



ČESKÁ ORFFOVA SPOLEČNOST VÁS ZVE NA SEMINÁŘ

Šalinou do stanice hudby a tance

sobota 18. září 2021 8:00 - 17:00

JAMU Astorka, Novobranská 3, Brno

Seminář je určen učitelům s praxí i bez ní, studentům hudebních a tanečních oborů, pedagogických fakult a konzervatoří, rodičům a přátelům hudební výchovy na MŠ, ZŠ i ZUŠ, terapeutům, rehabilitačním pracovníkům a dalším zájemcům o orffovský pedagogický přístup.

Seminář je akreditován pod číslem
MŠMT-14467/2021-2-431, COS-V-05/2021
přihlašování online na
www.orff.cz

Cena kurzu členové čos 1600,- studenti 1200,- ostatní 2000,-

PaedDr. Lenka Pospíšilová

Učitelka HV na ZŠ gen. F. Fajtla DFC v Letňanech, kde založila dětský orchestr Hrajeto a rodičovský sbor Ajeto. Lektorka a organizátorka hudebních dílen pro učitele, rodiče s dětmi nebo pro školy. Od roku 2008 spolupracuje se Symfonickým orchestrem FOK na pořadech pro děti Orchestr na dotek. Roku 2014 byla zvolena předsedkyní ČOS, kterou je dosud. Lektorka s mezinárodní zkušeností, kterou zajímá komplexní výuka HV v silném sociálním kontextu. Spoluautorka učebnice HV pro 1. třídy (FRAUS), autorka písniček pro děti i hudebních publikací určených pro učitele, které vydává ve vlastním nakladatelství HRA JE TO.



Michaela Kulísková

Absolventka Konzervatoře Brno obor viola, studium muzikologie na FF MU. V současné době zastupující člen Filharmonie Brno v sekci viol, lektorka edukačních aktivit Filharmonie Brno a vzdělávacích programů Muzea Bohuslava Martinů v Poličce. Na ZUŠ Veveří vyučuje hudební nauku a hudební výchovu na ZŠ nám. Svornosti v Brně.



Mgr. Patricie Windsor, Ph. D.

Patricie studovala učitelství pro střední školy, obor ČJ – HV na Masarykově univerzitě v Brně. Pracuje na Gymnáziu v Blansku. V posledních letech lektorsky spolupracovala s oddělením vzdělávacích programů České filharmonie a aktivně se podílela na organizaci dalšího vzdělávání učitelů v rámci projektu Hudba do škol. Její životní filozofií je tvořivý přístup ke všemu, co dělá.



MgA. Mgr. Hana Novotná (Havelková)

Pedagožka jazzového a moderního scénického tance na JAMU v Brně. Na PdF MU v Brně vede seminář hudebně pohybové výchovy. Lektorka ČOS a SHV ČR. Členka výboru International Orff-Schulwerk Forum Salzburg. Absolventka mezinárodního studijního programu (Special Course) na Orff Institutu v Salzburku a pedagogické stáže v San Francisco School. Tanečnice, zpěvačka, choreografka, učitelka tance a komplexní hudebně pohybové výchovy.



Šalinové broukaní, cinkání, skřípání, tancování i zpívání aneb na procházce Brnem s Leošem i Carlem.

Seminář České Orffovy společnosti se po mnoha letech vrací opět do Brna. Nabídne tvořivé hudebně pohybové dílny s využitím principů pedagogiky Orff-Schulwerku s důrazem na aktivizační, integrativní a kreativní metody v hudební i taneční výchově v kontextu zážitkového a sociálního učení. V rámci dílen se můžete těšit na rozšiřující písňový i pohybový materiál k dalšímu využití ve vlastní pedagogické praxi, dále pak na náměty pro hru s orffovskými nástroji, aktivní poslech a hudebně pohybovou improvizaci a kompozici na všech stupních škol. Takže šalinou vstříc krásám Brna vyrážíme v rytmu již zrána. Zbývá pouze naskočit a dokola se s námi zatočit.