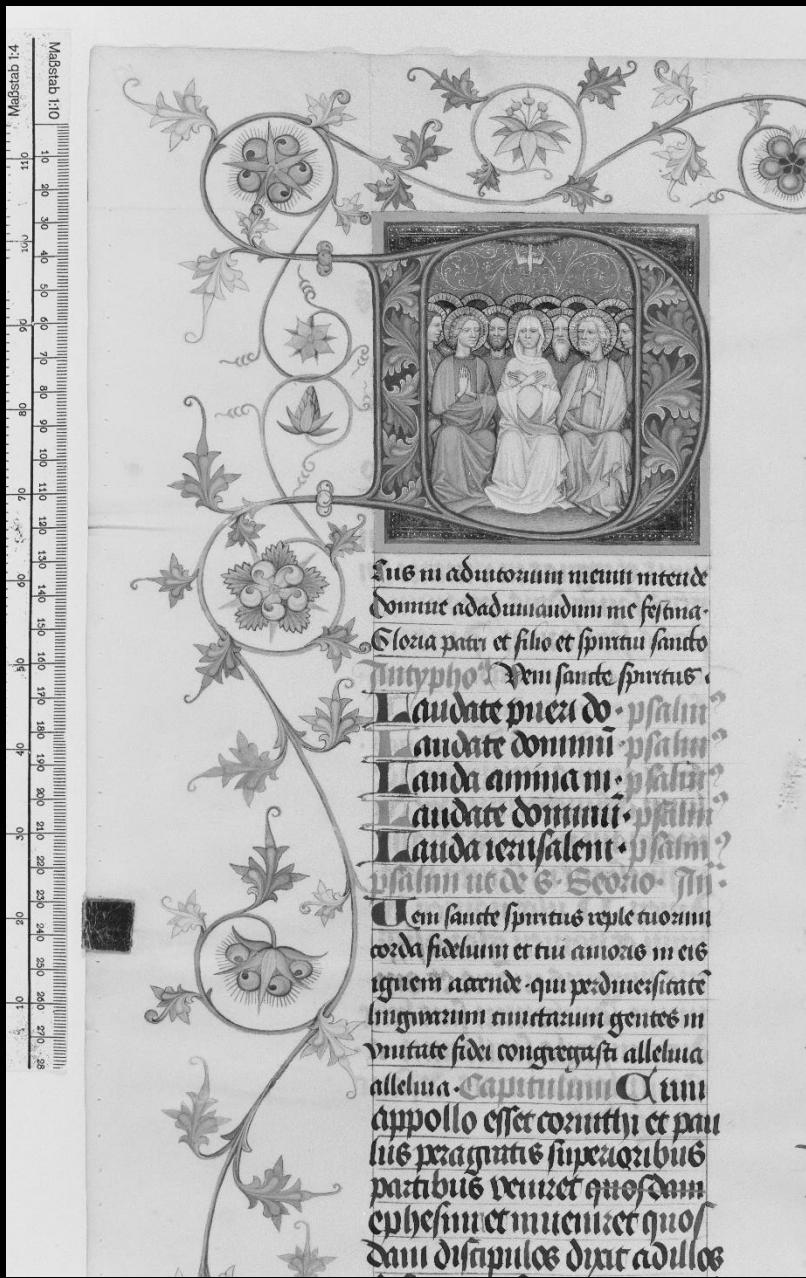


Eus maditorum meum inten
de. Domine adadunandum me
festina. Gloria patri et filio et s. f.
Intyphona. O admirabile co-
Psalmus d.
Laudate pueri
domini lau
date nomen
domini. Et nomen domi

O admirabile comitatum creator
generis humani animatum corp
sumens de virginie nostra dignatus
est et procedens homo sine semine
largitus est nobis suam deditatem.

Intyphona. Erando natus e:

Psalmus d.
Laudate domi
num omnes
gentes laudate
eum omnes populi. Nuom
am confirmata est super nos
misericordia eius et veritas
domini manet in eternum. I
Gloria patri. **Intyphona.**
Quando natus est ineffabiliter
de virginie tunc implete sunt scrip
ture sicut pluvia in sellis descendis
ti ut salutem facies genitum humani.
laudamus dominum nostrum.



Wien, ÖNB, Cod. 1767, 1447/48



Hasenburg Missal, Prague, dat. 1409



Brno, Town Archive, Ms. 8/10, dat. 1413
Missal for St. Jacob

Verisiculus Q uis custodi nos do
mme ne rupi pugillam oculi. Sub
ombra alazum tuarum prote
ge nos. **A**nt. Glorificamus te.
Domine dñe scimus tenuim
t. ant. Glorificamus te de ge
nitrix virgo quia esse natus es
christus salua omnes qui te glo
rificant. Kyreleson Cresseloy
son kyreleyson. Dñe noster
Ecce nos. Ave maria qua.
Credo in deum. Caro re
suarectioem. Et uitam et
niam amem. **V**erisiculus.
Benedictus qui venit in nomi
ne domini. Deus dominus et il
lum nobis. **O**remus.
Presta quesumus omni
potens deus ut natus
hodie salvator mundi. si
sit dominus generationis e
autem ita et mortalita
tis sit ipse largitor. Per cui
den crux domini dominum no
strum amem. Benedic
domino deo gratias. Et annue
fidelium defunctorum requiescat
in sancta pace. Amen.

Sequitur hystoria **D**e
santo iohanne evvita.

Eius maditorum meum inten
de. Domine adduindum me
fornia. Gloriam patris. **a**ntiphona.
Inseruatis oleo dolium missus
et iohannes apostolus divina se pro
tegente grata ille suscitat. psal.
Inde puer
domini lou
date nomen
domini. Sic
nomen domini benedictum
ex hoc nomine et usque in secul
sum. **A**sols ortu usque ad
consilium laudate nomen
domini. **E**xultus super
omnes gentes dominus
et super celos gloria eius.
Quis sicut dominus de
us noster qui in altis ha
bitat et humilia respicit
celo et interum. **S**ustinet
atrem imparem et deserto
re erigens pauperem. **U**t
collectet eum cum pauperi
bus cum principibus po
puli sui. **O**mni habitare fa
cit fratrem in domo ma
treum filiorum letantem.



Eius maditorum meum inten



Master Michael



Master of the Schoolbooks

Klosterneuburg, Cod. 43, 1440-50

Karl-Georg Pfändtner, Die Handschriften des Lehrbüchermeisters (*Codices Manuscripti. Supplementum 4*). Purkersdorf 2011



Klosterneuburg, Cod. 43, 1440-50
 (Franciscus de Retz, Commentary on the Salve Regina)



Master of the Schoolbooks

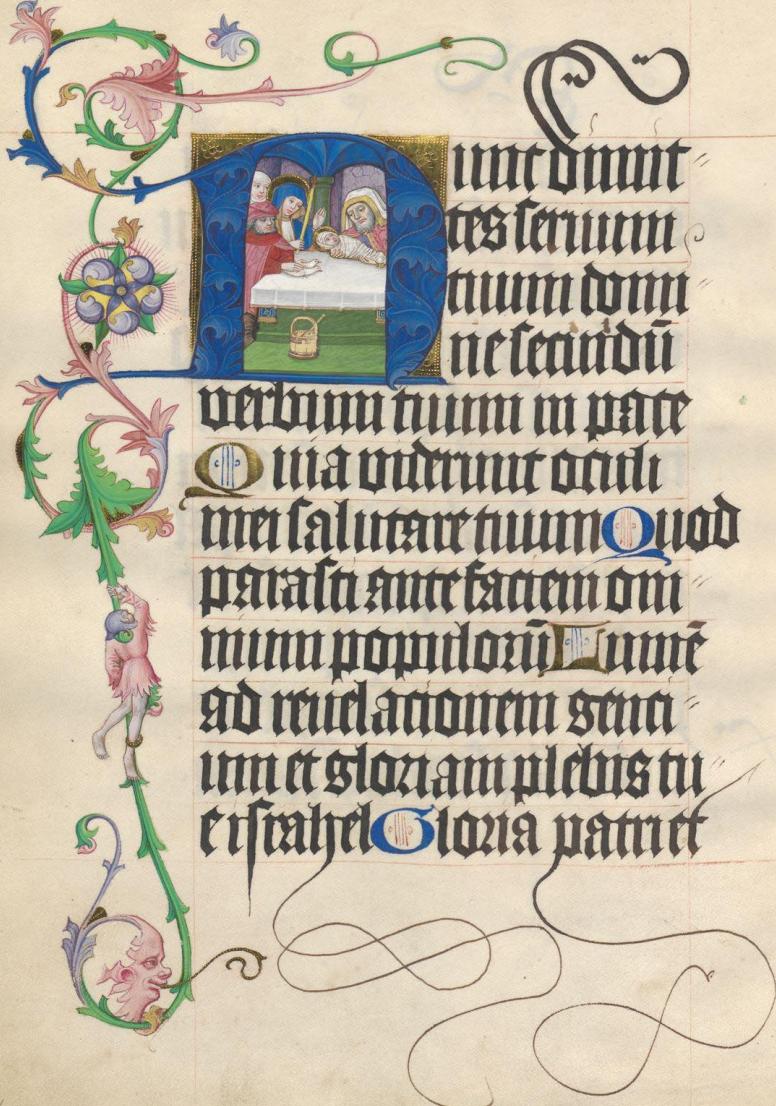
[Wien, Cod. 2368, ca. 1465](#)

tidiamum da nobis ho
die. Et dimittit nobis de
bita nostra sciat et nos
dimittimus debitoribus
nostris. Et ne nos indu
cas in temptationem.
Sed libera nos a malo
Amen.



maria graci
a plena dona
misericordia
benedicta tu in mulier

bis et benedictus fruc
tus ventris tui. Ihesus
Cristus domine.
Rede mi de
um patrem
omnipoten
tem. Veritatem celi et ter
re. Et in Ihesum Christum filium eius unicum do
minum nostrum. Qui
conceptus est de spiritu
sancto. natus ex maria



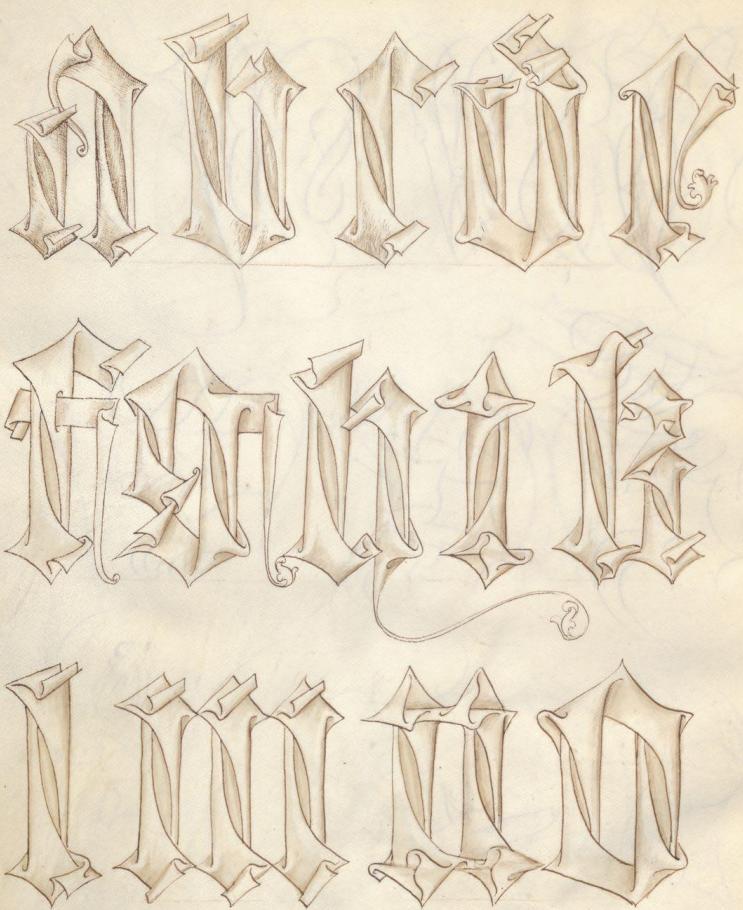
et alma su a sanctus
ab in de tho mas mo do
nat steph io p i tho me fil

Deo gracias

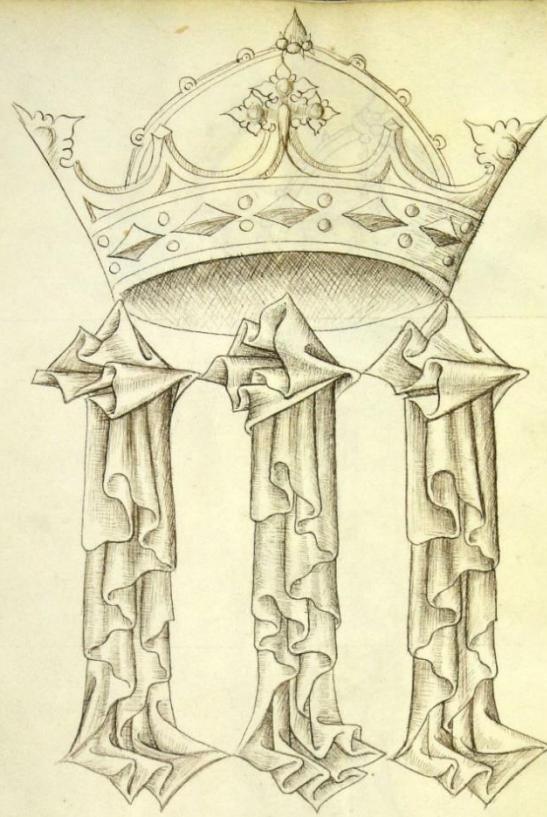
A b c d e f g h i k l m n o p q r s t u x z
Oster unser der du pist in den hymeln geheil
igt wend dem nam zu thom dem reich dem
will geschech auf red als im hymel Gab vns heint
unser regleich brot und vergeb vns unser sthuld als
vnd wir vergeben unseren sthuldigern vnd für vns
mehr in resuehung sunder erlös vns von ubel.
Rüß pist axia vol genaden der herre ist mit
dir du pist gesegnet vnder den weiben vnd gesegnet
ist die frucht demes leibs iho christus Amen
Glaub in got vater allmächtigen scherbe by
mels vnd der erden vnd in ihesum xpm seinem

amgen sun vnseren herren der empfangen ist
von dem heyligen geist geporn aus maria der
punktstern gelten vnder pontio pylato gehet
wraigt gestorben vnd begraben Abgesahen zu den
hellen am deutzen tag estanden ist von den tönen
aussgesahen zu den hymeln first zu der erden
hant gots muters des allmächtigen von dann er
kunig ist zeichtien lebentig vnd tod **E**ch gela
ub in den heyligen geist die heylig christlich
kirchen gemeinheit der heyligen ablos der sündn
versteind des fleyst vnd das ewig leben Amen

Mein seel gronet den herren Und mein geist
stolzdet in got meinen hayles **W**ann er bat
angesehen die diemtuhaut seiner dien **W**enn
nembt nur daion brecken mich selig alle geslechte
Wann er hat mir grosse ding getan der du nich
tig ist und sein nam heylig **U**nd sein name
schauet von geslechte in geslechte die in furthten
Er hat great macht in seinem arme er hat zerstört
die bothuetigen von den gedenckchen ires herzen
Er hat abgezast die mechtigen von den stallen
vnd erhöht die diemtigen **O**ie hungrigen hat
er esfullt mit gutern vnd hat die reichen leer ge
lassen **I**isabel hat empfangen sein chind vnd



24v





Prayerbook Queen Eleonore of Portugal
Wien, ÖNB, Cod. 1942, ca. 1465

Cursum de sc̄a tintate ad matut. **v** **B**ūdās
es dñe d̄s p̄m uros. Et laudabilis et gloriolus
et superexaltatus in sc̄la. **D**ñe labia mea apies
Et os meū annūcias laude tua. **O**s i adiuto”
meū itende. **D**ñe ad adiutoriū me festa. **G**la
pri et filio et sp̄ni sc̄o. **S**icut erat in principio et
nūc et semp et in secula seculorū amē. **A**llā
Invitatoriū. **D**eu verū vnu in tintate et
trinitate in uiritate. **V**enite adoremus **ps**

Uerū exultemus domino
ubilemus deo salutari
nōstro potupem? faciem
eius in q̄fessione et in
psalms ubilemus ei.

Deu verū vnu in tintate
et trinitate in uiritate. **Q**uonā d̄s mag
nus d̄ns et rex magnus sup omnes d̄os
quonā nō repellit d̄ns plebem suā quia
in manu eius sūt om̄es fines terre et al
titudines montū ipse conspiciat. **V**enite
adoremus **Q**uonā ipsius est mare et
ipse fecit illud et aridam fundauerunt

10
vuit et regnat in uiritate sp̄is sc̄a deus.
Qoia secula seculorū **A**men. **D**ñe exaudi
ordem meā. Et clamor meus ad te ueniat.
Dndicam? dño. **D**o grās. **B**enedictio dei
omnipotentis p̄ris et filii et sp̄ni sancti
descendat sup nos et maneat semp **A**men.
Oratio ad deum patrem omnipotentem

Omne deus pater omnip̄s q̄
consuabam tibi et coeternū
ante secula filiu genuisti ic̄f
tabile cū quo et sp̄ni sancto
ex te eodemq; filio mirabilē p̄cedente oem
de nichilo p̄duxisti creaturā. **T**e deū meū
verū supplex adoro. **T**e plasimatorem meū
omnipotē laudo. **T**e regem meū et dñm
glorifico. **T**ibi p̄i meo lacrimabili q̄fito;
q̄ ego p̄tor miseraria te deū et dñm meū
nimis offendit p̄tis meis grauissimis a
deo ut digna nō sim leuare oculos meos
ad te p̄tem meū. **P**z. p̄yssime deus et q̄so
recordare lontatis qua cū non esse
ad tuā me ymaginē creare dignat? es



Wien, ÖNB, Cod. 1942, ca. 1465



Matrices of the Hungarian Nation at the
University of Vienna ([Vienna University
Archives, 106.I.2723](#), dat. 1453)