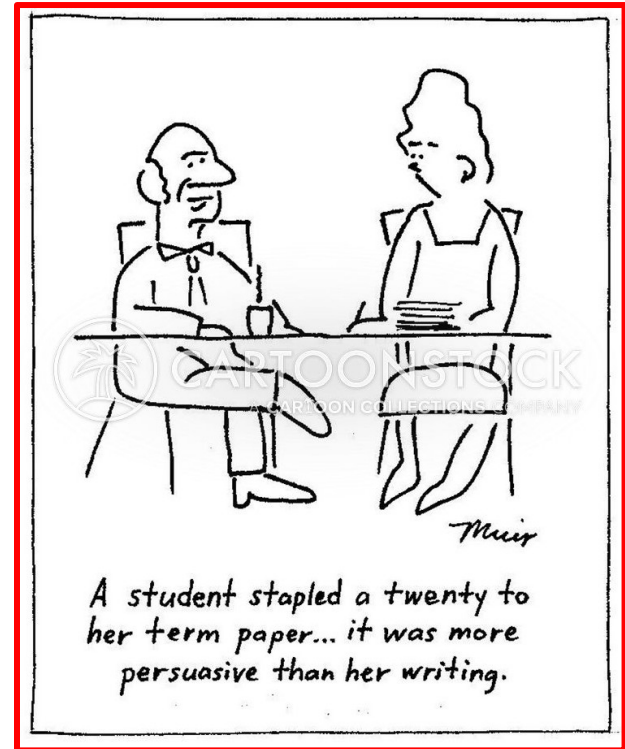


Metodika IX.

Vědecké psaní
- pro pokročilé

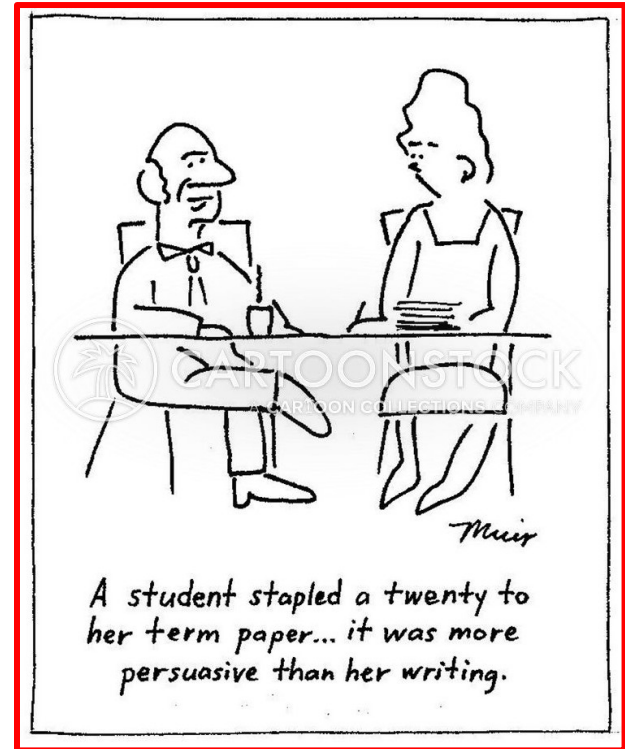
IX. Velký obraz





Úkoly 30.11.

1. Napište ,příběh o metodě‘; Které přístupy jste si vypůjčili?
Co jste si sami vymysleli a proč? - ½ až 1 stránka (poslat do 29.11.)
2. Zpracovat ,kritiku‘ úvodu do úvodu a dědkologie; propojte obě části
dílčí otázkou/otázkami
 - dejte přečíst někomu, kdo vaše téma nezná, poproste o kritiku :o)
 - pochopil, o co vám šlo?
3. 30 Min. denního psaní
4. četba, Helen Sword, Stylish academic writing, S. 122-134; 147-172



Úkoly 30.11.

1. Napište ,příběh o metodě'; Které přístupy jste si vypůjčili?
Co jste si sami vymysleli a proč? - ½ až 1 stránka (poslat do 29.11.)
2. Zpracovat ,kritiku' úvodu do úvodu a dědkologie; propojte obě části
dílčí otázkou/otázkami
 - dejte přečíst někomu, kdo vaše téma nezná, poproste o kritiku :o)
 - pochopil, o co vám šlo?
3. 30 Min. denního psaní
4. četba, Helen Sword, Stylish academic writing, S. 122-134; 147-172



Jak vyprávět poutavě dědkologii?

3 východiska:

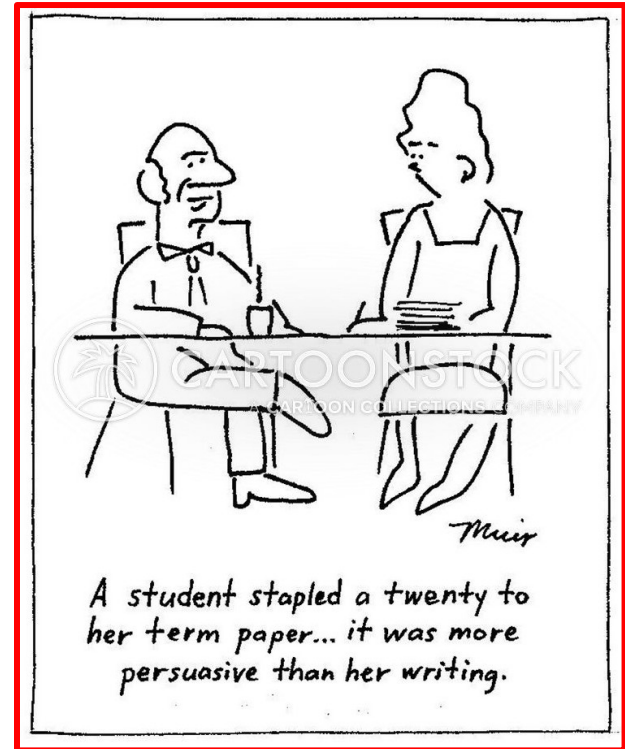
Literární žánr detektivky

1. Vyprávět příběh dílčí otázky s pomocí ‚dědků‘ zakomponovat sem slepá místa...

2. Vyprávět příběh ‚dědků‘ a jejich vztahu k dílčí otázce (chronologicky nebo volně)

3. Pokusit se o kombinaci obou přístupů, tedy ukázat relevanci dílčí otázky s pomocí propojení biografie ‚dědka‘, relevancí otázky a její transformace v čase





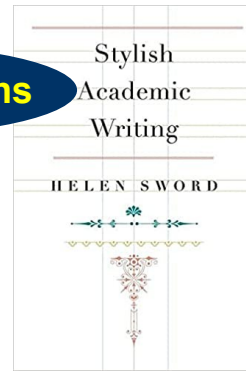
Úkoly 30.11.

1. Napište ,příběh o metodě'; Které přístupy jste si vypůjčili?
Co jste si sami vymysleli a proč? - ½ až 1 stránka (poslat do 29.11.)
2. Zpracovat ,kritiku' úvodu do úvodu a děkologie; propojte obě části
dílčí otázkou/otázkami
 - dejte přečíst někomu, kdo vaše téma nezná, poproste o kritiku :o)
 - pochopil, o co vám šlo?
3. 30 Min. denního psaní
4. četba, Helen Sword, Stylish academic writing, S. 122-134; 147-172



Struktury vědeckého vyprávění

Structural designs



IMRAD

Introduction = úvod

Method = metodika

Results = výsledky

Analysis = vyhodnocení

Discussion = diskuze výsledků

A

B

text

O čem píšu?

Co jsou mé otázky?

Kdo se
mojí otázkou již
zabýval?

Moje metoda/y

Muj postup

Mé prameny

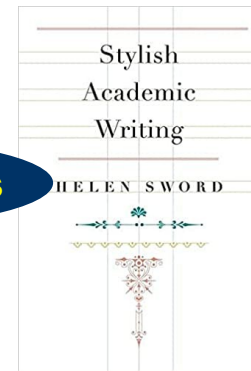
Koherence vyprávění!



Jak propojit jednotlivé elementy?

„úvod do disertace“

Structural designs





FACULTY
OF ARTS
Masaryk University

Struktury vědeckého vyprávění

Jak vytvořit provázek vyprávění?

Co se dá zkusit

O čem chci vlastně psát?
(napsat si krátký abstrakt)

- Co je hlavní otázkou mého článku, mé diplomky mé doktorské práce?
- Kdo je publikum vaší práce?
- Které otázky se pokouším vyřešit?
- Které nové poznatky nabízí váš přístup?
- Vaše hlavní teze?
- Čím jí můžete doložit?

Diskutujte abstrakt s kamarády!
Co se povedlo? Co ne?

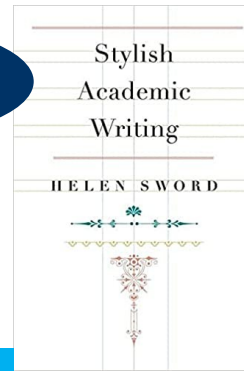
Jak vytvořit poutavou strukturu textu?

- Každodenní volné psaní, poté návrat k nejlepším nápadům, vytvořit si hierarchii, hierarchií prohloubit

- Udělat si seznam všech věcí, které mě na mé otázce fascinují a proč
- Vyjmenovat legrační, absurdní, černé stránky otázky?
- Vyberte si objekt, který nesouvisí s vaší otázkou, pokuste se najít analogie
- Namalujte obrázek vašeho bádání
- Udělejte si mind map k vaší hlavní tezi

the big picture

the creative touch





Úkol (20min) metoda

aneb: proč to tak dělá?

1. Přečtěte si příběhy o metodě:

- Rozumíte tomu, jak kolegyně/kolega chce postupovat?
- Přizpůsobil si metodu vlastním požadavkům?
- Povedlo se jí/jemu vyprávět příběh?

2. Který příběh o metodě je nejlepší?



Úkoly 7.12./14.12.

1. Vytvořte ,badatelský tandem‘

2. Napište vědecký příběh o vašich datech/pramenech (1/2 až 1 str.)
- Propojte všechny části vašeho ,úvodu‘ a udělejte s textu koherentní příběh (4-10 str.)

3. Vyměňte si s partnerem úvody, proveďte konstruktivní kritiku jeho příběhu (Jasnost, koherence textu, stručnost)
- 14.12. (online) představte stručně vaše výsledky...

4. 30 Min. denního psaní