



# Metodika IX.

## Vědecké psaní - pro pokročilé

### II. Zábrany a výmluvy...





## Úkoly 5.10.

1. Přečíst si tři úryvky z knížek: Helen Sword (*building the base*), Robert Boyce (*Why Professors don't write*) a Paul J. Silva (*Specious barriers to writing a lot*)

- s čím souhlasíte, co je vám cizí?
- co děláte jinak?

2. Zamyslete se nad vaším nejhorším zážitkem s vědeckým psaním

3. Proved'te malou rešerši na téma: vědecké psaní na českých vysokých školách/v rámci akademického kurikula (prezentace ca. 5 min)



## Úkoly 5.10.

1. Přečíst si tři úryvky z knížek: Helen Sword (*building the base*), Robert Boyce (*Why Professors don't write*) a Paul J. Silva (*Specious barriers to writing a lot*)

- s čím souhlasíte, co je vám cizí?
- co děláte jinak?

2. Zamyslete se nad vaším nejhorším zážitkem s vědeckým psaním

3. Proved'te malou rešerši na téma: vědecké psaní na českých vysokých školách/v rámci akademického kurikula (prezentace ca. 5 min)



**3. Proved'te malou rešerši na téma: vědecké psaní na českých vysokých školách/v rámci akademického kurikula (prezentace ca. 5 min)**



## Úkoly 5.10.

1. Přečíst si tři úryvky z knížek: Helen Sword (*building the base*), Robert Boyce (*Why Professors don't write*) a Paul J. Silva (*Specious barriers to writing a lot*)

- s čím souhlasíte, co je vám cizí?
- co děláte jinak?

2. Zamyslete se nad vaším nejhorším zážitkem s vědeckým psaním

3. Proved'te malou rešerši na téma: vědecké psaní na českých vysokých školách/v rámci akademického kurikula (prezentace ca. 5 min)

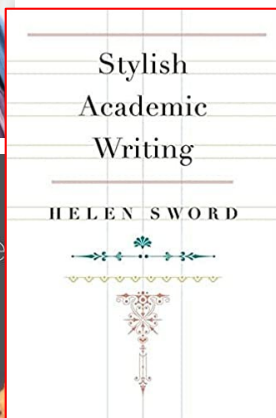


# Tři přístupy k vědeckému psaní...



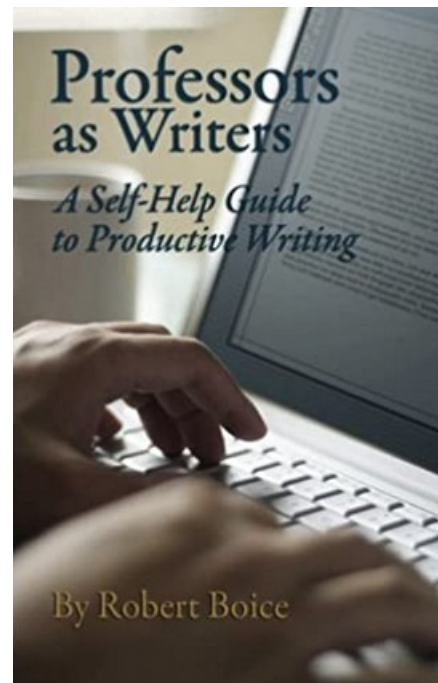
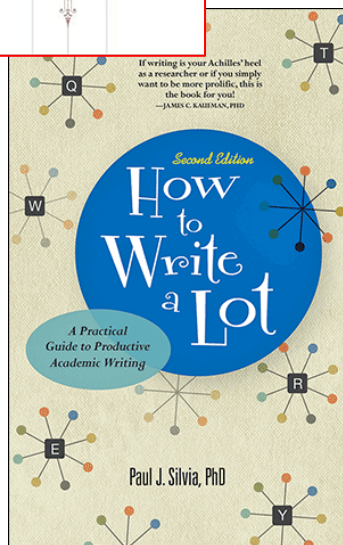
## Helen Sword

- literární vědkyně (Anglická literatura, Princeton)
- specializace: vysokoškolská výuka a bádání, techniky vědeckého psaní, otázky stylu



## Paul J. Silvia

- psycholog (university of North Carolina)
- Specializace: psychologie kreativity a tvůrčích procesů



## Robert Boice

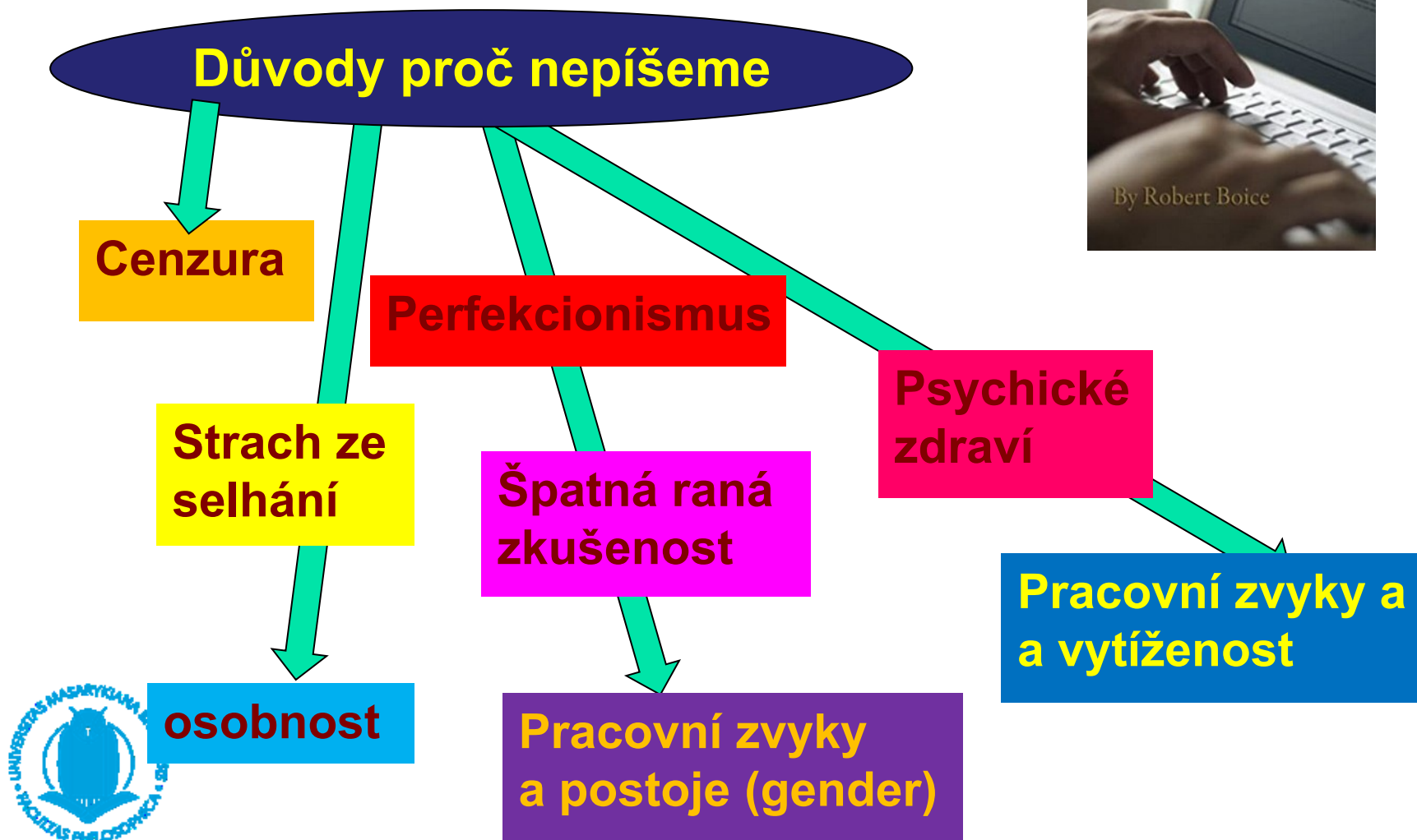
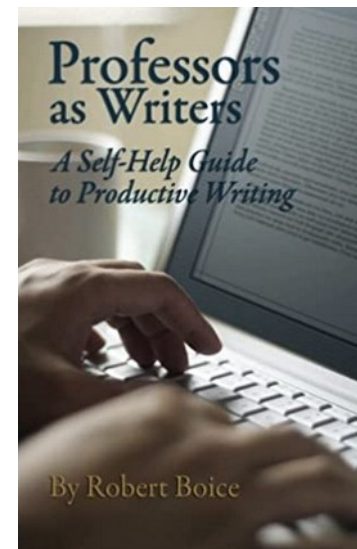
- psycholog (Studium: Michigan State University)
- Specializace: metody k zlepšení kvality a kvantity akademického psaní





# Nejdůležitější poznatky I.

Robert Boice:



## Nejdůležitější poznatky II.

**Helen Sword:**

### Jak vnímáme vlastní psaní?

**A: moje schopnosti  
Jako vědecké autorky/autora?**

**B: píšu pravidelně, každý  
den?**

**C: Mluvím pravidelně o své  
práci s kamarády, kolegy?**

**D: Jaké pocity ve mně  
Vyvolává mé  
akademické psaní?**

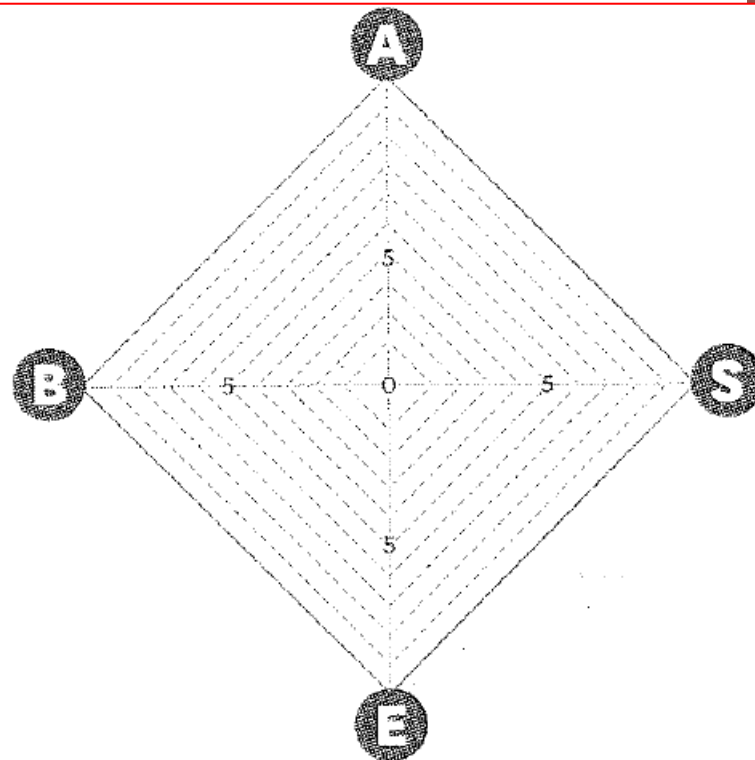


Figure 3. Enter your BASE scores on the diagram and connect the dots.

Air & Light &  
Time & Space

HELEN SWORD

HOW SUCCESSFUL  
ACADEMICS WRITE





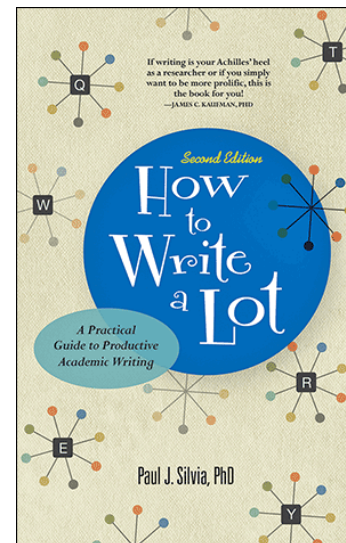


## Nejdůležitější poznatky III.

**Paul J. Silva:**

**Co nám brání ve psaní?**

**Populární výmluvy**



„Nemám čas, nemohu si najít dostatečně velké časové bloky na psaní“

„Potřebuji lepší počítač, židli, stůl, pracovnu“

„Ještě nemám dostatečně materiálu, musím problém ještě analyticky prohloubit“

„Čekám na inspiraci, mohu psát pouze, když mám tu správnou náladu“

„Musím si nejdříve vyřídit všechny maličkosti, co mě tu zrovna blokují Pak budu mít čistou hlavu na psaní...“



# Pomůcky:

## Vědecký deníček:

Notes k zapisování dojmů a nápadů v nepravidelných časových odstupu

volný přístup k materiál

- Hlavní vědecké otázky
- Dojmy a nápady k literatuře a pramenům
- Autoři
- Poznámky v novinách
- Recenze
- Nápady z přednášek
- Odkazy v poznámkách pod čarou
- Citace, obrázky, filmové scénky, schémata
- Interdisciplinární souvislosti
- Data a obsahy zajímavých konferencí

- Volné textové pasáže, které dokumentují vlastní zamyšlení nad jednotlivými prvky deníčku



organizovaný přístup „bullet journal“

- Rozčlenění deníčku do jednotlivých kapitol a kategorií

Vědecká část: nápady, myšlenky, vědecké otázky, literatura, recenze, volné textové části

Organizační část; konference, zkouškové termíny, termíny odevzdání článků, datum dosažení středních cílů práce (úvod, kapitoly atd.)

Evaluační část; co se mi povedlo? Co e a proč? Reflexe nad dalším postupem..



## Úkoly 12.10.

1. Představte styl vlastní vědecké práce (prezentace, max 5. min.)

- Postup: Jak začínáte, jak pokračujete, co děláte na konec?
- pomůcky při organizaci práce?
- kdy začínáte psát?

2. 30 Min psaní denně – založte vědecký deník

3. četba, Kap.: The care and feeding of writing schedules (Paul J. Silva)

# Kroužek pro Agrafiky

pátek, knihovna PVH, 9:00-12:00

**Pravidelné setkání ke koncertovanému psaní**  
...bez internetu, bez telefonu, bez jídla



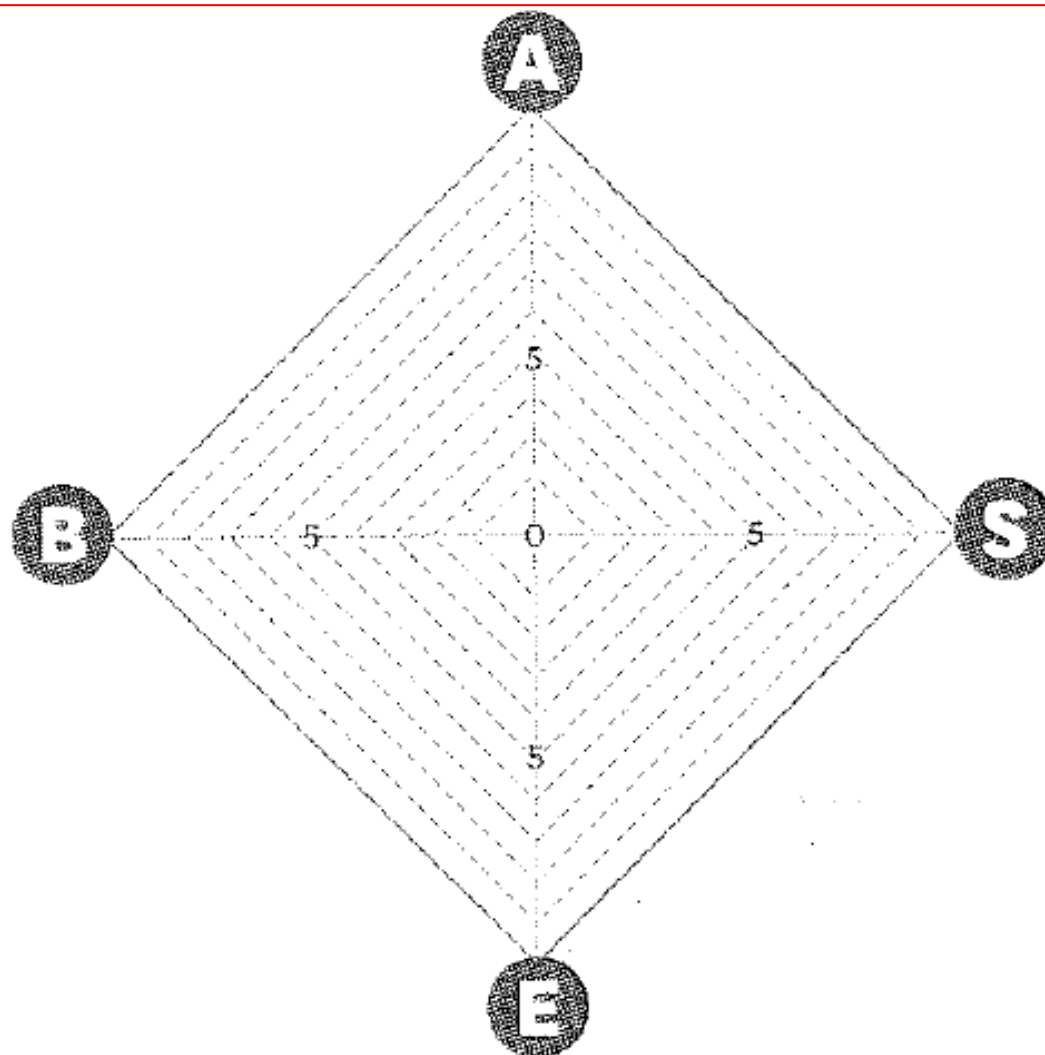


Figure 3. Enter your BASE scores on the diagram and connect the dots.