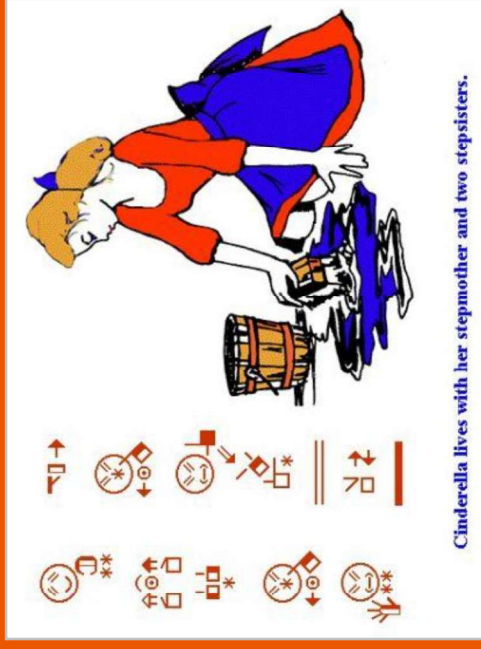


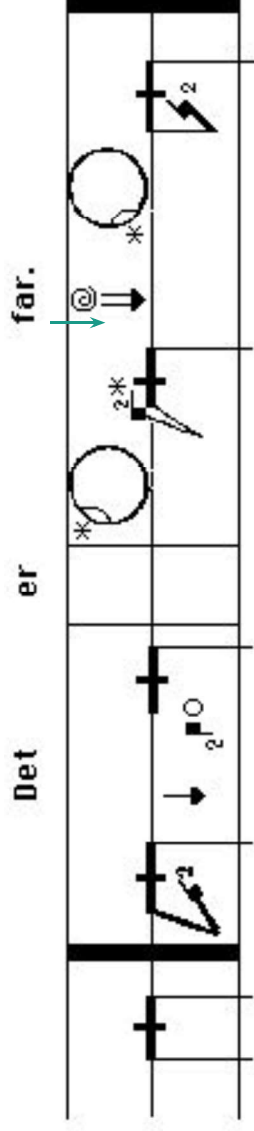
SignWriting (znakopis)





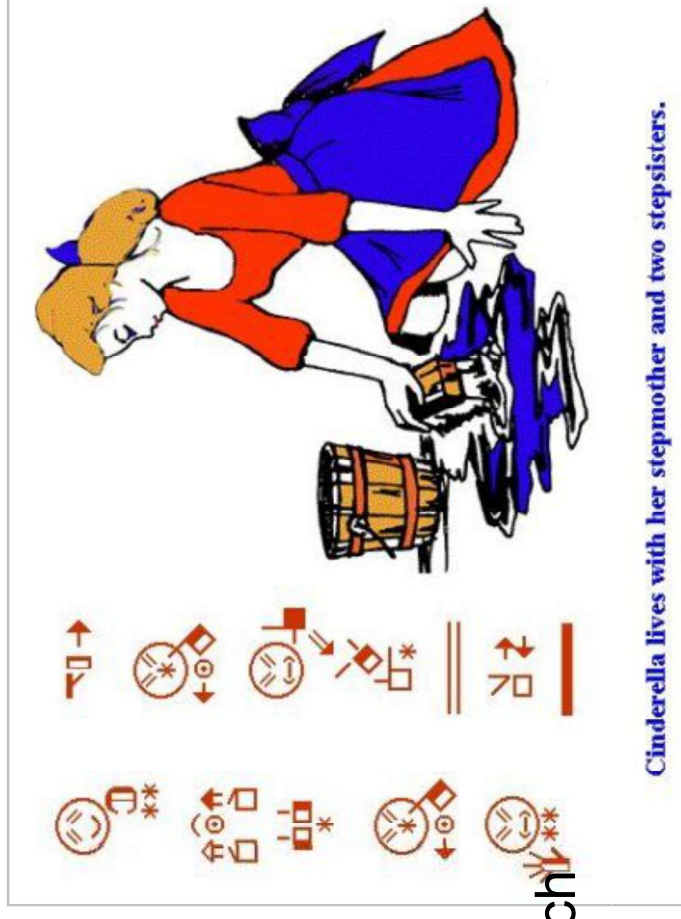
SignWriting (znakopis)

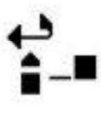
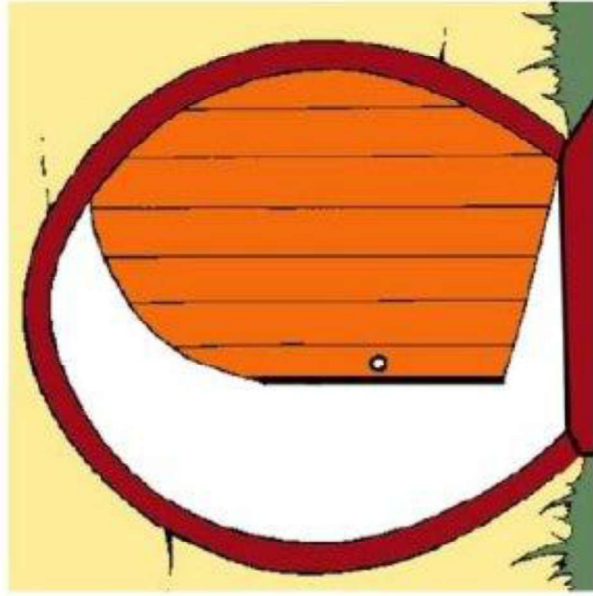
- **1974 – Valerie Sutton**
- vznikl na popud dánských lingvistů
- vznikl úpravou notace tanečních pohybů - DanceWriting





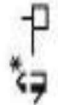
- prostorový zápis
- „modifikátory“ součástí symbolů
- ikoničnost symbolů
- manuální i nemanuální složka
- možnost zápisu delších promluv
- „zápis pro každodenní použití“
- v roce 2006 byl využíván v 36 zemích
- dnes v cca 80 zemích světa













Potichu se podíváme dovnitř..

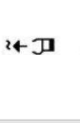


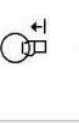
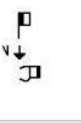


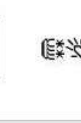


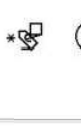
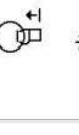



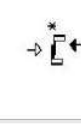
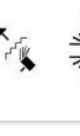

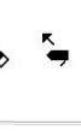
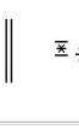


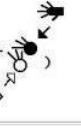

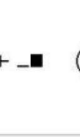
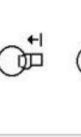
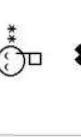

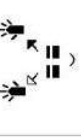

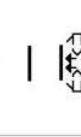
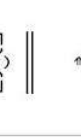
Veselé vánoce

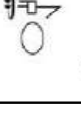
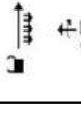
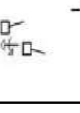
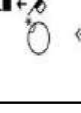
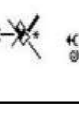




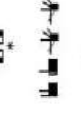

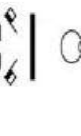

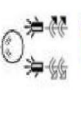


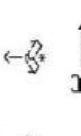
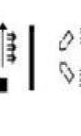



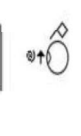












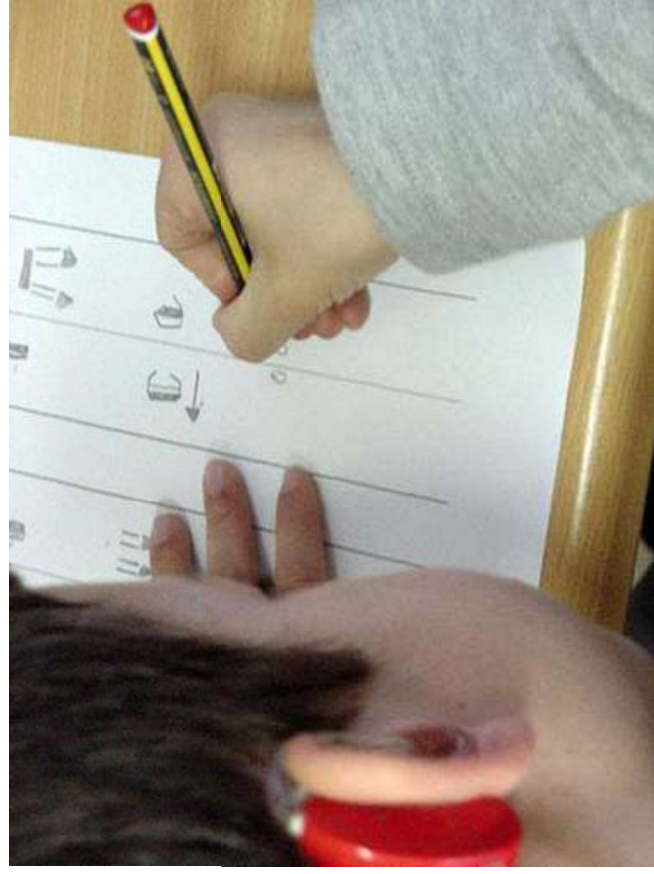
a šťastný Nový rok 2007!

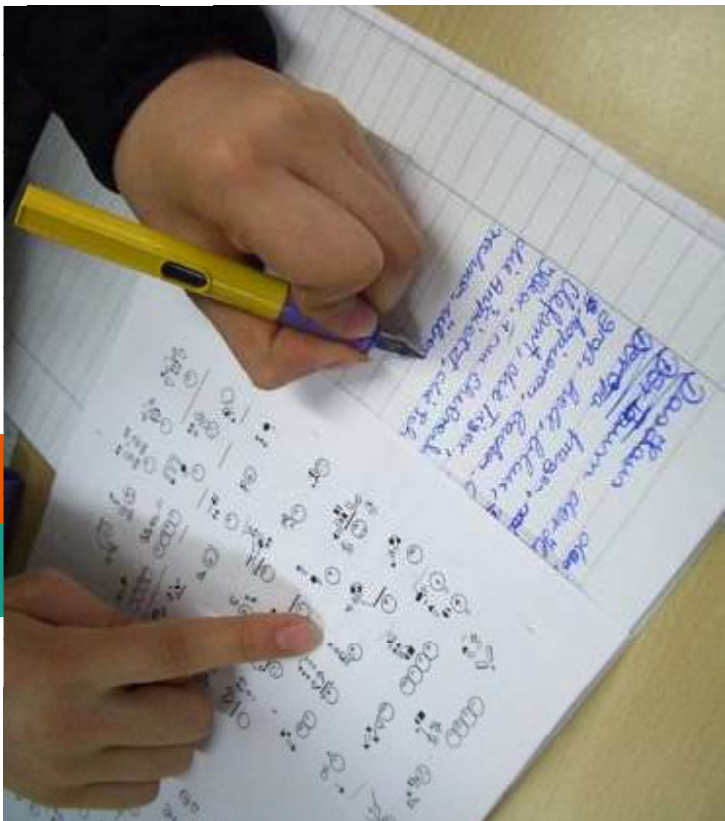
Definujte zápatí - název prezentace / pracoviště

	der Baum
	die Maus
	das Gras
	die Blumen
	der Wald
	der Löwe
	das Netz
	der Jäger







Jak to celé funguje..



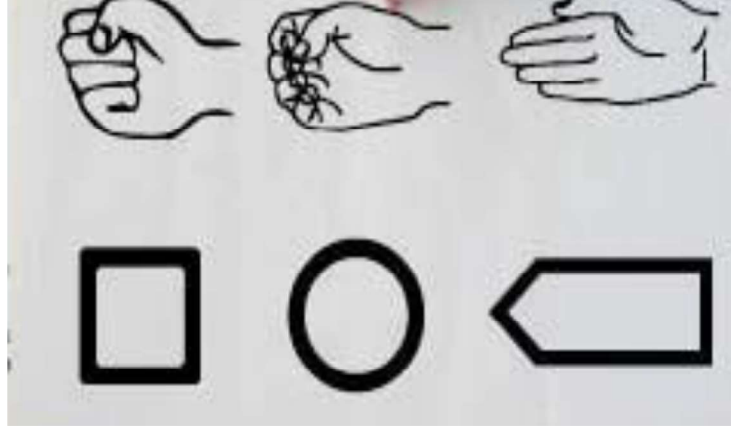
SignWriting – struktura

- znak zachycujeme z perspektivy mluvčího
- dělí se do 7 kategorií
- *každá skupina zahrnuje odvozené varianty*
- 10 skupin pro tvary rukou
- 10 skupin pro pohyb
- 5 skupin pro hlavu nemanuální složku znaku
- 2 skupiny pro ruce a tělo
- dynamika
- interpunkce
- lokace



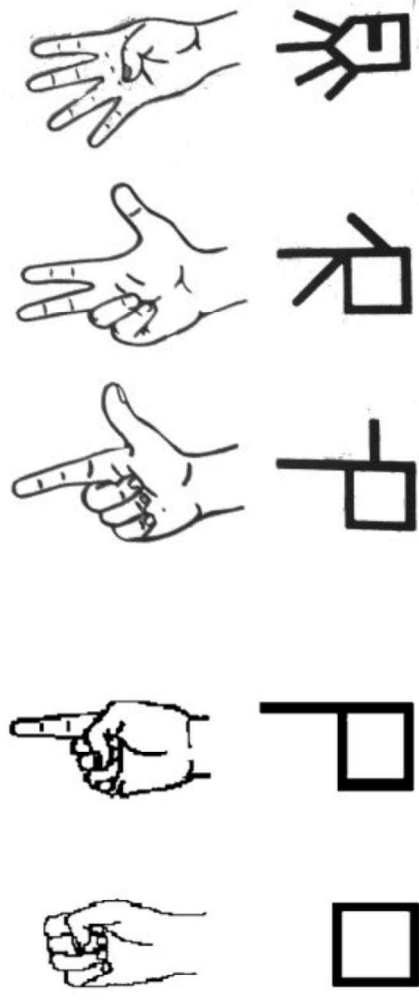
Tvary rukou

- tři základní tvary rukou
- modifikace tvarů se provádí modifikací symbolu
- základní orientace – dlaň k tělu, prsty vzhůru
- orientace v rovině je znázorněna pomocí natočení symbolu a jeho výplně
- orientace ruky v horizontální rovině signalizuje přerušení symbolu



Tvary rukou

- tři základní tvary rukou
- modifikace tvarů se provádí modifikací symbolu
- základní orientace – dlaň k tělu, prsty vzhůru
- orientace v rovině je znázorněna pomocí natočení symbolu a jeho výplně
- orientace ruky v horizontální rovině signalizuje přerušení symbolu



Tvary rukou

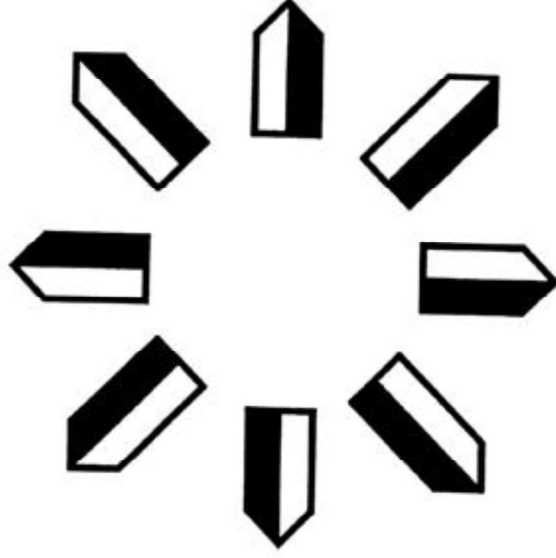
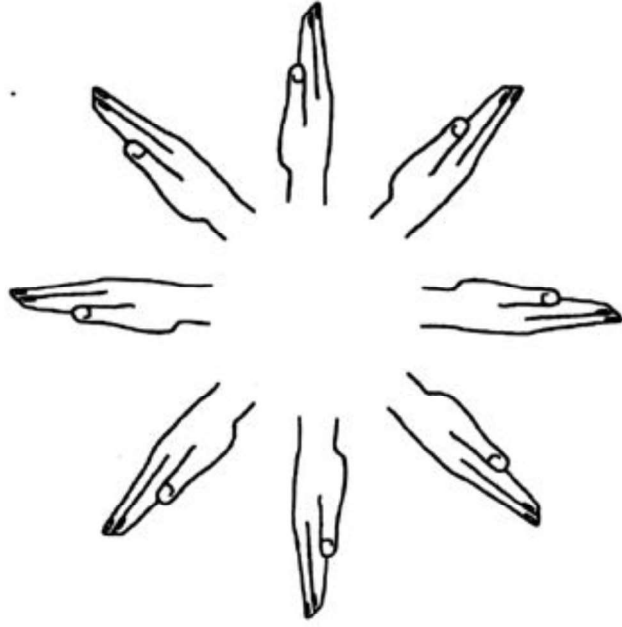
- tři základní tvary rukou
- modifikace tvarů se provádí modifikací symbolu
- základní orientace – dlaň k tělu, prsty vzhůru
- orientace v rovině je znázorněna pomocí natočení symbolu a jeho výplně
- orientace ruky v horizontální rovině signalizuje přerušení symbolu



Tvary rukou

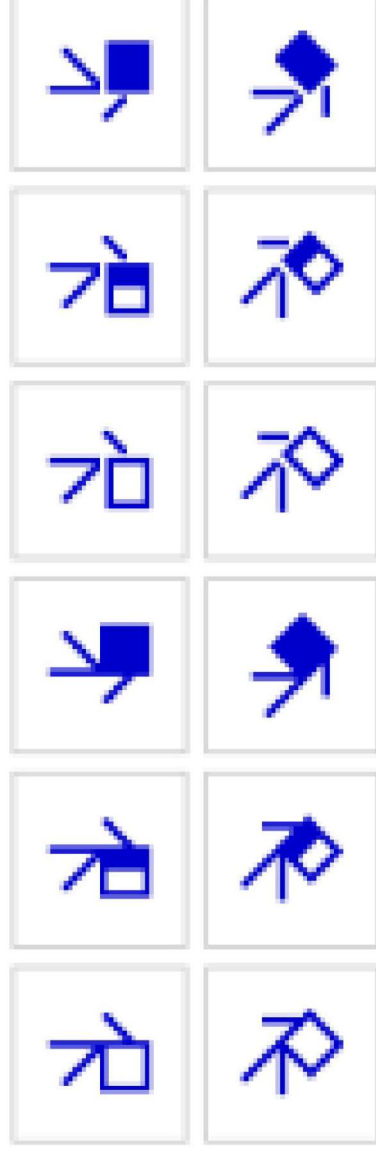


Orientace



Tvary rukou

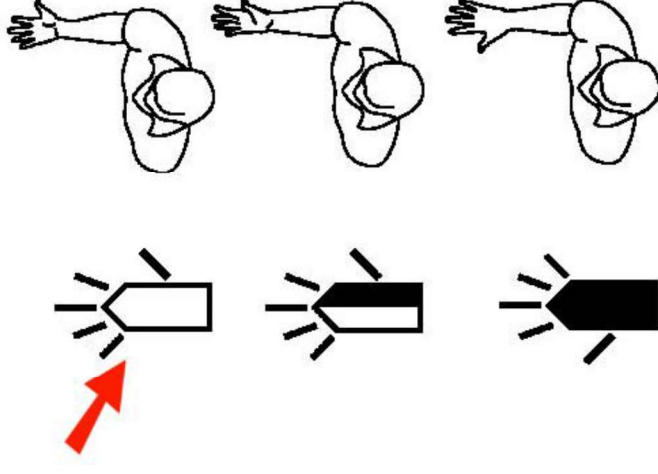
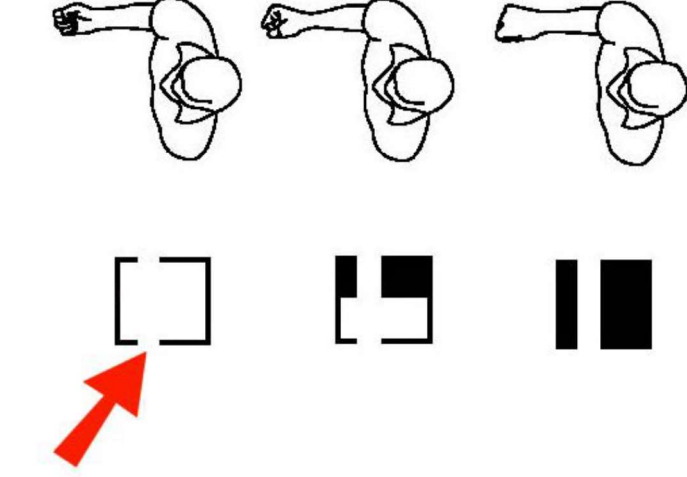
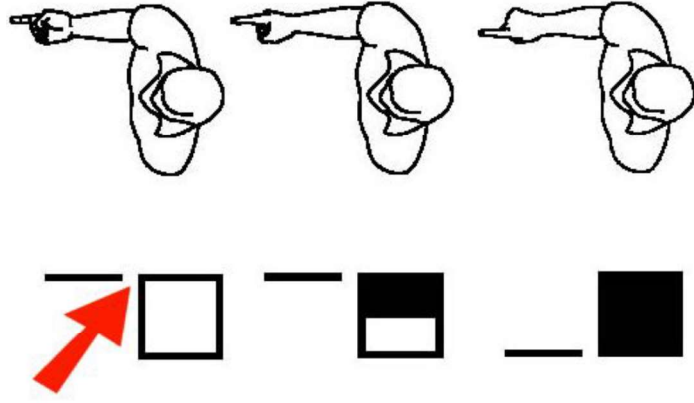
- tři základní tvary rukou
- modifikace tvarů se provádí modifikací symbolu
- základní orientace – dlaň k tělu, prsty vzhůru
- orientace v rovině je znázorněna pomocí natočení symbolu a jeho výplně
- orientace ruky v horizontální rovině signalizuje přerušení symbolu



Tvary rukou



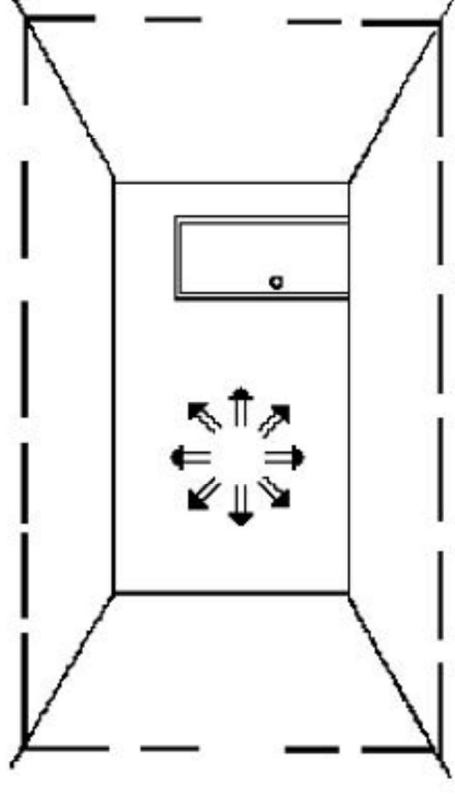
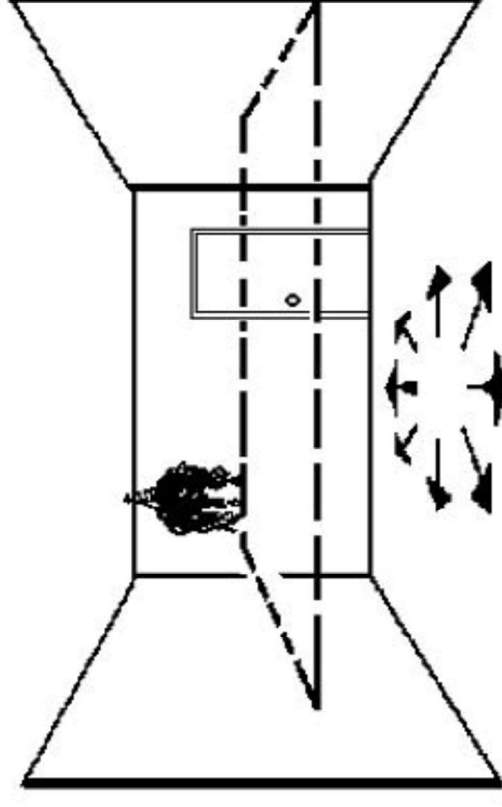
Orientace v horizontální rovině



Pohyb



- dvě základní roviny pro pohyb i orientaci rukou
- odlišení pohybu levé a pravé ruky pomocí barvy šipky (L:⇐, P:⇑)
- tvar šipky kopíruje tvar pohybu
- kontakty, pohyb prstů, přímý pohyb, půlkruhový / částečně kruhový pohyb, kruhový pohyb



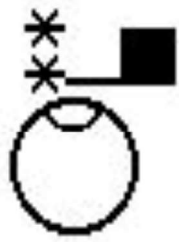


- dvě základní roviny pro pohyb i orientaci rukou
- odlišení pohybu levé a pravé ruky pomocí barvy šipky (L:↖, P:↗)
- tvar šipky kopíruje tvar pohybu
- kontakty, pohyb prstů, přímý pohyb, půlkruhový / částečně kruhový pohyb, kruhový pohyb



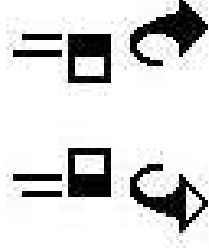
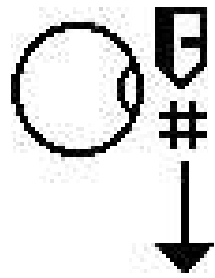
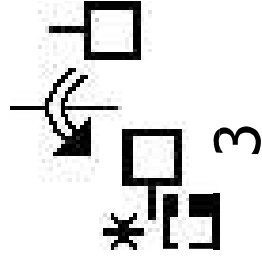
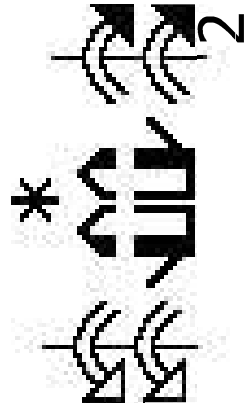
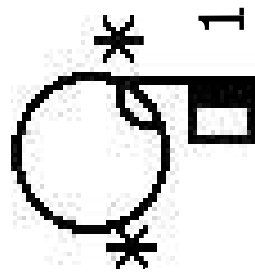


Cvičení 1





Cvičení 2

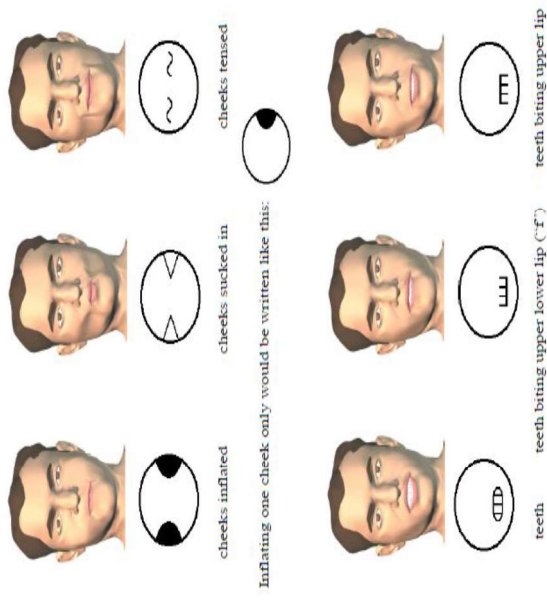
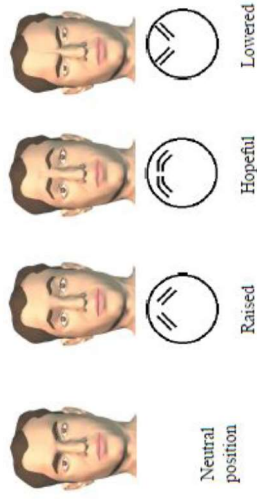


Nemanuální složka



Nemanuální složka

- lokace na hlavě
- mimika
- orální komponenty
- mluvní komponenty

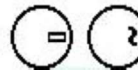




SignWriting – mluvní, orální komponenty, oči ..



A



B, P



D, N, T



E



F, V



G, K, R



I



J



L



M



O



S, Z, C



Š, Č



U



Rozšiřující symboly



SignWriting – části těla



- můžeme zaznamenat umístění vůči
 - ramenům
 - mezi rameny a pasem
- natočení ramen, pasu
- různou polohu paže/lí (*pro umístění druhé ruky*)