

## RUSKÁ LITERATURA XIX. století – sentimentalismus a romantismus

Otázky ke zkoušce

1. **Konec XVIII. století v ruské literatuře** – preromantismus/sentimentalismus (charakteristika daného období, hlavní rysy sentimentalismu jako uměleckého směru, hlavní žánry sentimentalismu).
2. **Nikolaj Michajlovič Karamzin** – život, jeho nejvýznamnější prózy, význam pro ruský sentimentalismus; vydavatelská aktivita Karamzina; Karamzin jako historik.
3. **Gavrila Romanovič Děržavin** – životní osudy, spojení s klasicismem, hlavní díla, Děržavin a Kateřina II., přechod k sentimentalismu v pozdní tvorbě.
4. **Ivan Andrejevič Krylov** – život, bajka jako dominantní žánr v jeho tvorbě, charakteristické rysy Krylovových bajek, satirická díla, Krylov jako vydavatel časopisů.
5. **Charakteristika společenských podmínek začátku XIX. století** – historický kontext (hlavní události v Evropě a v Rusku), podmínky pro společenský život i literární tvorbu.
6. **Kroužky a spolky na začátku XIX. století**. Nejvýznamnější kroužky a spolky – názvy, tematická orientace jejich činnosti, význam kroužkové činnosti pro rozvoj kulturního života a umělecké tvorby, názorové střety ve věci „normy“ spisovného jazyka.
7. **Ruský romantismus** – doba, kdy do ruské literatury přichází, charakteristika uměleckého směru (umělecké dominanty, hlavní žánry), hlavní „větve“ ruského romantismu a jejich představitelé, spojení ruského romantismu s evropskou literaturou.
8. **Vasilij Andrejevič Žukovskij** – život, vlastní umělecká tvorba (hlavní díla), překladatelská činnost, význam jeho díla pro konstituování ruského romantismu.
9. **Konstantin Nikolajevič Baťuškov** – život, překladatelská a teoretická činnost, hlavní díla, jejich význam a místo v ruském romantismu.
10. **Ruský aktivistický (revoluční) romantismus v poezii**: J. A. Baratynskij, A. A. Dělvig, N. M. Jazykov, K. F. Rylejev – jejich místo ve společnosti a společenském dění, charakteristika jejich tvorby z hlediska žánrového směřování, hlavní díla.
11. **Próza ruského romantismu**: A. A. Bestužev-Marlinskij, D. V. Davydov. Významné životní mezníky autorů, hlavní díla, význam jejich tvorby.
12. **Satira v ruské literatuře 1. poloviny 19. století**: O. Senkovskij. Jeho dílo v kontextu romantické prózy. Hlavní díla a jejich podstatné rysy.
13. **Alexandr Sergejevič Gribojedov** – životní osudy, tvorba s důrazem na dramatickou tvorbu (Годе от ума), význam pro ruské drama.
14. **Alexandr Sergejevič Puškin** – životní osudy, básnické i prozaické dílo, význam pro ruskou literaturu a ruský jazyk.
15. **Michail Jurjevič Lermontov** – život a dílo, poezie a próza v jeho díle, význam pro ruskou literaturu.
16. **Tzv. naturální škola**: V. G. Bělinskij – základní stati a jejich vliv na ruskou literaturu, jeho význam pro vývoj ruské literatury. Charakteristika uměleckého směru, žánrové zaměření, typičtí hrdinové, základní autoři naturální školy a jejich díla.
17. **Nikolaj Vasiljevič Gogol** – život, vývoj jeho tvorby, hlavní díla (próza i drama), satira a společenská kritika v jeho díle, význam pro ruskou literaturu.