

TACTICAL MEDIA, ACTIVISM, HACKTIVISM, AND SURVEILLANCE

PRECEDENTY

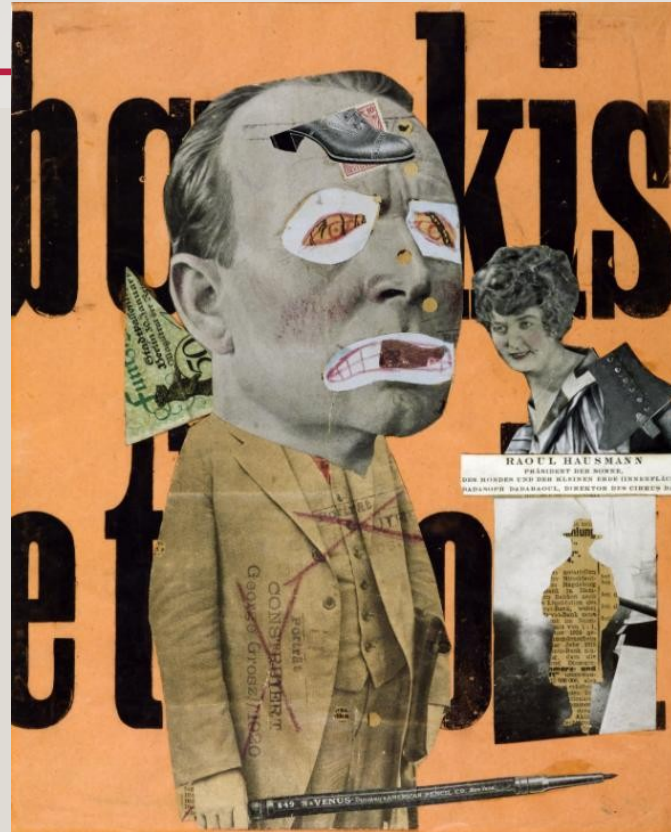
FOTOMONTÁŽ - DADAISMUS

- spojení fotografie a montáže - proces kombinování různých prvků do nových významových celků
- revoluční potenciál
- s touto technikou přichází dadaisté
- skrze fotomontáž lze vyjádřit aktivní společenský postoj

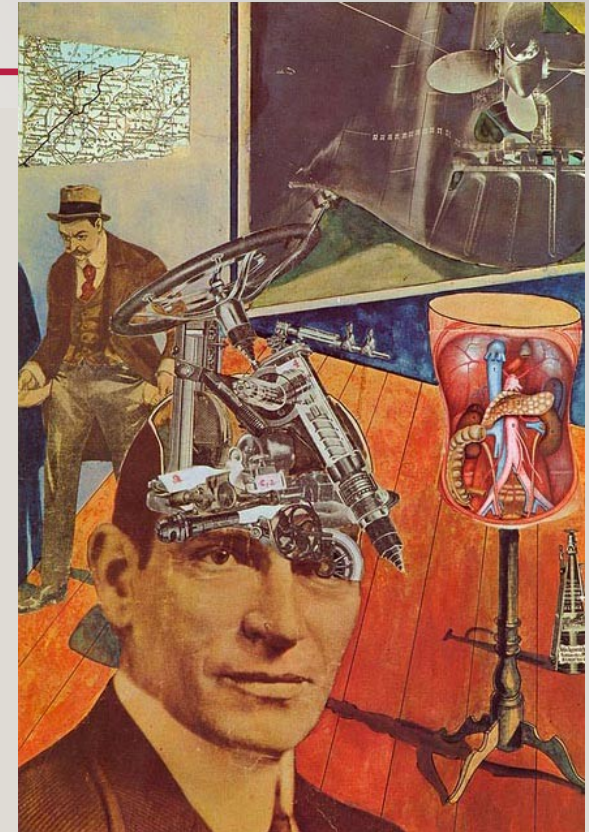
RAOUL HAUSMANN



Mechanická hlava (1920)



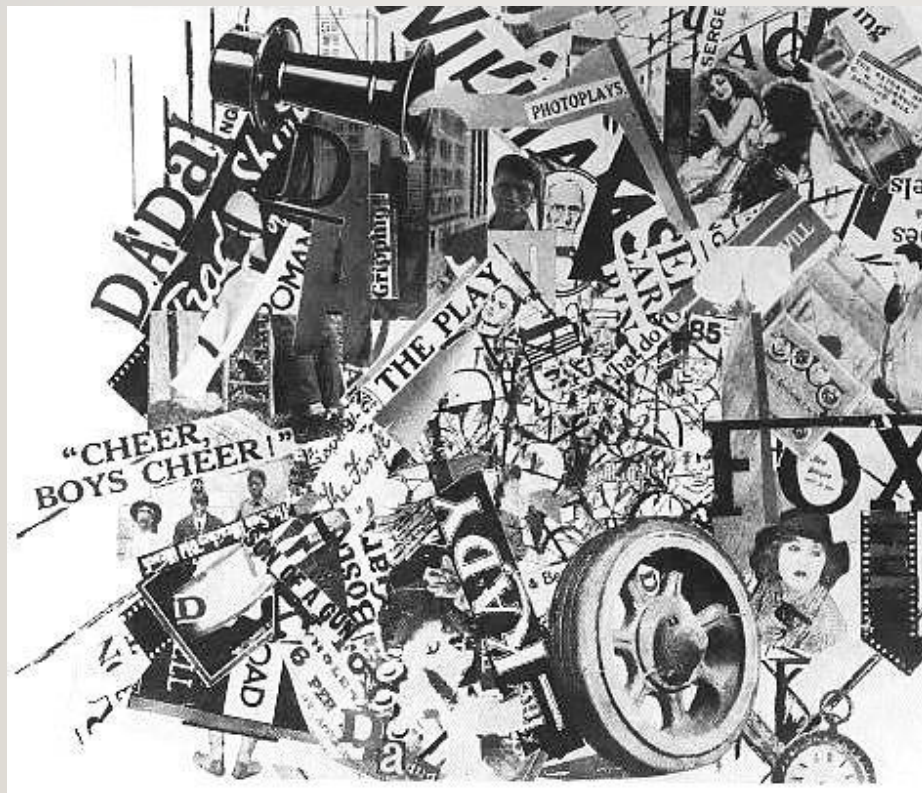
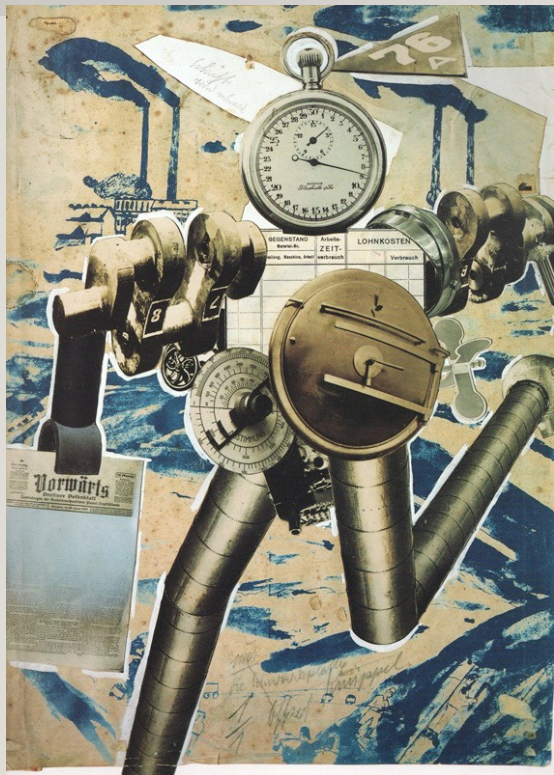
Umělecký kritik (1919-20)



Tatlin žije doma (1920)

•

JOHN HEARTFIELD



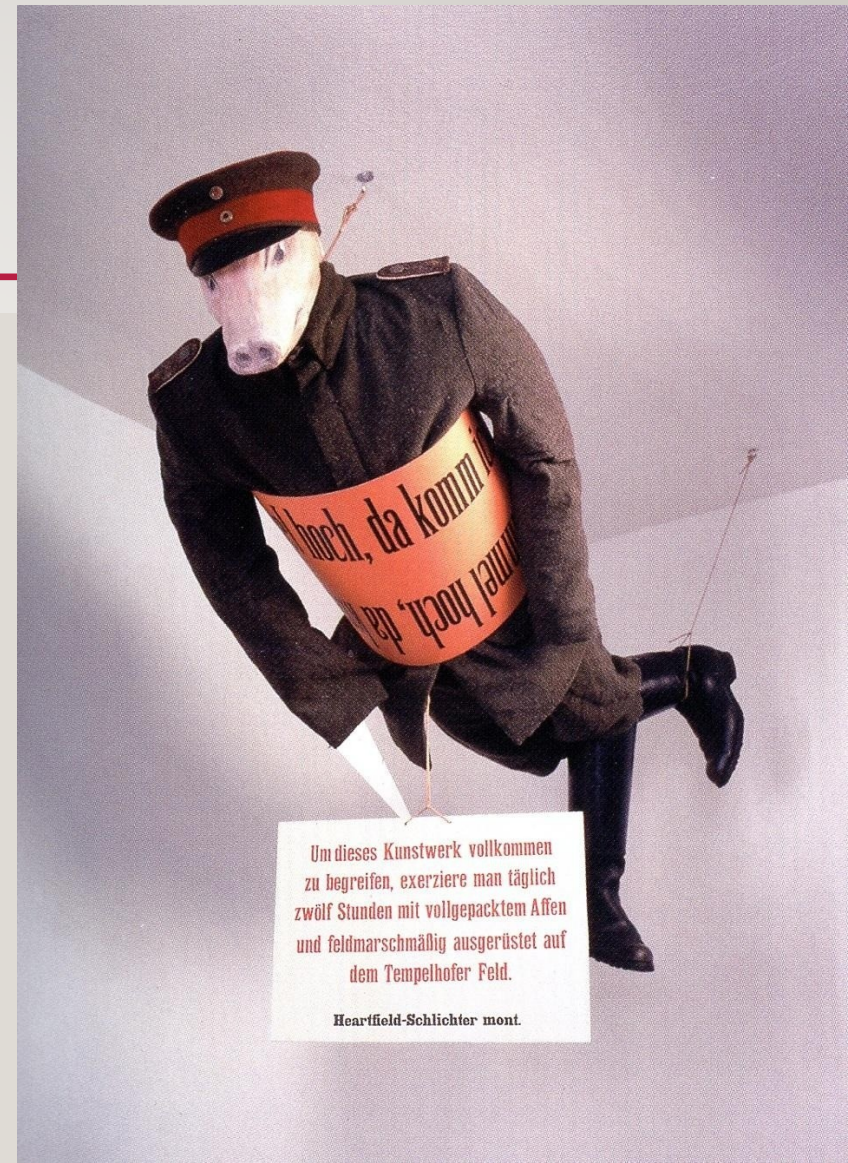
Rationalization Is On The March! (1927)
hubu

Life and Activity in Universal City (1919)

Nadčlověk Adolf polyká zlato, ale má plech hubu



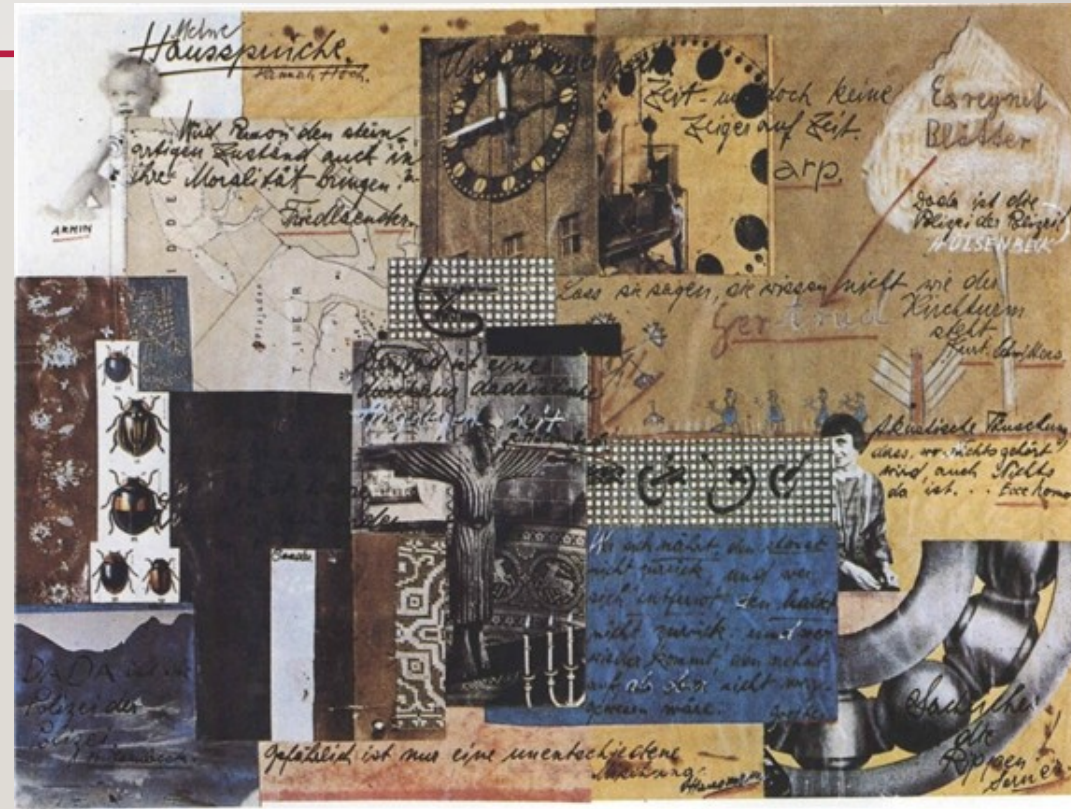
Pruský archanděl (1920)



HANNAH HOCHOVÁ



Řez kuchyňským nožem (1919)



Moje domácí průpovídky (1922)

KURT SCHWITTERS



Merz Picture 32 A. The Cherry Picture (1921)
(1942-5)

Merz Blauer Vogel (Blue Bird) (1922)

Relief in Relief



Merzbau (1924)

- Ursonáta (1932)
- <https://www.youtube.com/watch?v=6X7E2i0KM>

| | | | |
|------------|--|-----|---|
| Rinnzekete | bee bee nnz krr müüüü, ziiuu ennze ziiuu rinnzkrmmüüüü, | | 3 |
| Rakete | bee bee. | | |
| ----- | | | |
| Zikete | bee bee | (F) | 3 |
| Rinnzekete | bee bee | | |
| Rakete | bee bee | | |
| Zikete | bee bee ennze | | |
| Rinnzekete | bee bee ennze | | |
| Rakete | bee bee ennze | | |
| Zikete | bee bee nnz krr | | |
| Rinnzekete | bee bee nnz krr | | |
| Rakete | bee bee nnz krr | | |
| Zikete | bee bee nnz krr müüüü | | |
| Rinnzekete | bee bee nnz krr müüüü | | |
| Rakete | bee bee nnz krr müüüü | | |

JOHANNES BAADER



The Author of the Book Fourteen Letters of Christ in His Home (1920)
(1920)

Plasto-Dio-Dada-Drama