

TIM_BM_016 New Media Art & Archive FF MUNI 2021

The project *NEW MEDIA MUSEUMS: Creating Framework for Preserving and Collecting Media Arts in V4* was initiated by the Olomouc Museum of Art as a joint international platform for sharing experience with building and maintaining collections of new media artworks across different types of institutions. It includes organizations from the independent sector focusing on presenting and promoting new media art as well as heritage institutions from Czechia, Slovakia, Poland and Hungary. The initial phase of the project has been launched in January 2021 and is planned for 18 months.

- * The questionnaire survey complements basic information on the state of research, registration and protection of new media art.
- * Biographies of artists working with the means of new media art complement the project platform - Central European Art Database (cead.space).

1/ Questionnaire search in institutions: methods of organization and protection of new media works of art

- Does your institution also focus on contemporary art?
- Is there a sub-collection of new media or intermedia in your institution?
- If so, how is it designed?/ If not, what is the reason?
- Give an example of a work that is in such a sub-collection, or is included in another one, because the sub-collection of new media does not exist in the institution.
- What do you see as the main problem in collecting and protecting new media works of art?

Select one institutions per student:

Alšova jihočeská galerie

Galerie Felixe Jeneweina města Kutné Hory

Galerie hlavního města Prahy

Galerie Klatovy / Klenová

Galerie moderního umění v Hradci Králové

Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem

Galerie umění Karlovy Vary

Galerie výtvarného umění v Chebu

Galerie výtvarného umění v Havlíčkově Brodě

Galerie výtvarného umění v Hodoníně

Galerie výtvarného umění v Náchodě

Galerie výtvarného umění v Ostravě

GASK

Horácká galerie Nové Město na Moravě

Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně

Lidická galerie / Památník Lidice

Městská galerie Litomyšl

Městská galerie Vysoké Mýto

Městské muzeum a galerie Břeclav

Museum Kampa

Muzeum města Brna

Muzeum umění a designu Benešov

Oblastní galerie v Liberci

Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě

Rabasova galerie Rakovník

Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích

Slovácké muzeum v Uherském Hradišti

Východočeská galerie v Pardubicích

Západočeská galerie v Plzni

2/ Biography of an artist working with the means of new media art

- biographical data (birth, death, place of work)
- brief summary (500 characters inc. spaces)
- periodization of artistic activity - 5-10 items (significant achievements, works, exhibitions, publications)

Example: <http://cead.space/Detail/people/1568>

Select one artist per student:

Nicolas Schöffer (1912-1992)

Josef Svoboda (1920-2002, Česko)

Milan Grygar (1926)

Piotr Kowalski (1927-2004)

Miklós Erdély (1928-1986)

Józef Robakowski (1939)

Woody Vasulka (1940-2019)

Katalin Ladik (1942)

Krzysztof Wodiczko (1943)

Tamás Szentjóbby (1944)

Ewa Partum (1945)

Milan Adamčiak (1946-2017)

Jiří Valoch (1946)

Wojciech Bruszewski (1947-2009)

Zofia Kulik (1947)

Ryszard Waśko (1947)

Petr Skala (1947)

Izabela Gustowska (1948)

Zbigniew Rybczyński (1949)

Péter Forgács (1950)

Paweł Kwiek (1951)

Peter Rónai (1953)

Mirosław Rogala (1954)

Michael Bielický (1954)

Tamás Waliczky (1959)