

US_56 / SUS_56 Úvod do estetiky a obecné teorie umění – středa 10.00 (N51)

Datum	Téma	Vyučující	Literatura
22. 9. Prezenčně	Vývin filozoficko-estetické reflexe múzických a výtvarných umění od antiky po 18. století.	Cseres	Přednáška – Cseres;
29. 9. Prezenčně	Baumgartenova koncepce estetiky jako moderní nauky o smyslovém vnímání.	Cseres	SCHNEIDER, Norbert: <i>Dejiny estetiky od osvietenstva po postmodernu</i> . Bratislava, Kalligram, 2002, s. 29-37;
6. 10.	Soustředění studentů 1. ročníku UHV v Križanově – výuka se nekoná;		
13. 10. Prezenčně	Umění v Kantově Kritice soudnosti a formalismus v estetice a umění.	Cseres	KANT, Immanuel. <i>Kritika soudnosti</i> . Praha, Odeon, 1975, s. 122-126; SCHNEIDER, Norbert: <i>Dejiny estetiky od osvietenstva po postmodernu</i> . Bratislava, Kalligram, 2002, s. 50-64; HANSLICK, Eduard: <i>O hudebním krásnu</i> . Praha, Supraphon, 1973, s. 41-76;
20. 10. Prezenčně	Hegelova, Schopenhauerova a Nietzscheho filozofie umění.	Cseres	SCHNEIDER, Norbert: <i>Dejiny estetiky od osvietenstva po postmodernu</i> . Bratislava, Kalligram, 2002, s. 90-103; 118-135;
27. 10. Prezenčně	Vznik moderního umění a důsledky na estetiku a teorii umění.	Cseres	Přednáška – Cseres;
3. 11. Prezenčně	Clive Bell, Susanne Langerová a významová umělecká forma.	Cseres	LANGEROVÁ, Susanne K.: <i>O významovosti v hudbe. Genéza umeleckého zmyslu</i> . Bratislava, SNEH, 1998; LANGEROVÁ, Susanne: <i>Kulturní význam umění</i> . In: <i>Iluminace</i> 1/1996, s. 82-87;
10. 11. Online – MS-Teams	Strukturalismus v estetice a uměnovědách.	Cseres	LÉVI-STRAUSS, Claude: <i>Mýtus a význam</i> . Archa, Bratislava 1993, s. 47-56; LÉVI-STRAUSS, Claude: <i>Mythologica****: Nahý člověk</i> . Argo, Praha 2008, s. 615-622; LÉVI-STRAUSS, Claude: <i>Myšlení přírodních národů</i> . Československý spisovatel, Praha 1971, s. 35-59; MUKAŘOVSKÝ, Jan: <i>Studie z poetiky</i> . Praha, Odeon, 1982, s. 93–136; MUKAŘOVSKÝ, Jan: <i>Studie z estetiky</i> . Praha, Odeon, 1966, s. 17–61, 65–88;
17. 11.	Týden vědy – výuka se nekoná;		

24. 11. Prezenčně	Wolfgang Welsch a estetické myšlení.	Chodúrová Bútorová	WELSCH, Wolfgang: <i>Estetické myslenie</i> . Bratislava, Kalligram, 2002; s. 9-58;
1. 12. Online – MS-Teams	Arthur C. Danto, svět umění a institucionální teorie umění.	Cseres	DANTO, Arthur C.: <i>Zneužitie krásy</i> . Bratislava, Kalligram, 2008, s. 29-68; DANTO, Arthur C.: <i>Svět umění</i> . Elektronická verze;
8. 12. Prezenčně	Ecův přínos do dějin estetického myšlení.	Chodúrová Bútorová	ECO, Umberto: <i>Dějiny krásy</i> . Praha, Argo, 2005; ECO, Umberto: <i>Dějiny ošklivosti</i> . Praha, Argo, 2007;
15. 12.	Zápočtová písemka – předtermín		