

Ruská literatura – modernismus (přelom XIX.-XX. století)

Otázky ke zkoušce

1. **Přehled základních historických dat a významných změn** v ruské společnosti v letech 1890-1917
2. **Základní literární směry** v ruské literatuře v období 1890-1917, ztráta dominance realismu v ruské literatuře přelomu 19. a 20. století, její důvody a důsledky
3. **Symbolismus** jako literární směr, evropské souvislosti symbolismu a jeho nejvýznamnější představitelé v ruské literatuře, vliv V. Solovjeva na symbolisty
4. **A. P. Čechov** – život a dílo, charakteristika tvorby, nejvýznamnější díla, význam
5. **K. D. Balmont** – život a dílo, charakteristika tvorby, nejvýznamnější díla, význam
6. **D. S. Merežkovskij** – život a dílo, charakteristika tvorby, nejvýznamnější díla, význam
7. **V. Ja. Brjusov** – život a dílo, charakteristika tvorby, nejvýznamnější díla, význam
8. **F. Sologub** – život a dílo, charakteristika tvorby, nejvýznamnější díla, význam
9. **Vjač. Ivanov** – život a dílo, charakteristika tvorby, nejvýznamnější díla, význam
10. **M. Gorkij** – život a dílo, nejvýznamnější díla, význam, Gorkij jako veřejný činitel
11. **I. S. Šmeljov** – život a dílo, charakteristika tvorby, nejvýznamnější díla, význam
12. **M. P. Arcybašev** – život a dílo, charakteristika tvorby, nejvýznamnější díla, význam
13. **I. A. Bunin** – život a dílo, charakteristika tvorby, nejvýznamnější díla, význam
14. **L. N. Andrejev** – život a dílo, charakteristika tvorby, nejvýznamnější díla, význam
15. **A. Bělyj** – život a dílo, charakteristika tvorby, nejvýznamnější díla, význam
16. **A. Blok** – život a dílo, charakteristika tvorby, nejvýznamnější díla, význam
17. **Zrod futurismu**, jeho krédo, zaum a jeho koncepce, manifest futurismu, významní představitelé ruského futurismu (speciálně V. Chlebnikov)
18. **V. Majakovskij** – život a dílo, charakteristika tvorby, význam
19. **A. Achmatovová a akméismus** – život a dílo, cesta od akméismu k tvorbě 20. až 40. let, význam; co je to akméismus
20. **Revoluční rok 1917** a jeho význam i důsledky pro ruskou literaturu a její štěpení, hlavní emigrantská centra