

FIESTAS DE EUSKAL HERRIA – CAPITALES DE PROVINCIA

1. SAN FERMINES- 7 DE JULIO, EN Iruña/Pamplona (Navarra)

Son las Fiestas más conocidas internacionalmente. Hemingway immortalizó sus encierros.

Chupinazo

Las fiestas de SAN FERMIN comienzan el 6 de julio a las 12 del mediodía con el chupinazo. ¿qué es el chupinazo? Una persona reconocida, famosa por algo es elegida de antemano para que lance un cohete desde el balcón del Ayuntamiento de Iruña/Pamplona. La plaza suele estar abarrotada de gente, que a las 12:00 horas descorcha botellas de champán y empiezan a bailar y saltar, y comienzan las Fiestas de San Fermín que durarán 8 días.

Las peñas

Las peñas son la alegría y el color de las fiestas de San Fermín. Son cuadrillas ó asociaciones organizadas para animar las fiestas. Cada uno tiene su local, su vestimenta (blusas) y su música y letra. Hay 19 peñas cada una lleva una pancarta que la renuevan anualmente, normalmente es crítica y reivindicativa.

Son el pulmón de las fiestas porque tienen una presencia ininterrumpida en las calles de Iruña , con sus charangas, música y canciones.

En San Fermes la gente que no es de ninguna peña se viste de blanco, con pañuelo rojo atado al cuello, un cinturón rojo, alpargatas y una chapela roja. Se forma un bonito colorido.

El encierro

El encierro es una **carrera gratuita de 875 metros** delante de **seis toros salvajes** y seis cabestros que guían a la manada por el recorrido hasta la plaza de toros. Se celebra en Pamplona cada día durante las fiestas de Sanfermines, **del 7 al 14 de julio, a las 8 de la mañana**. Su duración, si no pasa nada extraño, suele estar **entre 2 y 3 minutos**.

La actividad más importante durante los 8 días que duran las fiestas son los encierros. ¿En qué consisten? Unos 6 toros bravos recorren unas calles céntricas de la ciudad debidamente habilitadas hasta llegar a la Plaza de Toros. En ese recorrido puede correr delante de los toros cualquier persona que lo desee. Hace falta estar en forma y no tener miedo. Es un espectáculo muy peligroso pero cada año hay más participantes. Todos los años hay heridos e incluso ha habido muertos por heridas de asta.

El encierro nació por la necesidad de trasladar los toros desde los extramuros de la ciudad a la Plaza de Toros. Con corredores se celebra desde 1880.

A la tarde los toros que han corrido el encierro hacen las corridas de corridas de toros, a las cuales acude gran cantidad de gente y donde las peñas ponen el punto de color y animación, con sus baldes de sangría, y todo tipo de bebidas.

Hoy en día corren demasiados corredores, muchos de ellos extranjeros, no experimentados que dificultan las carreras de los corredores habituales.

Hoy en día hay un movimiento anti taurino a nivel mundial y que ha llegado también a los Sanfermines de Iruña que pone en entredicho la celebración de estos encierros y las corridas de toro posteriores. Pero en Pamplona el encierro es un evento muy arraigado, que atrae a millones de personas de todo el mundo, por ello será muy difícil prohibirlo, por ahora.

Este año, hace un mes precisamente se ha celebrado un encierro extraordinario, para una película de un productor chino.

2. LAS FIESTAS DE LA BLANCA - VITORIA/GASTEIZ - 4-9 DE AGOSTO

Las fiestas de la Blanca se celebran en honor a la Virgen Blanca del 4 al 9 de agosto. Por eso hay muchas chicas en Vitoria que se llaman Zuriñe que en euskara quiere decir Blanca.

La bajada del Celedón

El comienzo de las fiestas comienza con la bajada del Celedón. Es una costumbre bastante nueva, desde 1957. Supuestamente Celedón era una persona real que venía de la zona rural de Alava a Vitoria a pasar las fiestas, con su indumentaria típica, el zurrón y el paraguas.

Aunque el Celedón que se nombra para las fiestas es una persona real y conocida y apreciada por los vitorianos, el que baja a través de un cable desde donde está la Virgen hasta el otro extremo de la plaza es un muñeco caracterizado de Celedón.

Primero el Celedón real cruza la plaza repleta de gente hasta un balcón del otro extremo. La gente intenta tocarle la txapela símbolo de buena suerte. Cuando llega al balcón pronuncia un pequeño discurso deseando que pasen buenas fiestas. En el balcón también están los políticos de turno. Después empieza a bajar el muñeco por encima de la plaza abarrotada de gente.

Al año pasado se descorcharon 30.000 botellas de cava y se encendieron 20.000 puros. Las botellas de cristal fueron sustituidos por plástico porque suponía un peligro para el gran número de personas y niños que se reunían en la plaza.

Día del blusa

Una semana antes de las fiestas se celebra el día del Blusa. Jóvenes, familias, niños, chicos y chicas hacen grupos o cuadrillas se visten con un blusón, cada cuadrilla su blusón, con charangas animan el ambiente y hacen un paseílo a la Plaza de Toros.

Este día suele ser un preludio a las fiestas de la Blanca. El origen de los Blusas es que se juntaban unos cuantos para ir a los toros y para no mancharse se ponían los blusones que utilizaban los trabajadores.

3. DONOSTIAKO ASTE NAGUSIA/SEMANA GRANDE DE SAN SEBASTIAN - 15 DE AGOSTO

Las fiestas de San Sebastian duran una semana, y siempre se celebran la semana del 15 de agosto. La patrona es la Virgen de la Asunción que es el 15 de Agosto.

El comienzo de la Semana Grande en Donostia se da con un cañonazo, desde el Ayuntamiento.

La semana Grande surgió a mediados del siglo XIX como necesidad de entretener al turismo de élite que entonces veraneaba en Donostia. El gran espectáculo en aquella época eran las corridas de toros y el término Semana Grande surgió como eslogan publicitario de aquellas corridas. Hoy en día esto ha cambiado mucho. Incluso se organiza una manifestación antitaurina.

Actualmente se intenta organizar eventos y espectáculos para todos los gustos: conciertos de música, deportivos, gastronómicos, etc.

Si durante todo el verano la afluencia de turistas es grande, durante la Semana Grande es impresionante. Incluso se habla de poner freno al turismo.

Fuegos Artificiales

El espectáculo más característico de las Fiestas de Donostia son los fuegos artificiales. Se celebra un concurso de fuegos artificiales donde participan empresas pirotécnicas de todo el mundo. Es un espectáculo al que acude gran cantidad de gente y la costumbre es comer un helado una vez finalizado el espectáculo. Hay que hacer muchas colas para comprar un helado.

Abordaje pirata

El Abordaia Pirata se ha convertido en uno de los actos más multitudinarios de la Semana Grande donostiarra.

El **Abordaje Pirata o Abordaia** se ha convertido en imagen popular de la Semana Grande. Desde su creación, se ha ido haciendo más y más popular y ahora es parte del programa oficial de las fiestas de San Sebastián.

El abordaje pirata está organizado por el colectivo Donostiako Piratak (*varios bares de la Parte Vieja donostiarra y las asambleas de jóvenes*) que, hallá por el 2003, ante la disconformidad con el modelo de fiestas del ayuntamiento, decidieron unir fuerzas en favor de unas fiestas populares, participativas y no sexistas.

Consiste, básicamente, en **fabricar una balsa para realizar un abordaje pirata a las embarcaciones (y saquearlas) y luego conquistar la playa de La Concha**. Pero, como no podía ser de otro modo, nos podemos encontrar en el agua casi cualquier cosa que flote y no siempre llega a destino: palés, neumáticos, barcas hinchables, flotadores, etc.

Más de **1.400 personas** participaron en el tradicional **abordaje pirata** de la Semana Grande de San Sebastián. En total, cerca de **200 embarcaciones** han completado el recorrido hasta la playa de La Concha.

TAMBORRADA DE SAN SEBASTIAN - 20 DE ENERO

Es el día del patrón de San Sebastián. Es una fiesta que se celebra anualmente. Se trata de pasar 24 horas a ritmo de tambores y barriles.

Comienza la fiesta con la izada de la bandera de la ciudad en la Plaza de la Constitución a las 24:00 del 19 de enero después de cenado estupendamente normalmente en las Sociedades gastronómicas. Y finaliza a las 24:00 del día siguiente. Durante las 24 horas es imposible no ver ninguna tamborrada en las calles. Es la fiesta más participativa de la ciudad y los donostiarros lo viven con mucho entusiasmo.

Hay 147 compañías o tamborradas (20-50 tambores, 50-100 barriles). Van acompañados de una banda de música. El repertorio musical es muy amplio. Tienen diferentes melodías pero la más conocida es la de Sarriegi.

Los miembros de cada compañía llevan el uniforme militar de los batallones guipuzcoanos de estilo francés.

El encargado de la izada de la bandera es la Sociedad Gaztelubide y la de la arriada la Unión Artesana.

Link: [Gu gara los vaga brothers \(ingelesez\)](#)

La martxa de San Sebastián

4. SEMANA GRANDE DE BILBAO

Marijaia

Durante 9 días, quienes se acercan a Bilbao pueden participar de cientos de actividades de todo tipo: festivas, culturales, artísticas, deportivas... Todas ellas se caracterizan por un elemento común, la participación y el buen ambiente. Y además, las más de 300 actividades programadas por el Ayuntamiento de Bilbao son gratuitas.

Mari Jaia es el símbolo principal de Aste Nagusia. Se trata de un personaje creado por la artista Mari Puri Herrero en 1978 a petición de la Comisión de Fiestas.

Asimismo, la fiestas bilbainas cuentan también con una canción oficial de las fiestas desde 1997, "Badator Mari Jaia", compuesta por Edorta Jimenez y con música de Kepa Junkera.

Cada año, un jurado y una votación popular eligen un cartel para anunciar las fiestas y la Comisión Mixta de Fiestas nombra a las dos personas que ejercerán de embajadores de las mismas. Se trata del Pregonero o Pregonera y la Txupinera.

La pregonera o pregonero es un personaje querido o con arraigo en el Botxo. Y la Txupinera ha sido históricamente una comparsa, designada por su propia comparsa, que es a su vez elegida mediante sorteo. Hasta hoy siempre han sido mujeres.

El Pregonero/a y la Txupinera, junto a la Concejala de Fiestas del Ayuntamiento de Bilbao y Marijaia, son las encargadas de dar cada año la bienvenida a Aste Nagusia desde el mítico balcón del Teatro Arriaga.

Y cuando el txupin (cohete) estalla sobre el cielo de Bilbao... no hay vuelta atrás.

Gora Aste Nagusia! Gora Mari Jaia! L

Las fiestas se acaban con la quema de Marijaia en la ría

Comparsas

Es un grupo ó asociación de personas de cualquier edad que quieren participar en las fiestas.

Como mínimo tiene que tener 50 personas,

Todos llevan la misma camiseta o blusa, normalmente con el nombre de la comparsa

Cada comparsa construye su txozna en el recinto festivo: una barra abierta al público para servir bebidas y comida, con música.

Hay unas 24 comparsas. 1600 personas

El principal agente dinamizador de la Semana Grande de Bilbao son las comparsas.

Gigantes y cabezudos

12 gigantes que desfilan y bailan por las calles de Bilbao

Gargantua- Es la cabeza de un gran muñeco con la boca abierta por donde entran los niños y niñas para bajar por un tobogán.

5. FIESTAS DE BAIONA – LAPURDI- IPARRALDE

Las Fiestas de Bayona (Fêtes de Bayonne en francés) son el mayor festival de Francia, atrayendo a más de un millón de visitantes cada año. Todo comienza un miércoles por la noche, cuando la mascota de las fiestas, el Rey León, tira las llaves de la ciudad desde el balcón del ayuntamiento a la multitud de gente que se encuentra en la calle. Así dan comienzo 5 días y 5 noches de fiesta continua.

La gente se viste de blanco y pañuelo rojo, como en San Fermín de Iruña/Pamplona.

Hay desfiles similares a los de carnaval, tamborradas (impresionante desfile de ruidosos tamborileros), competiciones de deporte vasco, música y bailes vascos, así como conciertos y fuegos artificiales cada noche. En el mercado se celebra además un campeonato mundial de tortillas de pimiento rojo. En general, las Fêtes de Bayonne son un festival muy diverso que ofrece algo para todo el mundo.