

JOINME (podzim 2021) – sylabus předmětu

Journal of Interactive Media (JOINME) je recenzovaný, veřejně přístupný online žurnál, který se zaměřuje na soustavné rozvíjení interdisciplinární debaty o roli digitálních médií v současné kultuře, přiblížení nových trendů jejich analýzy a prezentaci komplexních výzkumů digitálních objektů, procesů i praxí.

<http://www.joinme-muni.cz/>

Náplň předmětu

Tvorba odborných textů, analýz a recenzí pro časopis JOINME.

Průběh semestru

1. **Základní informace o kurzu zasláné v písemné formě (sylabus) – úvodní seminář se nekoná, neboť v tomto termínu probíhá na FF-MU orientační týden (14.9.2021)**

Úkol – Rozdělení do skupin – studenti se zapisují do online dokumentu ke konkrétnímu úkolu, který budou v průběhu semestru plnit (**deadline 28.9**):

Výběr ze tří možností:

První skupina – Analýza novomediálního díla (video, interaktivní instalace, bioart, software, hardware, robotika, sound art, digitální grafika, virtuální realita, glitch art, net art, 3d tisk apod.

Druhá skupina – Recenze (výstavy, knihy, filmu, počítačové hry) – podmínkou je téma nových médií

Třetí skupina – Odborný text, který se svým tématem vztahuje k oblasti nových médií – určeno zejména pro studenty magisterského studia (např. možnost více rozpracovat určitou kapitolu z vlastní bakalářské práce nebo shrnout hlavní poznatky uvedené v této práci ve formě odborného textu, případně možnost navázat na předchozí výzkum a dále jej rozvinout)

Odkaz na dokument:

https://drive.google.com/file/d/1FjPK_fx0Fp4pLlFSzx8iQBx1_J3GHct/view?usp=sharing

Studenti z každé skupiny budou plnit dílčí úkoly, jež se vztahují ke konkrétnímu typu textu, který si vybrali. Tyto dílčí úkoly jsou zadávány v průběhu semestru.

2. **Jak napsat analýzu novomediálního díla** – přednáška pro první skupinu studentů + konzultace témat textů (**12.10.2021**)

Úkol – zaslat na email (**416271@mail.muni.cz**) stručný popis novomediálního díla (nebo skupiny děl), jehož analýze se chcete ve svém textu věnovat (**deadline 10.10.2021**)

3. **Jak napsat recenzi (přednáší Mgr. et Mgr. Luisa Pavlíková)** – přednáška pro druhou skupinu + konzultace témat recenzí **(26.10.2021)**

Úkol – zaslat na email (**luisa.pavlikova@mail.muni.cz**) téma vaší recenze (**deadline 24.10.2021**)

Úkol – S sebou vzít odbornou recenzi dle vlastního výběru a vyznačit v ní pasáže typické pro odbornou recenzi.

4. **Jak napsat odborný text** – přednáška pro třetí skupinu + konzultace témat textů **(9.11.2021)**

Úkol – zaslat na email (**416271@mail.muni.cz**) návrh tématu, kterému se chcete ve svém článku věnovat (**deadline 7.11.2021**)

5. **Konzultace zasláných úkolů** – **(23.11.2021):**

Zadání úkolů:

- a) Analýza novomediálního díla – vložit plán textu (bodová osnova, zvolený interpretační přístup, literatura) do příslušné odevzdávárny (**deadline 19.11.2021**)
- b) Recenze – odevzdání 1 NS textu do odevzdávárny v ISu (**deadline 16.11.2021**)
- c) Odborný text – vložit anotaci, bodovou osnovu (struktura článku) a seznam literatury do příslušné odevzdávárny (**deadline 19.11.2021**)

6. **Konzultace zasláných úkolů** – **(7.12.2021):**

Zadání úkolů:

- a) Analýza novomed. díla – odevzdání úvodní části textu do příslušné odevzdávárny (**min. rozsah 2 normostrany**) (**deadline 3.12.2021**)
- b) Recenze – odevzdání přepisu zadaného textu do příslušné odevzdávárny (**deadline 3.12.2021**)
- c) Odborný text – odevzdání úvodní části textu do příslušné odevzdávárny (**min. rozsah 2 normostrany**) (**deadline 3.12.2021**)

Termíny odevzdání hotových textů

Analýza novomed. díla - **min. rozsah 4 normostrany** (**deadline 10.1.2022**)

Recenze – **min. rozsah 4 normostrany** (**deadline 10.1.2022**)

Odevzdání hotového odborného textu – **min. rozsah 6 normostran (deadline 10.1.2022)**

Způsob ukončení předmětu

Každý student dostane hodnocení za splnění jednoho úkolu souvisejícího s tvorbou časopisu JOINME (analýza novomediálního díla, recenze nebo odborný text).

Docházka

Povinná účast třikrát za semestr (přednáška + konzultace, které proběhnou 23.11 a 7.12)

Doporučená literatura

BARTHES, Roland. Kritika a pravda. *Česká literatura*, roč. 16, č. 1 (1968), s. 72-103.

ČERNÝ, Václav. *Co je kritika, co není a k čemu je na světě*. Brno: Blok, 1968

HÁJEK, Václav. Osud opravdového kritika. Masová média, populární kultura a válka kritiky. In: *Sešit pro umění, teorii a příbuzné zóny*. Praha: Vědecko-výzkumné pracoviště Akademie výtvarných umění v Praze, 2009, 6-7, s. 144-153.

ŠANDEROVÁ, Jadwiga. *Jak číst a psát odborný text ve společenských vědách*. Praha: Sociologické nakladatelství, 2009.