

Rekordní osobnosti 23. 11. 2021

Příběh první: Velká berlínská divácká revoluce

Das MoMA in Berlin, 2004, Neue Nationalgalerie Berlin, 20. 2. – 19. 9. 2004

Peter Raue – předseda Společnosti přátel Nové národní galerie v Berlíně

Glenn D. Lowry – ředitel MoMA **1 300 000 návštěvníků, denně cca 7 250 osob**

(Van Gogh a Gauguin, Van Gogh Museum, Amsterdam, 2002, 739 117, cca 6 000 denně)

Příběh druhý: Rembrandt nebo Richter?

Gerhard Richter: Přehled, Dům umění města Brna 8. 2. – 20. 3. 2005

Gerhard Richter: Retrospektiva, Albertina 3. 1. – 3. 5. 2009

Rembrandt a jeho doba, Albertina 20. 3. – 27. 6. 2009

Gerhard Richter: Panorama, Neue Nationalgalerie, 12. 2. – 13. 5. 2012

Gerhard Richter: Přehled, Národní galerie v Praze, 26. 4. – 3. 9. 2017

(G. Richter: 1024 barev, 1973, Z. Sýkora: Linie č.24 – Poslední soud, 1984)

Příběh třetí: Divácké rekordy v Benátkách a v Kasselu

Bienále Benátky, 1. ročník 1895 – 224 000 návštěvníků, 2003 – 260 000, 2013 – 475 000

Documenta Kassel, 1. roč. 1955 – 130 000 návštěvníků, 1997 – 600 000, 2012 – 900 000

Max Švabinský, Jízdárna 2002, 110 252, 1225 denně

NG v Praze 2002–306 421, 2015–378 000, 2016–712 000

Denní průměrná návštěvnost 2016: Císař Karel čtvrtý – 692, Celník Rousseau – 464, Maxim Velčovský – 235, Jaromír 99 – 53, Ján Mančuška – 29, M. Houser + R. V. Novák – 61, Jan Šépka, České Budějovice – 1 500, Současná slovenská malba (Jihlava) – 17, Max Švabinský a Rudolf Vejrych (Pardubice) – 44 (*Údaje dle: Art +antiques, 02/2017 a Týden 10/2003*)

Příběh čtvrtý: Lago di Iseo a historie velké lásky

Christo a Jeanne-Claude: Zabalené barely, 1958-59, 5 600 m² - documenta 4, 1968, Zabalené pobřeží, 1968-69, Údolní opona 1970-72, Obklopené ostrovy (Florida), 1980-83

Christo: Floating Piers, Lago di Iseo, 18. 6. – 3. 7. 2016, (<http://www.thefloatingpiers.com>)

18. 6. – 3. 7. 2016, 16 dnů, 800 000 návštěvníků, 50 000 denně

Příběh pátý - rekordní osobnosti – výstavy v České republice 2017

Křištof Kintera: Nervous Trees, září-prosinec 2017..... 161 824

Světlo v obraze: český impresionismus, říjen 2017-leden2018.....93 000

František Skála, Valdštejnská jízdárna, březen-září201765 000

Gerhard Richter, Palác Kinských, duben-září 2017..... 55 000

Aj Wei Wei, Veletržní palác, březen 2017-leden2018..... 45 000

Další dřívější rekordy v českém prostředí:

Tim Burton (GHMP 2014).....102 011

A. Mucha (Obecní dům 2013)..... 185 000

Slovanská epopěj (Tokio 2017)....657 350, (denně 8 505)

www.berlinartweek.de

www.brnoartweek.cz

Týden výtvarné kultury, 9. ročník, 5. – 11. března 2018, Téma: Identita - NESKRÝVEJ!
13. ročník.... duben 2022

Moravská galerie v Brně, celkem za rok 2017.... 140 000, Kmeny..... 30 000

Berlin Art Week, 26. 9. – 30. 9. 2018 / Brno Art Week 2021, 19. – 25. 4. 2021

The Mastaba, 19. 6. - 9. 9. 2018, Serpentine Lake, Hyde Park, London



Christo – Lago di Iseo 2016



Gerhard Richter: Ema (Akt na schodech), 1966 (Neue Nationalgalerie Berlin 2012)



František Kupka 2019