

## Několik poznámek na závěr

Píšete odborný text pro odborný časopis.

Každá recenze má **název/nadpis** (případně mezinadpisy, které oddělují dlouhé pasáže textu a umožňují čtenáři se lépe orientovat, zároveň také oddělují jednotlivé myšlenky autora).

Na začátku (nebo na konci) svého textu uvádíte **bibliografický údaj** toho, o čem píšete (výstava, kniha, hra, ...).

**Jazyková správnost** textu je jeho nedílnou součástí. Nejenže je velmi záhodné si po sobě text přečíst, případně jej podrobit jazykové korektuře, ale text, který typicky obsahuje nejen pravopisné či gramatické chyby, ale například i chyby typografické či ještě hůře chyby obsahové, snižuje postavení autora samotného a jeho myšlenek, byť by byly sebelepší.

- pomlčka [–] není spojovník (-), rozdíl je následující: s. 25–85 vs. spojení „mám-li“
- poznámku pod čarou píšeme vždy za interpunkční znaménko: „[...] jak dokládají dobové prameny,<sup>1</sup> tvořil již v době obrození, což potvrzuje i pan XY.<sup>2</sup>“

**Cílem textu není popis, ale kritická analýza.** Popis slouží jako kontextualizace, po níž následuje otázka „*a co s tím?*“, kterou si při psaní pokládá autor textu. Častý problém textů spočívá v tom, že končí výčtem událostí, které ale dále nezobecňují. Základními nápomocnými otázkami tedy v tomto směru jsou ty, které nás odkazují na to, *co z tohoto výčtu tedy plyne? Pokud se situace nějak chová, co to znamená? Proč ji vlastně vůbec popisujeme?* Pokud na tyto otázky odpovídáme, je to přesně to, co charakterizujeme jako „přidaná hodnota“ textu.

Za tři hodiny v kurzu se nenaučíme psát. Je to dovednost, kterou je třeba trénovat. Málokomu se podaří napoprvé napsat dobrý text, nicméně o to více je zapotřebí rozvíjet své schopnosti a snažit se, abyste sami za sebe vždy napsali takový text, za nímž si jako autoři stojíte. **Nepište ve svých textech to, co si myslíte, že chtějí ostatní slyšet.** Buďte věcní, vložte do nich vlastní myšlenku, zbavíte se tak zbytečných klišé a balastu.

Nebojte se o svých textech bavit a naučte se je konzultovat a dávat je číst ostatním. Častokrát vám poskytnou další náhled nebo poznámky, na které byste sami nepřišli.

Naším zadáním je napsat odbornou recenzi se zaměřením na konkrétní novomediální aspekt, o němž odborně pojednáte. Zkuste se podívat na jiné odborné recenze, příkládám odkaz na univerzitní časopisy, do nichž se doporučuji podívat i vzhledem k formálním náležitostem textů: <https://journals.muni.cz/>.

Nemusíte umět vše, je ale potřeba vědět, kde si informace dohledat: <https://prirucka.ujc.cas.cz/>.

---

<sup>1</sup> Zdroj 1.

<sup>2</sup> Zdroj 2.