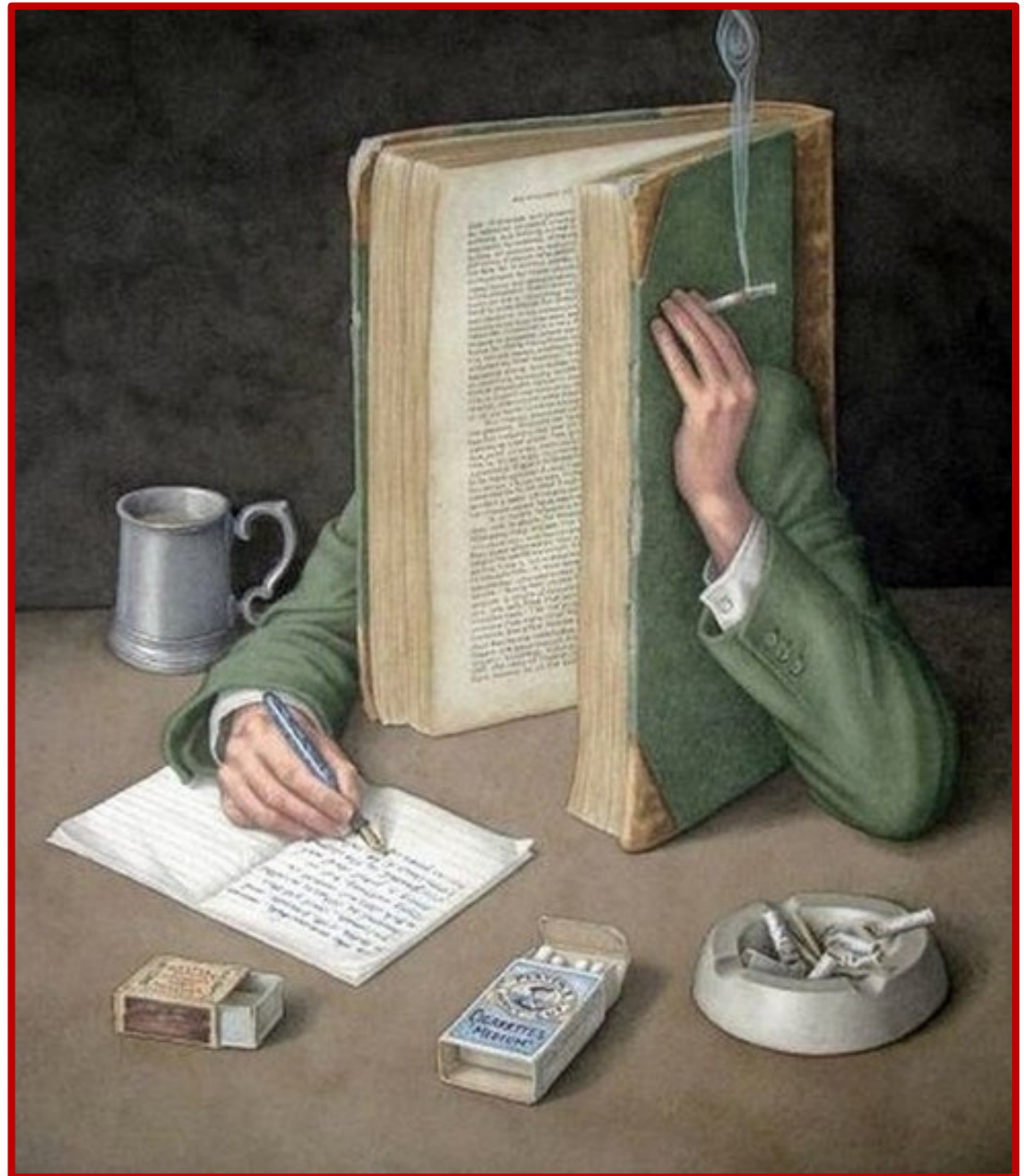




# Metodika IX.

## Vědecké psaní - pro pokročilé

od nápadu  
k textu





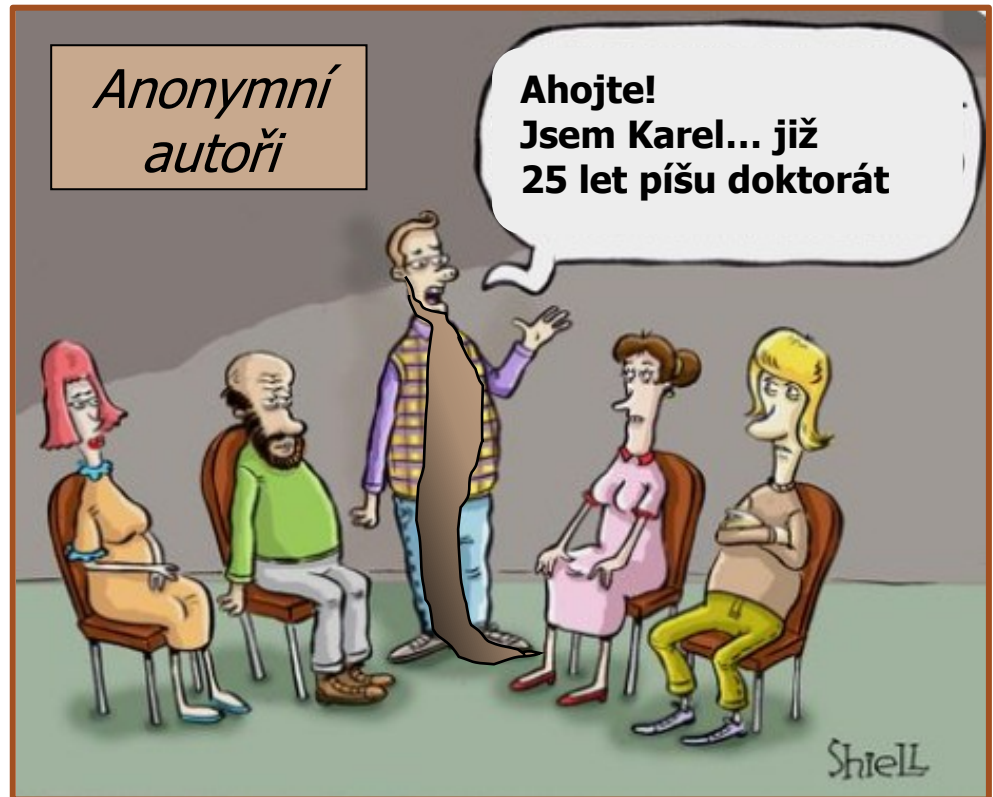
## Vítejte v metodologickém kurzu o vědeckém psaní!

Kdo jste?  
Co Vás přivedlo k metodologií?  
Co očekáváte od kurzu vědeckého psaní?  
Znalosti cizích jazyků?



## Tematické pilíře kurzu:

- Psaní: Jak na to?
- Proč to nejde a co s tím?
- Jak vylepšit vlastní efektivitu/  
vlastní pracovní metody?
- jak najít údernou dílčí  
otázku?
- Jak se naučit pravidelně psát?
- Jak si zlepšit styl?
- Jak vést čtenáře?



**Pomůcky....**



## Cíle semestru:

### zápočet:

- za (hojné) psaní
- za aktivní účast v diskusích
- ‚úvod‘ do magisterské práce disertace (20-30 str.)

### hrubý plán semestru:

14.9.	úvod do problematiky
21.9.	samostudium (3 kapitoly z knížek)
5.10.	procesy psaní II – organizace psacího procesu
12.10.	procesy psaní III – psaní jako každodenní rituál
19.10.	procesy psaní IV – osobní zkušenost (Alexanda Kaar ?)

26.10.	tmavé stránky vědeckého psaní
2.11.	styl I – základy přesvědčivé argumentace
9.11.	styl II – strategie vědeckého vyprávění
16.11.	styl III – jak na úvod aneb poutavá dědkologie
23.11./30.11.	styl IV/V – integrace pramenů
7.12.-14.12.	resumé zkušeností se psáním, závěrečné hodnocení



## Úkoly 5.10.

1. Přečíst si tři úryvky z knížek: Helen Sword (*building the base*), Robert Boyce (*Why Professors don't write*) a Paul J. Silva (*Specious barriers to writing a lot*)

- s čím souhlasíte, co je vám cizí?
- co děláte jinak?

2. Zamyslete se nad vaším nejhorším zážitkem s vědeckým psaním

3. Proved'te malou rešerši na téma: vědecké psaní na českých vysokých školách/v rámci akademického kurikula (prezentace ca. 5 min)