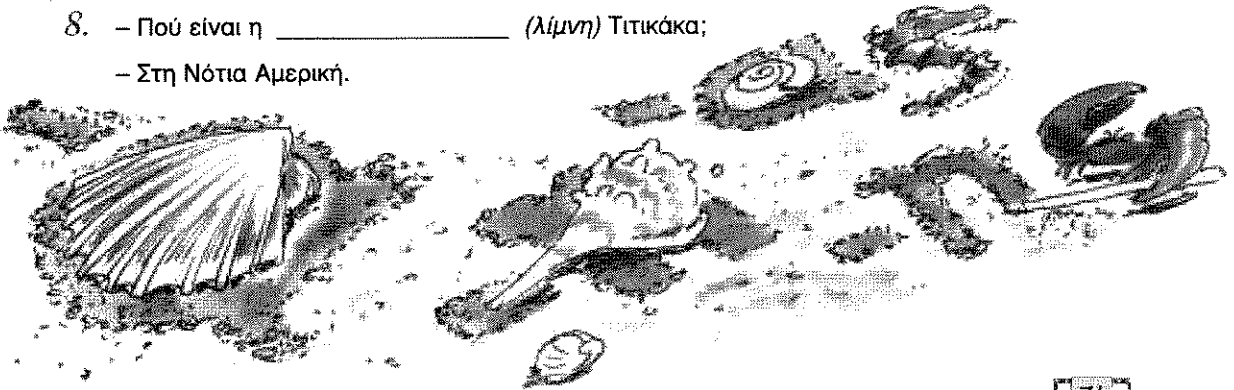


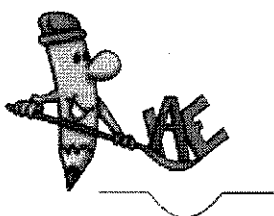
Όνομα:	_____
Επώνυμο:	_____
Τάξη:	_____

### Συμπληρώνω τα κενά όπως στο παράδειγμα.

ο καρχαρίας	ο ναύτης	η θάλασσα	η λίμνη
τον καρχαρία	το ναύτη	τη θάλασσα	τη λίμνη
του καρχαρία	του ναύτη	της θάλασσας	της λίμνης
οι καρχαρίες	οι ναύτες	οι θάλασσες	οι λίμνες
τους καρχαρίες	τους ναύτες	τις θάλασσες	τις λίμνες
των καρχαριών	των ναυτών	των θαλασσών	των λιμνών

1. Τα ρούχα των ναυτών (ναύτης) είναι μπλε ή άσπρα.
2. \_\_\_\_\_ (καρχαρίας) υπάρχουν σε όλες τις \_\_\_\_\_ (θάλασσα).
3. Χτες είδα μια πολύ ωραία ταινία, τον «Πειρατή των επτά \_\_\_\_\_ (θάλασσα) και των δύο \_\_\_\_\_ (λίμνη)».
4. Θ' αλλάξει ο καιρός. Το χρώμα της \_\_\_\_\_ (θάλασσα) είναι πολύ σκούρο.
5. – Μήπως ξέρεις ποιο είναι το όνομα αυτών των \_\_\_\_\_ (λίμνη);  
– Ναι, Μικρή και Μεγάλη Πρέσπα.
6. «Ακούω τις \_\_\_\_\_ (θάλασσα) και τα ποτάμια σου...»
7. Τα δόντια των \_\_\_\_\_ (καρχαρίας) είναι κοφτερά.
8. – Πού είναι η \_\_\_\_\_ (λίμνη) Τιτικάκα;  
– Στη Νότια Αμερική.

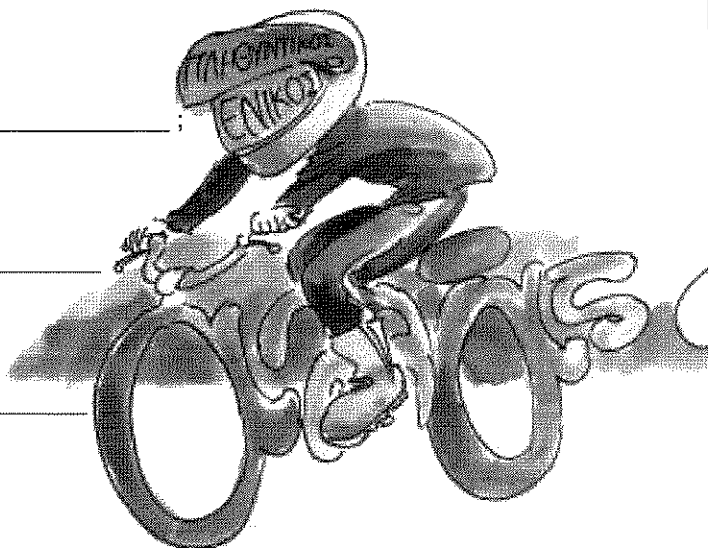


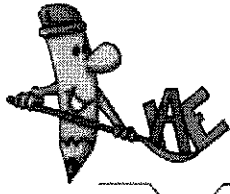


Όνομα:	_____
Επώνυμο:	_____
Τάξη:	_____

**Αλλάζω τις προτάσεις από τον ενικό στον πληθυντικό, κάνοντας όποιες αλλαγές χρειάζονται.**

1. Ο πωλητής μιλάει με τον πελάτη.  
Οι πωλητές μιλάνε με τους πελάτες.  
\_\_\_\_\_
2. Πού είναι ο χάρακός μου;  
\_\_\_\_\_ ;
3. Ψάχνω την τσάντα μου.  
\_\_\_\_\_
4. Το κλειδί του σπιτιού είναι πάνω στο τραπέζι.  
\_\_\_\_\_
5. Μήπως ξέρεις πού είναι ο φούρνος;  
\_\_\_\_\_ ;
6. Η μηχανή κάνει 1.500 ευρώ.  
\_\_\_\_\_
7. Το σχολείο είναι μακριά από το χωριό.  
\_\_\_\_\_
8. Η φίλη μου μένει σε πολυκατοικία.  
\_\_\_\_\_
9. Ο φίλος μου μένει στο χωριό.  
\_\_\_\_\_
10. Ξέρεις το όνομα του καθηγητή σου;  
\_\_\_\_\_ ;



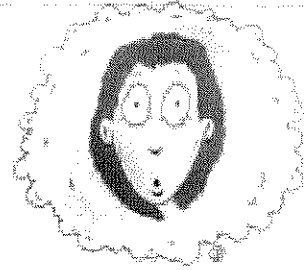


Συμπληρώνω τα κενά  
στον πίνακα, όπως στο παράδειγμα.

Όνομα: \_\_\_\_\_  
Επώνυμο: \_\_\_\_\_  
Τάξη: \_\_\_\_\_

η οδός	η λεωφόρος	η είσοδος	η έξοδος
την οδό	τη _____	την εισοδο	την _____
της οδού	της _____	της εισόδου	της _____
οι οδοί	οι _____	οι εισοδοί	οι _____
τις οδούς	τις _____	τις εισόδους	τις _____
των οδών	των _____	των εισοδών	των _____

Συμπληρώνω τα κενά  
με τις λέξεις από την παρένθεση.



Ποιες οδηγίες έδωσε η Αισέ στη φίλη της για να έρθει σπίτι της;

Μένω στην οδό Κλεισούρας 34.

Το σπίτι μου βρίσκεται ανάμεσα στη

\_\_\_\_\_ (λεωφόρος) Μακεδονίας και στην

\_\_\_\_\_ (οδός) Θράκης. Για να έρθεις πιο γρήγο-

ρα, παίρνεις τη \_\_\_\_\_ (λεωφόρος)

Μακεδονίας, περνάς τις \_\_\_\_\_ (οδός)

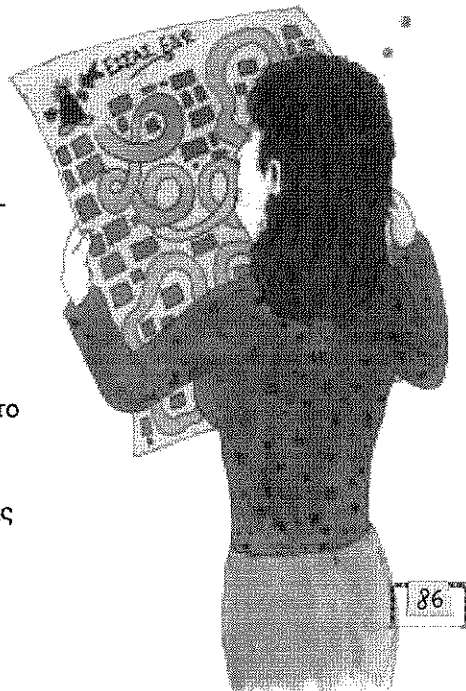
Ροδόπης και Ολύμπου και στρίβεις σε μια

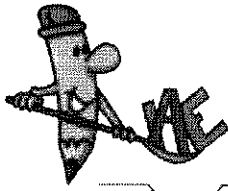
\_\_\_\_\_ (πάροδος) που λέγεται Σμύρνης, και το

πρώτο στενό δεξιά είναι η Θράκης. Μπροστά στην

\_\_\_\_\_ (είσοδος) του σπιτιού μου υπάρχει ένας

μικρός κήπος. Το κουδούνι γράφει «Χαλίλ».





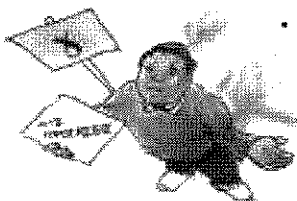
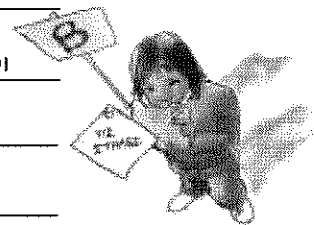
Όνομα: \_\_\_\_\_  
 Επώνυμο: \_\_\_\_\_  
 Τάξη: \_\_\_\_\_

Συμπληρώνω τον πίνακα (α), τις στήλες (β), και τις προτάσεις (γ), όπως στο παράδειγμα.

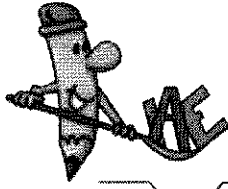


το κράτος	το δάσος	το έδαφος	ο τόπος
του κράτους	του _____	του εδάφους	του τόπου
τα κράτη	τα _____	τα εδάφη	οι τόποι
των κρατών	των _____	των εδαφών	των τόπων

- |              |                  |                 |
|--------------|------------------|-----------------|
| 1. το δάσος  | _____ του δάσους | _____ τα δάση   |
| 2. ο δρόμος  | _____ του δρόμου | _____ οι δρόμοι |
| 3. το κράτος | _____            | _____           |
| 4. το λάθος  | _____            | _____           |
| 5. ο τοίχος  | _____            | _____           |
| 6. το τείχος | _____            | _____           |
| 7. το έτος   | _____            | _____           |
| 8. το έδαφος | _____            | _____           |



- Πόσα κράτη (κράτος) υπάρχουν στον κόσμο και πόσα \_\_\_\_\_ (έθνος);
- Έχεις διαβάσει το «Ρομπέν των \_\_\_\_\_ (δάσος)»;
- Σ' αυτό το μαγαζί πουλάνε ρούχα για μεγάλα \_\_\_\_\_ (μέγεθος).
- Έχω κάνει πολλά \_\_\_\_\_ (λάθος) στη ζωή μου, αλλά εσύ είσαι το μεγαλύτερο.
- Σε έναν κύβο \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ (ύψος, πλάτος, μήκος) είναι ίσα.



Συμπληρώνω τα κενά με τη λέξη  
στον κατάλληλο τύπο. Προσδίδω και  
το άρθρο όπου χρειάζεται,  
όπως στο παράδειγμα.

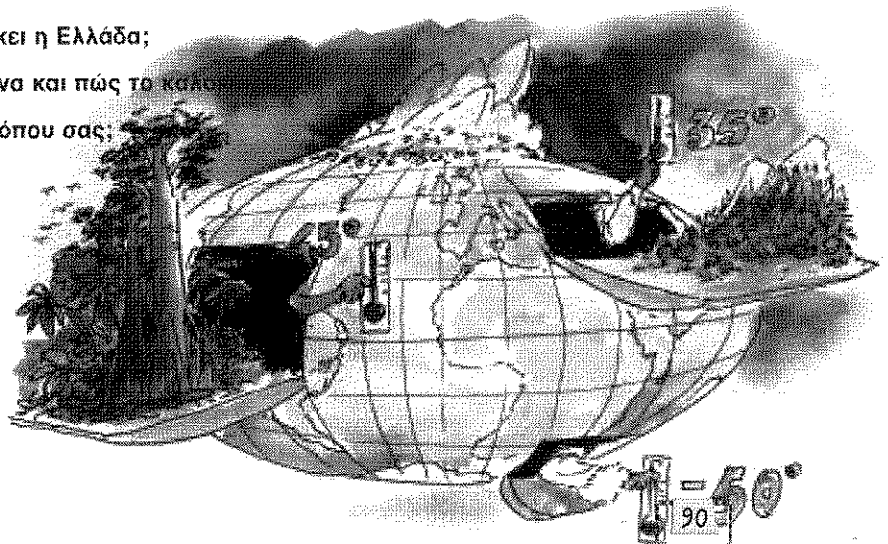
Όνομα:	_____
Επώνυμο:	_____
Τάξη:	_____

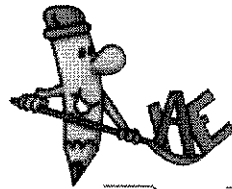
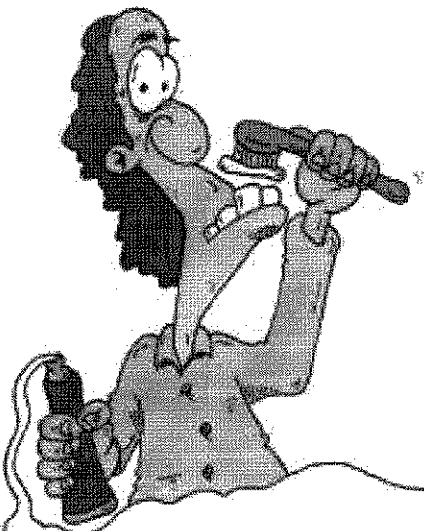
### Το κλίμα της γης

Το κλίμα ενός τόπου (τόπος) εξαρτάται κυρίως από τη θερμοκρασία. \_\_\_\_\_ (τόπος, πληθ.) που βρίσκονται κοντά στους \_\_\_\_\_ (πόλος) έχουν χειμώνα καλοκαίρι χαμηλές θερμοκρασίες, ενώ όσοι βρίσκονται κοντά στον Ισημερινό έχουν υψηλή θερμοκρασία όλη τη διάρκεια του \_\_\_\_\_ (έτος). Έτσι, σε \_\_\_\_\_ (κράτος, πληθ.) όπως η Σιγκαπούρη, που είναι κοντά στον Ισημερινό κάνει ζέστη όλο το \_\_\_\_\_ (έτος). Αντίθετα, στους \_\_\_\_\_ (τόπος) που βρίσκονται ανάμεσα στους πολικούς \_\_\_\_\_ (κύκλος) και στους τροπικούς παρατηρείται μεγάλη διαφορά στη θερμοκρασία ανάμεσα στο χειμώνα και το καλοκαίρι. Αυτές οι περιοχές ανήκουν στην εύκρατη ζώνη και έχουν εύκρατο κλίμα. Οι περιοχές κοντά στους \_\_\_\_\_ (πόλος) έχουν πολικό κλίμα και οι περιοχές κοντά στον Ισημερινό τροπικό.

Η βλάστηση που επικρατεί σ' έναν \_\_\_\_\_ (τόπος) εξαρτάται από το κλίμα. Στις περιοχές κοντά στην κεντρική Αφρική έχουμε τροπικά \_\_\_\_\_ (δάσος), γιατί έχουμε πολλές βροχοπτώσεις. Στην εύκρατη ζώνη έχουμε \_\_\_\_\_ (δάσος, πληθ.) από κωνοφόρα και φυλλοβόλα δέντρα και στην πολική ζώνη έχουμε χαμηλή βλάστηση που αντέχει στο κρύο.

- Σε ποια κλιματική ζώνη ανήκει η Ελλάδα;
- Πώς είναι το κλίμα το χειμώνα και πώς το καλοκαίρι;
- Ποια είναι η βλάστηση του τόπου σας;
- Ποια κράτη θέλετε να επισκεφτείτε;
- Πώς είναι το κλίμα τους;

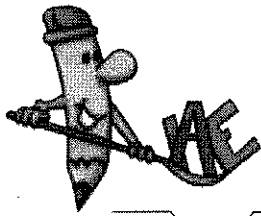




Συμπληρώνω με το σωστό επίθετο,  
όπως στο παράδειγμα.

Όνομα: \_\_\_\_\_  
Επώνυμο: \_\_\_\_\_  
Τάξη: \_\_\_\_\_

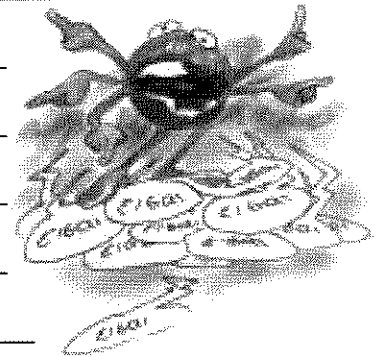
1. Η \_\_\_\_\_ **νέα** (νέος) οδοντόκρεμα ΚΡΕΤΣ σας βοηθάει να έχετε \_\_\_\_\_ (κάτασπρος) και \_\_\_\_\_ (λαμπερός) δόντια.
2. Ξέρεις την \_\_\_\_\_ (καινούριος) διεύθυνση του κ. Σταύρου;
3. Η μαμά μου άλλαξε τις \_\_\_\_\_ (παλιός) καρέκλες και την \_\_\_\_\_ (παλιός) πολυθρόνα που είχαμε απέναντι από το τζάκι.
4. Ποια είναι αυτή η \_\_\_\_\_ (ψηλός, ξανθός) κοπέλα που στέκεται \_\_\_\_\_ (όρθιος) \_\_\_\_\_ (μόνος) της; Πήγαινε μίλησέ της.
5. Πα πα πα ! Αυτή η πάστα είναι πολύ \_\_\_\_\_ (γλυκός). Δεν μπορώ να φάω άλλο!
6. Η γάτα μου είναι \_\_\_\_\_ (γκρίζος) και ο γάτος της ξαδέρφης μου είναι \_\_\_\_\_ (άσπρος). Τα γατάκια τους είναι \_\_\_\_\_ (μαύρος).  
Πώς γίνεται αυτό;
7. Η Ντενιζ έχει \_\_\_\_\_ (ίσιος, μαύρος) μαλλιά, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ (μεγάλος, καστανός) και \_\_\_\_\_ (φωτεινός) μάτια.  
Λοιπόν, αυτό το κορίτσι είναι πολύ \_\_\_\_\_ (όμορφος).
8. Πέτρο, είναι η \_\_\_\_\_ (πρώτος) και \_\_\_\_\_ (τελευταίος) φορά που σου δανείζω το κινητό μου!
9. Βλέπεις καθόλου τους \_\_\_\_\_ (παλιός) συμμαθητές σου ή τους ξέχασες τώρα που έκανες \_\_\_\_\_ (καινούριος) φίλους;
10. Στην \_\_\_\_\_ (αρχαίος) Σπάρτη τα παιδιά είχαν πολύ \_\_\_\_\_ (αυστηρός) εκπαίδευση.
11. Όταν οι δρόμοι είναι \_\_\_\_\_ (κλειστός) από το χιόνι, δεν έχουμε σχολείο.
12. « \_\_\_\_\_ (χοντρό) βιβλίο, \_\_\_\_\_ (μεγάλος) κακό».



Όνομα: \_\_\_\_\_  
 Επώνυμο: \_\_\_\_\_  
 Τάξη: \_\_\_\_\_

Τι λέμε σε...  
 Απαντάω, όπως στο παράδειγμα.

1. ...αυτόν που κλέβει στο παιχνίδι; Είσαι ζαβολιάρης!
2. ...αυτόν που γκρινιάζει; Είσαι \_\_\_\_\_
3. ...αυτή που ξεχνάει συχνά; \_\_\_\_\_
4. ...αυτούς που κουτσομπολεύουν συνέχεια; Είστε \_\_\_\_\_
5. ...αυτές που ζηλεύουν; \_\_\_\_\_
6. ...στο παιδί που αρρωσταίνει συχνά; \_\_\_\_\_
7. ...αυτούς που φοβούνται; \_\_\_\_\_
8. ...αυτές που κάνουν νάζια; \_\_\_\_\_
9. ...στα παιδιά που γκρινιάζουν; \_\_\_\_\_
10. ...αυτόν που είναι περίπου πενήντα χρονών; \_\_\_\_\_
11. ...αυτόν που έχει σγουρά μαλλιά; \_\_\_\_\_
12. ...αυτή που έχει ξανθά μαλλιά; \_\_\_\_\_
13. ...αυτή που είναι περίπου τριάντα χρονών; \_\_\_\_\_
14. ...αυτόν που αγαπάει τα χρήματα και δε θέλει να τα ξοδεύει; \_\_\_\_\_



Περιγράψω την εμφάνιση και το χαρακτήρα μερικών φίλων μου χρησιμοποιώντας τα επίθετα από τον παραπάνω πίνακα.

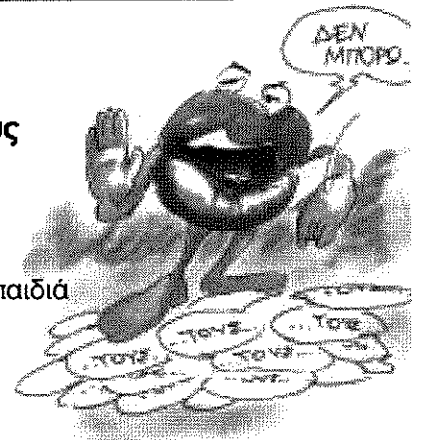
Ο φίλος μου ο Αχμέτ είναι ξανθομάλλης και είναι πολύ φοβητσιάρης.

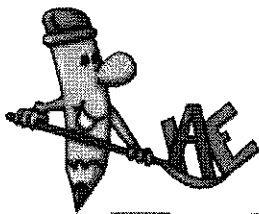


Χρησιμοποιώ τα επίθετα και μιλάω για τους τύπους των ανθρώπων που δε μ' αρέσουν.

Δεν μπορώ:

- τους γκρινιάρηδες
- τις κουτσομπόλες
- τους \_\_\_\_\_
- τις \_\_\_\_\_
- τα \_\_\_\_\_ παιδιά
- τους \_\_\_\_\_





Συμπληρώνω τον πίνακα.  
Αν δεν ξέρω, με βοηθάει  
ο καθηγητής ή η καθηγήτριά μου.

Όνομα: \_\_\_\_\_  
Επώνυμο: \_\_\_\_\_  
Τάξη: \_\_\_\_\_

ο	μακρύς	δρόμος	η	μακριά	ζακέτα	το	μακρύ	μανίκι
το	μακρύ	δρόμο	τη	_____	ζακέτα	το	_____	μανίκι
του	μακριού/-ύ	δρόμου	της	_____	ζακέτας	του	μακριού/-ύ	μανικιού
οι	μακριοί	δρόμοι	οι	_____	ζακέτες	τα	_____	μανίκια
τους	μακριούς	δρόμους	τις	_____	ζακέτες	τα	_____	μανίκια
των	μακριών	δρόμων	των	μακριών	ζακετών	των	μακριών	μανικιών

Συμπληρώνω τις προτάσεις, όπως στο παράδειγμα. Με βοηθάει ο πίνακας.

1. Ο Γιάννης φαίνεται \_\_\_\_\_ παχύς \_\_\_\_\_ (παχύς), αλλά δεν είναι. Απλώς έχει \_\_\_\_\_ (φαρδύς) πλάτες και φοράει \_\_\_\_\_ (φαρδύς) ρούχα.
2. Ο Κώστας και η Μαίρη είναι πολύ \_\_\_\_\_ (παχύς), αλλά δεν κάνουν δίαιτα.
3. Υπάρχουν ειδικά καταστήματα για τις \_\_\_\_\_ (παχύς) γυναίκες, γιατί δε βρίσκουν εύκολα μεγάλα μεγέθη.
4. Στην Αφρική υπάρχουν \_\_\_\_\_ (πλατύς) και \_\_\_\_\_ (μακρύς) ποταμοί, αλλά και μεγάλες και \_\_\_\_\_ (βαθύς) λίμνες.
5. Φέτος είναι της μόδας οι \_\_\_\_\_ (μακρύς) ζακέτες.
6. Προτιμάει τις συνταγές της \_\_\_\_\_ (ελαφρύς) κουζίνας και δε χρησιμοποιεί πολλά μπαχαρικά. Έτσι, το φαγητό που φτιάχνει είναι πάντα \_\_\_\_\_ (ελαφρύς).





Όνομα: \_\_\_\_\_  
 Επώνυμο: \_\_\_\_\_  
 Τάξη: \_\_\_\_\_

Διαβάζω το γράμμα που έστειλε η Φατμέ (Α)

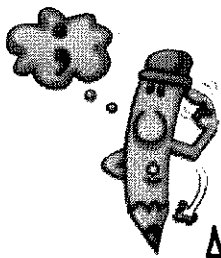
και ο κ. Αλή Μπασή (Β) στη Λάλε. Διαβάζω το γράμμα της Φατμέ και συμπληρώνω το γράμμα του κ. Αλή Μπασή, αλλάζοντας τις υπογραμμισμένες φράσεις με άλλες που να σημαίνουν περίπου το ίδιο. Χρησιμοποιώ τις λέξεις:

- περιπετειώδης,
- ακριβής,
- αναίδης,
- μυστηριώδης,
- αγενής,
- ασυνετής

Λάλε μου, πώς τα πέρασες το Σάββατο το βράδυ:  
 Εμείς τέλεια! Πήγαμε σε μια ταινία μυστηρίου, φοβερή περιπέτεια, τι να σου λέω! Μόνο που εκνευρίστηκα με το Δημήτρη. Δεν είναι καθόλου ευγενικός! Ήρθε νωρίτερα, μπήκε μέσα, αλλά δε μας έπιασε δέσεις, παρ' όλο που είχε πολύ κόπο. Άσε που δεν ντρέπεται καθόλου, με ρώταγε διάφορα, αν και καταλάβαινε ότι δεν ήθελα να του απαντήσω. Και ο Αχμέτ, φυσικά, μας έστησε. Αυτό το παιδί δεν είναι να του έχεις εμπιστοσύνη, λέει 8 κι έρχεται 9! Ενώ ο Ερκάν και η Γκιουλίν ήρθαν ακριβώς στην ώρα τους, όπως πάντα.  
 Ωστόσο, περάσαμε πολύ ωραία! Πότε έρχεσαι Ξάνθη; Να τα πούμε από κοντά!  
 Φιλιά,  
 Φατμέ

Αγαπητή Λάλε, B.  
 Το Σάββατο το βράδυ πήγαμε σε μια φανταστική, \_\_\_\_\_  
 και \_\_\_\_\_ ταινία. Μαζί μας ήρθαν ο Δημήτρης, ο Αχμέτ, ο Ερκάν και η Γκιουλίν.  
 Δεν ξέρω τι συμβαίνει με το Δημήτρη! Είναι \_\_\_\_\_ και \_\_\_\_\_, αφού μας ρωτούσε διάφορα αδιάκριτα πράγματα.  
 Τον Αχμέτ τον περιμέναμε μία ώρα, είναι τόσο \_\_\_\_\_!  
 Αντίθετα, ο Ερκάν και η Γκιουλίν, που είναι \_\_\_\_\_, ήρθαν στην ώρα τους.  
 Παρ' όλα αυτά, περάσαμε πολύ ωραία.  
 Ελπίζουμε την επόμενη φορά που θα έρθεις στην Ξάνθη να συναντηθούμε.  
 Χαιρετίσματα στους δικούς σου,  
 Αλή Μπασή



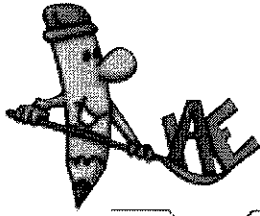


Όνομα:	_____
Επώνυμο:	_____
Τάξη:	_____

Διαλέγω το σωστό, όπως στο παράδειγμα.

1. Δεν **τον / του** πάει το κόκκινο χρώμα, γιατί είναι πολύ μελαχρινός.
2. Κάθε πρωί **τον / του** πάει η γιαγιά του μέχρι τη στάση.
3. Ο Μποζ είναι φοβερό παιδί, **τον / του** πάω πολύ.
4. Του έδειξα εμπιστοσύνη, αλλά **με / μου** την έφερε.
5. **Σε / Σου** πήρε τηλέφωνο η Ασλί όταν έλειπες.
6. Η Ασλί **σε / σου** πήρε κάτι από την αγορά.
7. Χτες κάποιος **με / μου** έκλεψε το ρολόι.
8. Όταν **με / μου** έκλεψαν δεν το κατάλαβα.
9. Ποια χάρη **με / μου** ζήτησες και δε **σε / σου** την έκανα;
10. **Με / Μου** ζήτησε κανείς όσο έλειπα;
11. **Σε / Σου** φτάνει τόσο φαγητό ή θέλεις κι άλλο;
12. Κανείς δε **σε / σου** φτάνει στο τρέξιμο!





Συμπληρώνω τα κενά βάζοντας  
τα ρήματα στον Αόριστο,  
όπως στο παράδειγμα.

Όνομα: \_\_\_\_\_  
Επώνυμο: \_\_\_\_\_  
Τάξη: \_\_\_\_\_

«Ο Αντρέας Παπαουλάκης μόλις γύρισε (γυρίζω)  
από τον πόλεμο \_\_\_\_\_ (πηγαίνω) στην Αθήνα και  
\_\_\_\_\_ (παίρνω) το πτυχίο του. \_\_\_\_\_ (ψάχνω) την Ανζέλ  
στο σχολείο και εκεί \_\_\_\_\_ (μαθαίνω) ότι αυτή  
(δουλεύω) εκεί για λίγο, αλλά μετά τον πόλεμο \_\_\_\_\_ (φεύγω) από την  
Ελλάδα. Στο σχολείο \_\_\_\_\_ (δίνω) τη μόνιμη διεύθυνση της αδερφής της.  
Ο Αντρέας \_\_\_\_\_ (παίρνω) τη διεύθυνση και \_\_\_\_\_ (περνώ) από  
το ξενοδοχείο όπου αυτός και η Ανζέλ \_\_\_\_\_ (μένω) για λίγο. Μόλις  
\_\_\_\_\_ (βλέπω) το ξενοδοχείο, \_\_\_\_\_ (δακρύζω).  
(περπατώ) για λίγο και \_\_\_\_\_ (τρέχω) μακριά. Μετά \_\_\_\_\_  
(κάθομαι) σε ένα καφενείο και \_\_\_\_\_ (πίνω) έναν καφέ. Δεν \_\_\_\_\_  
(ξέρω) γιατί δεν \_\_\_\_\_ (στέλνω) ένα γράμμα στην Ανζέλ τόσα χρόνια.  
\_\_\_\_\_ (έχω) μεγάλη στενοχώρια.»

Ρέα Γαλανάκη, *Ο Αιώνας των Λαβυρίθων*, Καστανιώτης, Αθήνα 2002 (με αλλαγές)



Όνομα: \_\_\_\_\_  
 Επώνυμο: \_\_\_\_\_  
 Τάξη: \_\_\_\_\_

Συμπληρώνω τα κενά  
 βάζοντας  
 τα ρήματα στην προστακτική,  
 όπως στο παράδειγμα.

**Τζαμ:** Έχουμε όλα τα υλικά;

**Μαρίνα:** Νομίζω πως ναι... Α, μας λείπει ένα λεμόνι! Τρέξε (τρέχω) δίπλα και \_\_\_\_\_  
 (ζητάω) από την κυρία Χαρούλα να μας δώσει ένα!  
 Μετά από λίγο...

**Τζαμ:** Ορίστε το λεμόνι! Τώρα τι να κάνω;

**Μαρίνα:** \_\_\_\_\_ (πλένω) το αγγούρι και μετά \_\_\_\_\_ (καθαρίζω) το. Έπειτα  
 \_\_\_\_\_ (κόβω) το σε μικρούς κύβους.

**Τζαμ:** Μαρίνα, φοβάμαι με το μαχαίρι. \_\_\_\_\_ (κάνω) το εσύ!

**Μαρίνα:** Καλά, δεν πειράζει. Αφού φοβάσαι, \_\_\_\_\_ (τρίβω) το στον τρίφτη, θα είναι και  
 πιο εύκολο, και μετά \_\_\_\_\_ (παίρνω) τη σαλατιέρα και \_\_\_\_\_ (βάζω) το  
 μέσα... Έτσι μπράβο! Τώρα \_\_\_\_\_ (καθαρίζω) και \_\_\_\_\_ (κόβω) το σκόρδο!

**Τζαμ:** Μα, σου είπα, φοβάμαι το μαχαίρι!

**Μαρίνα:** Δε θα σε φάει! Πρέπει να μάθεις κιόλας!

**Τζαμ:** Καλά, κι εσύ τι θα κάνεις;

**Μαρίνα:** Εγώ διαβάζω!

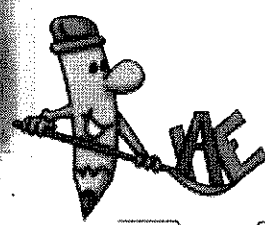
**Τζαμ:** Κι εγώ ξέρω να διαβάζω! \_\_\_\_\_ (κόβω) εσύ το σκόρδο.

**Μαρίνα:** Καλά, θα το κάνω. Εσύ \_\_\_\_\_ (στύβω) το μισό λεμόνι... Λοιπόν \_\_\_\_\_  
 (φέρνω) μια λεκάνη και \_\_\_\_\_ (ρίχνω) το γιαούρτι. Μετά \_\_\_\_\_  
 (προσθέτω) το σκόρδο, τον άνηθο και το λεμόνι και \_\_\_\_\_ (ανακατεύω) τα.  
 Τώρα, όλα αυτά μαζί \_\_\_\_\_ (βάζω) τα στη σαλατιέρα μαζί με το γιαούρτι και  
 \_\_\_\_\_ (ανακατεύω) τα! Είμαστε έτοιμοι! Τι ωραίο τζατζίκι φτιάξαμε!

**Τζαμ:** Έφτιαξα, θες να πεις...



Όνομα: \_\_\_\_\_  
Επώνυμο: \_\_\_\_\_  
Τάξη: \_\_\_\_\_



Συμπληρώνω τα κενά με τα ρήματα από την παρένθεση.

**Ο Γιάννης Πουρσανίδης, γνωστός ηθοποιός του κινηματογράφου και της τηλεόρασης, μιλάει για όλα!**

**Για τους φίλους του**

«Δε μετάνιωσα (μετανιώνω) ποτέ για τους φίλους που \_\_\_\_\_ (κάνω). Στις σχέσεις μου πάντα \_\_\_\_\_ (δίνω) περισσότερα από όσα \_\_\_\_\_ (παίρνω)».

**Για την οικογένειά του**

«Οι γονείς μου \_\_\_\_\_ (είμαι) πολύ φτωχοί. Αυτό όμως δεν \_\_\_\_\_ (εμποδίζω) ούτε εμένα ούτε τα αδέρφια μου να κάνουμε αυτό που \_\_\_\_\_ (θέλω). Εγώ, για παράδειγμα, όταν \_\_\_\_\_ (αρχίζω) την καριέρα μου, τα πρωινά \_\_\_\_\_ (πηγαίνω) στη δραματική σχολή και τα βράδια \_\_\_\_\_ (δουλεύω) σερβιτόρος».

**Για τα σχέδιά του για το μέλλον**

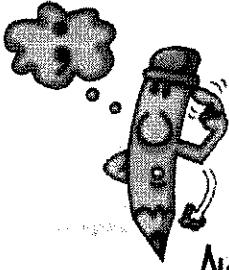
«Παλιότερα \_\_\_\_\_ (δουλεύω) περισσότερο στην τηλεόραση και λιγότερο στον κινηματογράφο, γιατί \_\_\_\_\_ (πρέπει) να γίνω γνωστός στο μεγάλο κοινό. Από δω και πέρα όμως θα \_\_\_\_\_ (παίζω) μόνο στον κινηματογράφο. Είναι κάτι που το \_\_\_\_\_ (θέλω) πάντα, αλλά δεν \_\_\_\_\_ (μπορώ) να το κάνω».

**Για τις γυναίκες**

«Δε \_\_\_\_\_ (γνωρίζω) ακόμα τον έρωτα της ζωής μου. Μόλις όμως γνωρίσω τη γυναίκα των ονείρων μου, είμαι σίγουρος ότι θα το καταλάβω».

**Για το πώς διασκεδάζει**

«Πάντα μου \_\_\_\_\_ (αρέσει) οι απλοί άνθρωποι, οι λαϊκοί τύποι. Από τότε που \_\_\_\_\_ (σπουδάζω) στη δραματική σχολή, \_\_\_\_\_ (βγαίνω) με τους φίλους και \_\_\_\_\_ (πηγαίνω) σε ταβερνάκια και \_\_\_\_\_ (ακούω) λαϊκή μουσική».



Όνομα:	_____
Επώνυμο:	_____
Τάξη:	_____

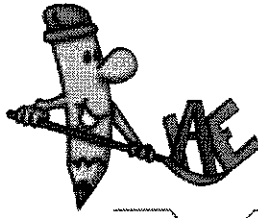
**Διαβάζω την ιστορία και υπογραμμίζω το ωστό τύπο, όπως στο παράδειγμα.**

...σήμερα μόλις έφτασα στο σπίτι, είδα / έθλεπα τους γονείς μου να με περιμένουν με κάτι χαμόγελα ως τ' αυτιά. Ο μπαμπάς πήγε / πήγαινε στο γκαράζ και έφερε / έφερνε ένα ποδήλατο! Ένα ποδήλατο κόκκινο κι ασημένιο, που γυάλισε / γυάλιζε, με ένα φανάρι και ένα κουδούνι. Εγώ άρχισα / άρχιζα να τρέχω γύρω γύρω και να χοροπηδάω.

Ο μπαμπάς έμεινε μαζί μου στον κήπο. «Ξέρεις» μου είπε «ότι ήμουνα πρωταθλητής στην ποδηλασία και, αν δε γνώριζα τη μητέρα σου, μπορεί να 'μουν κι επαγγελματίας ποδηλάτης;». Αυτό δεν το 'ξερα. «Τώρα θα σου δείξω» είπε / έλεγε ο μπαμπάς και κάθισε / καθόταν πάνω στο ποδήλατό μου κι άρχισε να φέρνει γύρους μέσα στον κήπο. Φυσικά, το ποδήλατο ήταν πολύ μικρό για τον μπαμπά και ακουμπούσανε τα γόνατά του στο σαγόνι του, αλλά τα κατάφερε καλά.

Ρ. Γκοσινί & Ζ.Ζ. Σαντιέ, *Ο μικρός Νικόλας*, Σύγχρονοι Ορίζοντες, Αθήνα 2003 (με αλλαγές)





Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_

**Συμπληρώνω τα κείμενα με τα ρήματα στον Παρατατικό ή στον Αόριστο,  
όπως στο παράδειγμα.**

**Το κατώι του παππού μου ήταν το αγαπημένο μέρος των παιδικών μου χρόνων...**

Εκεί έβαζε (βάζω) ο παππούς μου το κρασί και τα τυριά και το λάδι της χρονιάς. Ο αέρας  
\_\_\_\_\_ (μυρίζω) σαπούνι και κλεισούρα, αλλά εμένα μου \_\_\_\_\_ (αρέσει) τόσο πολύ!

Το παραθυράκι ποτέ δεν \_\_\_\_\_ (ανοίγω) και το φως του ήλιου δεν \_\_\_\_\_ (μπαίνω)

ποτέ εκεί μέσα. \_\_\_\_\_ (μπαίνω) όμως τα ποντίκια, που \_\_\_\_\_ (τρώω) το τυρί,

η γάτα, που \_\_\_\_\_ (τρώω) τα ποντίκια, και εμείς, που \_\_\_\_\_ (χαιδεύω) τη γάτα και

\_\_\_\_\_ (ανακατεύω) τα σαπούνια με τα τυριά. Ευτυχώς, η γιαγιά δεν \_\_\_\_\_

(κατεβαίνω) ποτέ στο κελάρι, κι έτσι εμείς \_\_\_\_\_ (παίζω) ανενόχλητοι.

**Μια μέρα όμως...**

Η γιαγιά ήθελε τυρί για την πρασόπιτα και

\_\_\_\_\_ (κατεβαίνω) στο κατώι.

\_\_\_\_\_ (ανοίγω) το παραθυράκι.

Το φως του ήλιου \_\_\_\_\_ (μπαίνω) μέσα.

Η γιαγιά \_\_\_\_\_ (παίζω) για λίγο

με τη γάτα και \_\_\_\_\_ (παίρνω) ένα

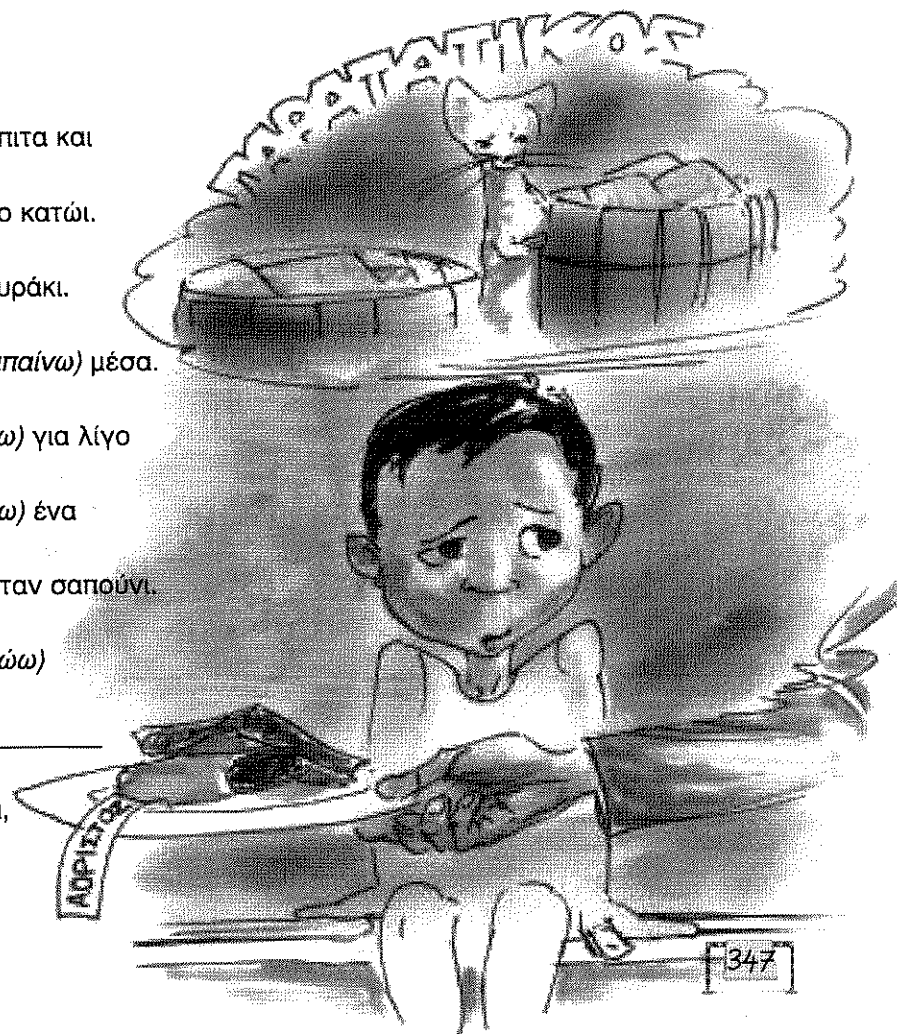
κομμάτι τυρί. Δυστυχώς για μας, ήταν σαπούνι.

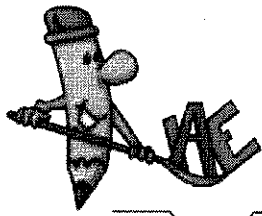
Κανένας δεν \_\_\_\_\_ (τρώω)

την πρασόπιτα. Εμείς όμως \_\_\_\_\_

(τρώω) τέτοιο ξύλο εκείνη τη μέρα,

που θα το θυμόμαστε για πάντα.





Όνομα: \_\_\_\_\_  
Επώνυμο: \_\_\_\_\_  
Τάξη: \_\_\_\_\_

Συμπληρώνω τα κενά με τα ρήματα από την παρένθεση.

1. Αυτή η γλώσσα δε μιλιέται (μιλιέμαι) πια από κανέναν.
2. Δε θυμάμαι πώς \_\_\_\_\_ (λέγομαι) οι γείτονές μας.
3. Ο μουσακάς \_\_\_\_\_ (σερβίρομαι) κρύος.
4. Αυτή η λέξη \_\_\_\_\_ (γράφομαι) με δύο τρόπους.
5. Εσείς \_\_\_\_\_ (θυμάμαι) τα γενέθλιά μου;
6. Το τάβλι και το σκάκι \_\_\_\_\_ (παίζομαι) με δύο παίκτες.
7. Αυτή η πορτοκαλάδα είναι ζεστή. Δεν \_\_\_\_\_ (πίνομαι) με τίποτα!
8. Από κάπου \_\_\_\_\_ (ακούγομαι) ένας θόρυβος, αλλά δεν μπορώ να καταλάβω από πού.
9. Ο Κώστας και η Μαίρη \_\_\_\_\_ (παντρεύομαι) στις οχτώ Σεπτεμβρίου.
10. Ο παππούς μου \_\_\_\_\_ (ενοχλούμαι) πολύ από το θόρυβο του υπολογιστή.
11. Είναι παντρεμένοι 37 χρόνια, αλλά \_\_\_\_\_ (αγαπιέμαι) όπως τον πρώτο καιρό.
12. Ο Γαλιλαίος πρώτος είπε ότι η Γη \_\_\_\_\_ (κινούμαι) γύρω από τον Ήλιο.

