



Metodika IX.

Vědecké psaní
- pro pokročilé

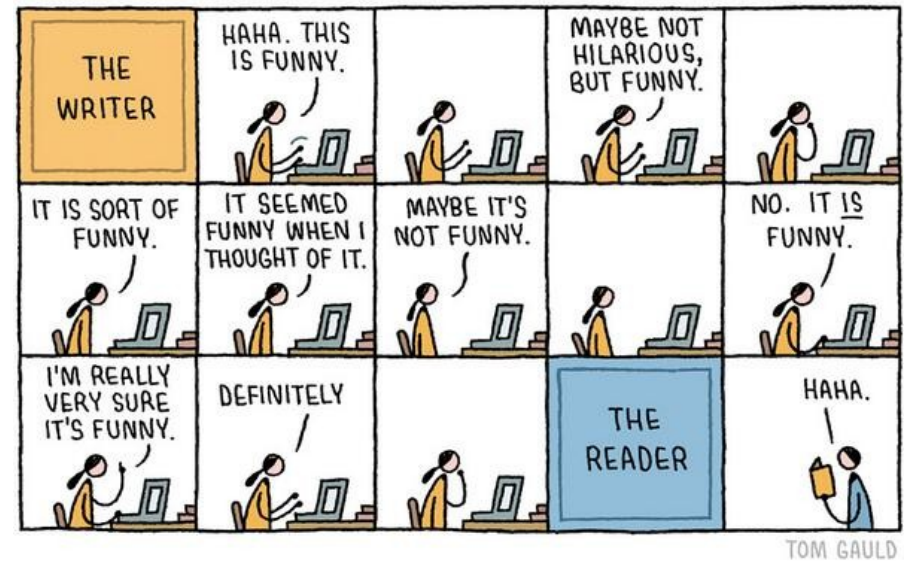
V. několik malých
forem a jedna velká



SeMaFOR

SeMaFor = sedm malých forem (film, poezie, jazz, loutky, tanec, výtvarné umění a hudební komedie)





Úkoly 2.11.

1. Popsat (max. půl až $\frac{3}{4}$ stránky), co je cílem vaší práce a proč si jí musíme nutně přečíst
- Poslat mi stránku (*.doc, s vaším jménem atd.) do 31.10.
2. Vyrobit si Mind Map na pojem/koncept, který vám ve vaší práci překáží, prezentace v rámci příštího zasedání
3. 30 Min. denního psaní
4. četba, Helen Sword, Stylish academic writing, S. 3-31



Úkoly 2.11.

1. Popsat (max. půl až $\frac{3}{4}$ stránky), co je cílem vaší práce a proč si jí musíme nutně přečíst
- Poslat mi stránku (*.doc, s vaším jménem atd.) do 31.10.
2. Vyrobit si Mind Map na pojem/koncept, který vám ve vaší práci překáží, prezentace v rámci příštího zasedání
3. 30 Min. denního psaní
4. četba, Helen Sword, Stylish academic writing, S. 3-31



Pomůcky II.

příprava vědeckých textů



„Mind mapping“ neboli „clustry“

3. Najít průnik mezi pojmy:

- Co propojuje čtení jako koníček se čtením pro rozšiřování obzoru?
- Co propojuje koncept identity s tematikou čtení pro odpočinek?
- Jak se dá propojit představa vytváření identity čtením se vzděláním?



4. Zformulovat otázky!



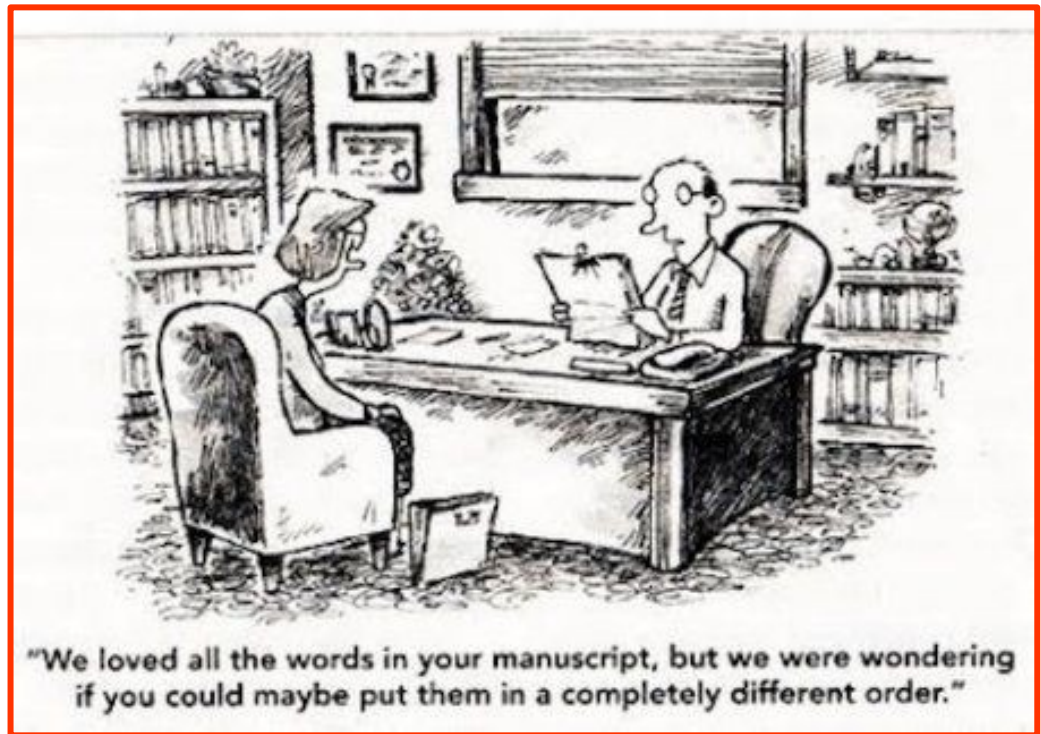
Úkoly 2.11.

1. Popsat (max. půl až $\frac{3}{4}$ stránky), co je cílem vaší práce a proč si jí musíme nutně přečíst
- Poslat mi stránku (*.doc, s vaším jménem atd.) do 31.10.

2. Vyrobit si Mind Map na pojem/koncept, který vám ve vaší práci překáží, prezentace v rámci příštího zasedání

3. 30 Min. denního psaní

4. četba, Helen Sword, Stylish academic writing, S. 3-31



Úkol (25min)

1. Přečtěte si anonymizované PR-texty k magisterkám/disertacím
 - porovnejte styl, strukturu, argumentace
 - Kterou práci by jste si přečetli?
 - Kterou spíš ne a proč?
2. Vyberte nejpřesvědčivější text (číslo), proč zrovna ten?
3. Sdělte mi číslo (anonymní cedulka).



Struktury a postupy...

příprava vědeckých textů

Psaní je návyková droga, staňte se šťastným fetákem!

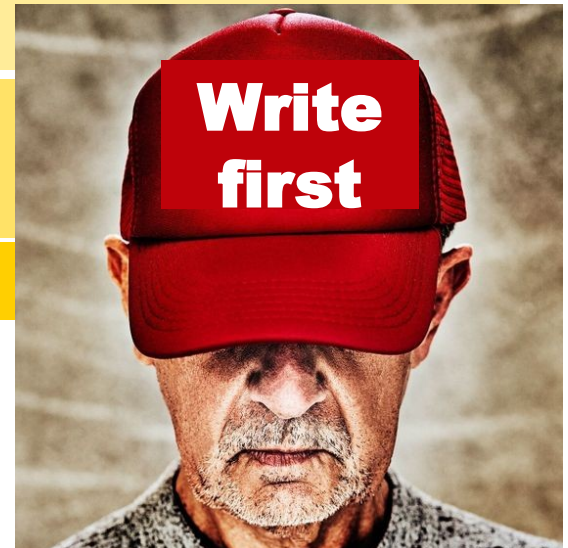
1. krok: Volné, asociativní psaní

10 min. denně

2. krok: asociativní psaní o jednom konkrétním námětu

3. krok: stanovit denní cíl

- Doby, kdy budu psát
- Budu psát tak dlouho, až budu mít shromážděno několik dobrých nápadů
- Denně napíšu jednu až tři stránky



Udělejte ze psaní prioritu!

Writing Your
Dissertation
in Fifteen
Minutes
a Day

*A Guide to Starting, Revising, and
Finishing Your Doctoral Thesis*

JOAN BOLKER, Ed.D.
EDITOR OF THE WRITER'S HOME COMPANION





Několik malých forem...

Různé typy vědeckých textů



1. Recenze

1-2 str.

základ: jeden text (knížka, sborník atd.)

záměr: poukázat na silné/slabé stránky textu,
zařadit text do současného bádání

Možnost 1:

1. Zařadit dílo do badatelského diskurzu (tématu)

2. Stručný obsah s osobním hodnocením (struktura textu, kapitoly)

3. Kritika (co se nepovedlo?)

4. Chvála (co se povedlo)

struktura

Možnost 2

1. Zařadit dílo do tvorby badatele

2. Stručný obsah s osobním hodnocením (struktura textu, kapitoly)

3. Kritika (co se nepovedlo?)

4. Chvála (co se povedlo)

...Posudky, oponentury



Několik malých forem...

Různé typy vědeckých textů



2. Vědecký článek

15- 50 str.

základ: početné množství literatury, pramenů

záměr: rozvést jednu myšlenku, analyzovat jeden typ pramene

Možnost 1:

myšlenka

Možné struktury

Možnost 2:

pramen

1. úvod: Poutavý vstup to textu
 - Představit dílčí otázku
 - představit prameny/literaturu

2. Střední část: rozvést myšlenku s pomocí argumentů a důkazů z pramenů

3. Facit: Shrnutí výsledků

4. poukázat na další možnosti bádání (otevřené otázky)

1. úvod: Představení pramene
 - Kontextualizace pramene/ů
 - zařadit ho do bádání
 - představit dílčí otázku

2. Střední část: analýza pramene na pozadí dílčí otázky

3. Facit: Shrnutí výsledků

4. poukázat na další možnosti bádání (otevřené otázky)



Několik malých forem...

Různé typy vědeckých textů



3. Bakalářká

40 str.

struktura

základ: početné množství literatury, pramenů

**záměr: rozvést jednu/dvě myšlenky, analyzovat jeden typ
několik typů pramene**

1. úvod: Poutavý vstup to textu
- dílčí otázka
- kritika pramenů/kritika literatury

**2. hlavní část: rozvést dílčí otázku
s pomocí argumentů a pramenů**

3. Závěr: hlavní výsledky (hlavní teze)

4. Diplomová práce

80 – 120 str.

struktura

základ: početné množství literatury, pramenů, dílčí otázka/y

1. úvod: Poutavý vstup to textu
- představit dílčí otázku/y
- kritika pramenů/kritika literatury
- struktura textu

2. hlavní část: rozvést dílčí otázku
- představit/kontextualizovat prameny
- 2-3 perspektivy, ze kterých lze dílčí otázku vyřešit

3. Závěr: diskuse hlavních výsledků (hlavní teze)



...a jedna velká

Různé typy vědeckých textů



4. Disertace

150 - ??? str.

základ: početné množství literatury, pramenů

záměr: Pojednání o komplexním problému, který je propojen několika různými dílčími otázkami a propojuje též různé perspektivy

struktura

1. úvod

- Poutavý vstup to textu
- Dílčí otázky
- kritika literatury/rozbor bádání
- představit prameny
- představit strukturu práce

10.- 30 str.

2. hlavní část:

- kritika pramenů
- několik perspektivicky oddělených kapitol (propojení přes dílčí otázky)

80 - ??? str.

3. závěr:

- shrnutí hlavních poznatků formou teze a jejím rozvedením

5 - 15 str.





Hello there! It looks like you're writing a novel!
Would you like me to turn on automatic
wine-drinking?



Úkoly 9.11.

**3. Napište krátkou povídku/bajku/pohádku na postavu/abstraktní koncept
dílčí otázku z vaší magisterky/disertace
(1/2 až 3/4 stránky, pošlete mi jí do 7.9.)**

2. četba, Helen Sword, Stylish academic writing, S. 3-31

4. 30 Min. denního psaní

