

Základní pravidla pro zpracování archiválií

Výsledky GI NAD 2012–2013

Důvody vzniku nových Základních pravidel

- rostoucí vliv mezinárodních norem na archivnictví a archivní popis
 - potřeba výměny informací se zahraničím
 - kompatibilita dat, využití mezinárodních standardů EAD a EAC
- propojení archivů s příbuznými paměťovými institucemi
- návaznost na státní správu a globální informační systémy
- reflexe nových informačních technologií (internet)
- změna náhledu na pojetí archiválie, na vymezení archivních fondů a sbírek, vznik nových typů archiválií u nichž není možné aplikovat dosavadní způsob zpracování
 - dokumenty v digitální podobě, různé typy technické dokumentace

Důvody vzniku nových Základních pravidel

- vliv elektronické spisové služby na tvorbu archiválií
- potřeba sjednocení popisu archiválie
- nový pohled na samotné původce
 - nejen z hlediska dějin správy, ale i z hlediska sociologie, politologie, administrativní vědy
 - změna podoby registratur a registraturních systémů
 - nové typy původců (mezinárodní společnosti, víceúrovňoví původci)
- tlak veřejnosti na zpřístupňování archiválií a archivního popisu on-line, síťově
 - změny v oblasti badatelské služby archivů
- vytvoření podmínek pro zpřístupnění digitálních dokumentů prostřednictvím Národního portálu

Nová Základní pravidla pro zpracování archiválií

- 2008–2010
 - grantový úkol **Možnosti a formy zpřístupnění archivních fondů nebo jejich součástí veřejnosti v elektronické podobě** (Miroslav Kunt)
 - překlad, posouzení a zavedení mezinárodních archivních standardů do českého archivnictví
 - přeloženy standardy **ISAD (G)** a **ISAAR (CPF)**
 - navržen základ textu nových Základních pravidel
- 2010
 - zahájena činnost rozšířené pracovní skupiny pro nová Základní pravidla (Michal Wanner)
 - projekt sdílené databáze paměťových institucí **INTERPI** – interoperabilita mezi paměťovými institucemi (NA a NKP)

Základní pravidla pro zpracování archiválií

- první vydání z roku 2013
 - vytvoření vlastní oborové normy pro popis archiválií včetně metodiky
- druhé, opravené a rozšířené vydání z roku 2015
 - reflektuje změny v rovině legislativní, technické i praktické
 - odráží zkušenosti z GI NAD 2012–2013
 - aplikuje nově vymezené evidenční jednotky
 - nová verze programu PEvA
 - evidence podle nových evidenčních jednotek
 - pokládá základy evidence původců



Základní pravidla pro zpracování archiválií (ZP)

- nová verze ZP 3.0
 - Metodický pokyn OASSS MV ČR č. 1/2021
 - platí od 30. září 2021
- kolektiv archivářů pod vedením Ivo Šulce
 - rozsáhlé připomínkové řízení
 - bude ještě doplněno schématem pro ukládání archivních pomůcek v elektronické podobě

Odkaz zde: [Metodiky - Ministerstvo vnitra České republiky \(mvcr.cz\)](https://www.mvcr.cz/metodiky)

SW pro zpracování archiválií

- **podle ZP**

- **ELZA**

- software, který je výsledkem aplikovaného výzkumu v Programu BETA, nově naprogramovaný v Technologické agentuře ČR (TA ČR)
 - iniciátorem vývoje byl OASSS MV ČR.

- **ProArchiv**

- produkční část modulárního informačního systému **Archivní Vademecum**, upravená podle ZP
 - prezentační portál, badatelna, archivní repository
 - Bach Systems s. r. o.

Základní pravidla pro zpracování archiválií

- přehledný metodický text sjednocující archivní popis při tvorbě archivních pomůcek
 - platný pro všechny archivy i vědecké kulturní instituce zpracovávající archivní soubory
 - nemá retrospektivní platnost, určen pro práci s dosud nezpracovaným materiálem
 - vychází ze Základních pravidel z roku 1958 a z Archivní příručky z roku 1965
- definuje pravidla popisu původců archiválií, archivů, archivních souborů, speciálních typů archiválií apod.
- není opatřen vědeckým aparátem a bibliografií
- nezahrnuje ostatní činnosti (spisovou službu, předarchivní péči, výběr archiválií, zpřístupňování archiválií apod.)

Struktura Základních pravidel

- snaží se kopírovat jednotlivé etapy archivářovy práce
- teoretické jádro je doplněno souborem příloh s konkrétními příklady
- předpokládá se zpracování archiválií ve specializovaných databázových aplikacích, ale nevyklučuje se možnost používání běžného kancelářského SW
 - tisk pomůcky, výstup v datovém formátu XML

Struktura Základních pravidel

- **1. kapitola** shrnuje okolnosti vzniku Základních pravidel
- **2. kapitola** se zabývá vlastním archivním zpracováním
 - vznik archiválií a archivních souborů, kodifikace jejich evidence, způsob strukturování archivních fondů (evidenční jednotky a druhy archivních pomůcek)
- **3. kapitola** definuje úroveň popisu podle mezinárodního standardu ISAD (G)
- **4. a 5. kapitola** stanovuje popis a závaznost prvků, vztažených k jednotlivým druhům archivních pomůcek a archiválií
- **6. kapitola** se zabývá popisem původců podle mezinárodního standardu ISAAR (CPF)
- **7. kapitola** obsahuje pravidla pro tvorbu názvů a jmen původců, přístupových bodů a rejstříků
- **8. kapitola** popisuje archivy a vědecké kulturní instituce uchovávající archiválie, registr je specifikován standardem ISDIAH
- **Přílohy** s konkrétními příklady aplikace Základních pravidel
 - ukázky archivních pomůcek (manipulační seznamy, inventáře, katalogy)
 - **Rejstřík** pojmů
 - **Schéma** XML pro ukládání a zasílání archivních pomůcek v elektronické podobě

Mezinárodní standardy

- ISAD (G)
 - *General International Standard Archival Description*
 - Všeobecný mezinárodní standard pro archivní popis
- ISAAR (CPF)
 - *International Standard Archival Authority Record for Corporate Bodies, Persons and Families*
 - Mezinárodní standard pro archivní autoritní záznamy korporací, osob a rodů
- ISDIAH
 - *International Standard for Describing Institutions with Archival Holdings*
 - Mezinárodní standard pro popis archivů a kulturně vědeckých institucí

Popis archiválií

- zásadní činnost pro zpřístupnění archiválií
- pořádání archiválií
 - fyzické a logické uspořádání podle příslušného pořadacího schématu a ukládání do ukládacích obalů
- archivní popis
 - zpracování veškerých dostupných informací o archivním souboru do podoby informačního systému, umožňujícího zpřístupnění archiválií v reálném i virtuálním (digitálním) prostředí
- komplexní archivní popis
 - popis archiválií, který zpřístupňuje jejich obsah, informace o původcích, dokumentující jejich vývoj a existenci v souvislostech, připojení rejstříkových hesel a přístupových bodů, návazných na popis archiválie a popis původce (udržovány v databázi INTERPI) a doplnění o informace k instituci, která o archiválie pečuje

Víceúrovňový popis archivního celku

- popis odshora dolů podle logických celků
 - od nevyššího (archivní fond, sbírka)
 - nižší podřízené celky (série, nižší série, složky, podsložky)
 - jednotlivé archiválie (jednotlivosti, části jednotlivostí)
- jednotky popisu
 - archiválie (jejich části) nebo jejich skupiny pojímané jako celek, vyjádřené záznamem v informačním systému archivní pomůcky
- postupné popisování archivního souboru
 - informace na nižších úrovních popis neustále konkretizují v souvislosti s postupnou hlubší znalostí zpřístupňovaných archiválií

Jednotky popisu archiválií v archivních pomůckách

- archivní soubor
 - archivní fond nebo archivní sbírka
- série
 - jednotka popisu, vyjadřující souvislosti mezi skupinami archiválií v rámci archivního souboru
 - tvořeny zpravidla na základě původní spisové manipulace (podle manipulačních seznamů, organizačního členění původce, způsobu shromažďování a správy dokumentů) nebo na základě pořádacího schématu, věcné, obsahové nebo formální příbuznosti
- složka
 - jednotka popisu, která popisuje archiválie evidované prostřednictvím evidenčních jednotek
 - karton, fascikl, digitální archivní jednotka (DAJ)
 - soubory jednotlivostí (soubor fotografií)
- jednotlivost
 - jednotka popisu, která popisuje archiválie evidované prostřednictvím evidenčních, případně dílčích evidenčních jednotek

inventář

archivní pomůcka č. 2001
NAD č. 100

inventář

Elstner František Alexandr

1851-1959

Zpracoval:
Zdeněk Vácha
Praha 2020

I. Dějiny původce archivního souboru

Identifikátor INTERPI: pe20121007871.**Preferovaná forma jména:** Elstner František Alexandr.**Typ preferované formy jména:** jméno, pod nímž je entita nejvíce známá, úřední jméno.**Variantsní/paralelní formy jména:** Elstner František A. (zkratka), Elstner F. A. (zkratka), Elstner Frank (přezdívká), Elstner F. (přezdívká, zkratka).**Datum narození:** 1902-04-11.**Místo narození:** Praha (Česko); identifikátor INTERPI: ge20090405237.**Datum úmrtí:** 1974-09-08.**Místo úmrtí:** Praha (Česko); identifikátor INTERPI: ge20090405237.**Datace působení původce:** - (v tomto případě se neuvádí, neboť jsou známa data narození a úmrtí).**Stručná charakteristika:** cestovatel, motorista, spisovatel, vedoucí osobnost skautingu.**Životopis:** František A. Elstner se narodil 11. 4. 1902 v rodině obchodníka se smíšeným zbožím Františka a Marie, rozené Urbanové. Obecnou školu navštěvoval v letech 1908/1909-1912/1913 střídavě ve Staré Boleslavi a v Praze - Královských Vinohradech. Středoškolské vzdělání nabyl v letech 1913/1914-1920/1921 na reálném gymnasiu v Praze-Královských Vinohradech (nejprve c. k., později státním). Studium zde ukončil 16. 6. 1921 maturitou s vyznamenáním. Téhož roku se zapsal na právnická studia na Univerzitě Karlově. Ve školním roce 1923/1924 absolvoval na speciální jednorocní kurs na Českém státním ústavu učitelském v Praze a poté nastoupil jako učitel postupně do škol v Dřísech, Brandýse nad Labem a Mladé Boleslavi Povolání přestal vykonávat poté, co se v roce 1936 stal referentem v mladoboleslavské Škodě (1936-1941).

Celý život provázely F. A. Elstnera dvě jeho vášně – skauting a motorismus. Již v roce 1916 vstoupil F. A. Elstner do rozvíjejícího se skautského hnutí, kde byl velmi aktivní. Od roku 1918 přispíval do časopisu Motor Revue, pomohl založit několik motoristických klubů. V motoristu-cestovatele se proměnil již během své učitelské činnosti. První dálkovou cestu absolvoval v roce 1932, kdy se vedení firmy Aero rozhodlo prověřit kvality svého nového modelu Aero 500 v zátěžovém testu. Vědomosti nabyté cestováním šliff i formou osvětových přednášek a dokumentárních filmů. Jako motorista-spisovatel se zaměřoval na naučné a praktické otázky motorismu. ... František A. Elstner zemřel 8. 9. 1974.

Další vztahy a události:

Elstner František; identifikátor INTERPI: pe2001091428; datace vztahu: 1902-04-11-?; typ vztahu: otec; poznámka: -; zdroj informace: Archiv Národního technického muzea, fond Elstner František Alexandr, pořadové číslo 9. ...

Reálné gymnázium Královské Vinohrady; identifikátor INTERPI: ko2001091428; datace vztahu: 1913-1921; typ vztahu: škola; zdroj informace: Archiv Národního technického muzea, fond Elstner František Alexandr, pořadové číslo 1. ...

Autor záznamu: Vácha Zdeněk; identifikátor INTERPI: pe2001091474.**Zdroje informací:**BLODEK, Jiri. *Suděty u kolečky skautingu V. První český „ministr“ lesních škol, kouzelník s lasem i automobilový vojákem - František Elstner. Čin: nezavislý zpravodaj čs. skautů a skautek, září-lísten 2000, roč. XII, čís. 5, s. 27-28.*
FORST, Vladimír, a kol. *Lexikon české literatury: osobnosti, díla, instituce. I. A-G.* Praha : Academia, 1985. 900 s. ISBN 80-200-0797-0.LOYDA V. - ŠNAIBERK M. *Kalendrium. Muzejní listy*, 1997, č. 2, s. 8.*Slovník českých spisovatelů od roku 1945.* Vyd. 1. Díl 1. Praha : Brána, 1995, s. 163.MAREŠ, Vladislav. *Lovec kilometrů F. A. Elstner.* Polabský týdeník, 2002, roč. 3, č. 15, s. 9.

Archiv Národního technického muzea, fond Elstner František Alexandr.

II. Dějiny archivního souboru

Dějiny archivního souboru: Archiválié byly před převzetím do archivu uloženy v domě, kde původně F. A. Elstner žil. Z dochovaného souboru nelze v úplnosti zjistit, zda a jak byly dokumenty před převzetím do archivu tříděny, fyzický stav vypovídá o nevhodném uložení některých z nich. Archivní soubor byl zpracován krátce po zakoupení a v roce 2017 vznikla v Archivu Národního technického muzea archivní pomůcka manipulační seznam 2. typu č. 100 s názvem Elstner František Alexandr.**Přímý zdroj akvizice:** Torzo pozůstalosti po F. A. Elstnerovi zakoupilo Národní technické muzeum 12. 1. 2017 od Vladimíra Chovance z Brandýsa nad Labem (kupní smlouva 140/2017). Evidence fondu v Archivu NTM byla provedena zápisem vnější změny č. 5/2017 dne 25. 1. 2017.

III. Archivní charakteristika archivního souboru

Archivní charakteristika archivního souboru: Pořádání fondu bylo započato ihned po jeho získání Archivem Národního technického muzea. Již při zběžném pohledu bylo zřejmé, že pokud byl fond dříve členěn do logických celků, nezůstaly až na velmi řídké výjimky zachovány a fond je velmi torzovitý. Velkým problémem při základním uspořádání dokumentů bylo jejich odlišení a rozdělení mezi dva Františky – otce a syna (syn začal používat podobu jména František Alexandr Elstner až od určité doby).

V rámci fondu nebylo třeba provádět žádnou masivní skartaci. Z fondu byly vyřazeny dokumenty osob, které v místě bydliště Františka Elstnera bydlely po jeho smrti, přičemž tyto dokumenty byly do celku zamapovány druhotně. Dále byly vyskartovány dopisní obálky, které nebylo možno přiřadit ke korespondenci. Vyřazena byla rovněž torza periodik, která původně obsahovala zprávy o Františku A. Elstnerovi (ty byly vyjmuty již původcem).

Způsob uspořádání: K prozatímnímu zpracování osobní pozůstalosti bylo přikročeno ihned po jejím zakoupení. Při pořádání fondu bylo zvoleno standardní pořádací schéma Archivu NTM pro osobní pozůstalosti:**1. Životopisný materiál**

- 1.1 Osobní doklady, legitimace, vžitky
- 1.2 Studijní a odborná příprava
- 1.3 Hospodářské a majetkové záležitosti
- 1.4 Zdravotní stav

2 Korespondence

- 2.1 Korespondence rodinná
- 2.2 Dopisy jednotlivců
- 2.3 Dopisy úřadů a institucí
- 2.4 Dopisy neurčené
- 2.4.2 Dopisy zatím blíže neurčené
- 2.4.3 Dopisy neurčeným adresátům
- 2.5 Původcem vyřetěně konvoluty

3 Odborná, vědecká, literární a umělecká činnost

- 3.1 Odborná a literární práce
 - 3.1.2 Populárně vědecké práce
 - 3.1.3 Literární a umělecké práce
 - 3.1.3.1 Literární práce
 - 3.1.3.2 Divadelní práce
 - 3.1.3.3 Hudební práce
 - 3.1.3.4 Výtvarné práce
- 3.2 Přednášky, projevy, proslovy
 - 3.2.1 Přednášky
 - 3.2.2 Projevy
- 3.3 Recenze, posudky, zprávy, reklamy
 - 3.3.1 Recenze
 - 3.3.2 Posudky
 - 3.3.3 Zprávy
 - 3.3.4 Reklamy
- 3.4 Projekty, patenty, vynálezy, návrhy
- 3.6 Pomocný a přípravný materiál

4 Dokumenty z veřejné činnosti původce

- 4.1 Učitel - Státní československé reálné gymnázium Brandýs nad Labem

- 4.2 Svaz skautů - junáků RČS
- 4.3 Cestovatel
- 4.4 Pořadatel
- 4.5 Redaktor

5 Ilustrační materiál o původci fondu

- 5.1 Fotografie a vyobrazení původce
- 5.2 Texty, vzpomínky, oslavné projevy apod.
- 5.3 Referáty a recenze o pracích původce
- 5.5 Varia

7 Dokumenty cizích osob

- 7.1 Korespondence

8 Sbírky původce

- 8.1 Skauting
- 8.2 Motorismus
- 8.3 Cestování
- 8.4 Divadlo
- 8.5 Jednotliviny

Pravidla zpracování jednotky popisu:

Interní pravidla Archivu Národního technického muzea pro zpracování osobních pozůstalostí z roku 2000.
Základní pravidla pro zpracování archiválií z roku 2013.

Budoucí přírůstky: Fond lze považovat za uzavřený a přírůstky se dají očekávat jen výjimečně.

Odkazy na příbuzné dokumenty, archiválie a pomůcky pro vyhledávání: Malá část písemné pozůstalosti se nachází v držení několika fyzických osob (viz spis o fondu).

Fyzický stav archivního souboru: Stav zachování fondu z fyzického hlediska je velmi různý. Část je velmi poškozena nevhodným uchováním ve vlhkých prostorech. Některé dokumenty byly ve špatném stavu již v době svého uložení do „rodinné sbírky“, další se k nim přidaly časem. To je především případ některých novinových výstřížků či celých novin, kdy špatná kvalita papíru a špatné místo uložení (s velkou pravděpodobností vlhký sklep) udělaly za několik desetiletí své. Naopak korespondence a fotografie jsou ve výborném stavu. Celá pozůstalost byla po převzetí v roce 2017 ošetřena etylenoxidem.

IV. Tematický popis archivního souboru

Podle charakteru a dat dochovaných materiálů lze říci, že se jedná především o dokumenty z domácnosti otce Františka A. Elstnera, Františka Elstnera, ve Staré Boleslavi. Otec zajišťoval synovi chod domácnosti i korespondenci při jeho častých zahraničních pobytech, čehož je dokladem valná část archiválií z pozůstalosti.

Jak bylo již dříve zmíněno, fond 307 František A. Elstner obsahuje archivní dokumenty hned několika osob – jeho samého, otce Františka Elstnera, matky Marie Elstnerové, manželky Evy a Anny/Anduly Elstnerové, syna Reného Elstnera a tety (otcovy sestry) Marie Urbanové. Jelikož při pořádání fondu byl dán důraz především na dokumenty Františka A. Elstnera, začne stručný rozbor popisem právě jeho materiálů.

V rámci biografického materiálu se na to, jakým je pozůstalost obecně torzem, dochovalo dokumentů relativně mnoho. Jsou tu jednak osobní doklady, legitimace a vizitky (legitimace, doklady školní, vojenské, učitelské i ostatní), materiály ke studijní a odborné přípravě (dokumenty ze školy obecné i reálného gymnázia), tak i doklady Františka A. Elstnera k jeho hospodářským a majetkovým záležitostem (smlouvy, pojistění, účty) a ke zdravotnímu stavu.

Korespondenci Františka A. Elstnera lze sice rozdělit do tří obvyklých skupin (rodinná 2/1, jednotlivců 2/2, úřadů a institucí 2/3), první z nich však není zastoupena skoro vůbec. U dopisů jednotlivců i úřadů a institucí platí to, že jejich dochované torzo pochází především z doby 1932–1934, tj. z doby cest Aerospexoru a Modrého týmu Aero. Daleko méně je příbuzné korespondence, která by se týkala automobilismu vůbec. Další skupina dochované korespondence zapadá do činnosti Františka A. Elstnera coby člena skautského hnutí. V rámci F. A. Elstnerem vyčleněných konvolutů (2/6) je zajímavým soubor PF, která vytvářeli manželé Elstnerovi pro své známé v letech 1936–1955.

Série 3 zahrnující odbornou, vědeckou, literární a uměleckou činnost je z celé pozůstalosti Františka A. Elstnera asi nejrozsáhlejší a nejrozmanitější. Zahrnuje jeho populární vědecké práce (3/1/2), literární práce (3/1/3/1) věnované cestovatelství, motorismu a skautingu, dále práce divadelní (3/1/3/2), hudební (3/1/3/3) a výtvarné (3/1/3/4) ...

František A. Elstner byl také veřejně činnou osobou, a to v mnoha rovinách: jako učitel (4/1), jako člen Svazu skautů-junáků (4/2), cestovatel (4/3), pořadatel (4/4), redaktor (4/5) ...

Série 5 obsahuje rozsáhlý ilustrační materiál o původci fondu, kam spadají tak důležité podkapitoly jako fotografie původce (5/1), texty o jeho činnosti (5/2) a dále recenze jeho prací (5/3). Dochované fotografie bylo možné rozčlenit do rodinných, skautských, motoristických a cestovatelských (podle jednotlivých cest). Podobně i texty o činnosti Františka A. Elstnera pokrývají jeho jednotlivé cesty (Aero 1932, Aerospexor 1933, Modrý team Aero 1934, Skotsko 1934, Mexiko 1936, Argentina 1938, Minorem k rovníku 1947), a jeho činnost v rámci bezpečnosti v automobilové dopravě (tzv. hodinky bezpečnosti).

Písemnosti cizích osob (**série 7**) tvoří pouze korespondenci osob, ze kterých nejsou Elstnerovi ani adresáty, ani odesílateli. Tématicky se týkají především činnosti F. A. Elstnera jako propagátora motorismu a jeho cest do zahraničí.

Mezi sbírky původce (**série 8**) byly zařazeny dokumenty ke skautingu (8/1), k motorismu (8/2), k cestování (8/3) a divadlu (8/4). V rámci dokumentů k cestování se dochovala bohatá sbírka cestovních průvodců jak po Evropě, tak po severní Africe a Americe.

V. Záznam o uspořádání archivního souboru a sestavení archivní pomůcky

Zpracovatel jednotky popisu: Vácha Zdeněk; identifikátor INTERPI: pe2001091474.

Datum popisu: 2020.

Prameny a literatura: viz [Zdroje informací](#).

Ref. ozn.	Název archivního souboru	Datace vzniku	EJ (počet a druh)	Jazyk	Poi. č.
CZ630000060/100	Elstner František Alexandr	1898-1959	57 rkp 10 kar 1 fas 1 ktt 3 map 1 tvy 85 fin 8 kre 29 sfí 4 fal 60 tip 30 poh 1 jin	arabština bulharština čeština finština francouzština	1

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (počet a druh)	Ukl. č.*	Poi. č.
1	Životopisný materiál				2
1/1	Osobní doklady, legitimace, vizitky				3
1/1/1	Legitimace				4
1/1/1/1	Cestovní pas	1922	1 kar	k 1	5
1/1/1/2	Vojenská knížka	1922	kar	k 1	6
1/1/1/3	Legitimace člena Svazu skautů Republiky Československé	1922	kar	k 1	7
1/1/1/4	Úřední legitimace sčítacího komisaře (revizora) pro sčítání lidu 1930	1930	kar	k 1	8
1/1/2	Školní doklady				9
1/1/2/1	Obecná škola Stará Boleslav, Praha - Královské Vinohrady - vysvědčení	1909-1913	kar	k 1	10
1/1/2/2	Reálné gymnázium Praha - Královské Vinohrady - vysvědčení množství: 4 kusy ¹⁰⁾	1913-1921	kar	k 1	11
1/1/2/3	Univerzita Karlova - právnická fakulta - potvrzení o zápisu do studia	1921	kar	k 1	12
1/1/3	Vojenské doklady				13
1/1/3/1	Odklad nastoupení přesnění služby	1922-1923	kar	k 1	14
1/1/3/2	Propuštění z přesnění služby	1933	kar	k 1	15
2	Korespondence				16
2/1	Korespondence rodinná				17
2/1/1	otec František a matka Marie	1929	kar	k 1	18
2/1/2	teta Louisy	1914	kar	k 1	19
2/2	Dopisy jednotlivců				20
2/2/1	Bloch Miloš	1932	kar	k 1	21
2/2/2	Bohoněk A.	1950	kar	k 1	22
2/2/3	Dick E. J.	1933	kar	k 1	23
2/3	Korespondence institucionální				24
2/3/1	Aero	1932-1934	kar	k 1	25
2/3/2	Aero car club	1934	kar	k 1	26
...
3	Odborná, vědecká, literární a umělecká činnost				38
3/1	Odborná a literární práce				39
3/1/2	Populární vědecké práce				40

* V příkladu je ukázán jeden z možných typů tvorby ukládacího čísla dle zvyklostí konkrétního archivu, což umožňuje pravdivou uvedenou v kapitole 4.2.10.
130 Uvádění množství u této evidenci jednotky není v inventáři povinné.

Název archivní pomůcky: Elstner František Alexandr

Časové rozmezí archivní pomůcky: 1898-1959

Počet evidenčních jednotek zpřístupněných archivní pomůckou: 57 rkp, 10 kar, 1 fas, 1 ktt, 3 map, 1 tvy, 85 fin, 8 kre, 29 sfí, 4 fal, 60 tip, 30 poh, 1 jin

Počet jednotek popisu, které lze na základě archivní pomůcky zpřístupnit: 257

Rozsah archivní pomůcky zpřístupněných archiválií: 1,2 bn

Stav archivní pomůckou zpřístupněných archiválií ke dni: 21.11.2020

Zpracovatel archivního souboru: Zdeněk Vácha

Archivní pomůcku sestavil: Zdeněk Vácha

Počet stran archivní pomůcky: ...

Archivní pomůcku schválil: Petr Novotný, vedoucí ANTM, čj. ANTM-2020/1089 dne 21.1.2020

inventární soupis

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (počet a druh)	Ukl. č.*	Poi. č.
3/1/2/1/1	Rukopis odpovídající s. 1-48 publikace Správárna v kapsce, kterou vydal B. Koci v roce 1932 II. svazek edice Motorová sedmikolunovka), text zčásti neodpovídá. název autorského díla: Správárna v kapsce. Kniška o černém umění, o poruchách automobilů a motocyklů, o rychlých opravách a veselé jídelce; autoři: Elstner František Alexander	1931-1932	1 rkp	k 2	41
3/1/2/2	Publikace o automobilu Aero název autorského díla: Aero. Technické slovo; vydavatelé/ nakladatelé: České slovo; autoři: Elstner František Alexander; místa vydání: Praha (Česko)	1933	1 tip	k 2	42
3/1/2/3	Článek o dopravních značkách z neznámého časopisu (r. 1935, č. 14, s. 4), vydavatel neznámý název autorského díla: Stínové dopravní značky; autoři: Elstner František Alexander; množství: 2 exempláře	1935	1 kar	k 2	43
3/1/3	Literární a umělecké práce				44
3/1/3/1	Literární práce				45
3/1/3/1/1	Cestovatelství				46
3/1/3/1/1/1	Publikace o zážitcích z cest název autorského díla: Vělučoud a motor; vydavatelé/ nakladatelé: Oase; autoři: Elstner František Alexander; místa vydání: Praha (Česko)	1933	1 tip	k 2	47
3/1/3/1/1/2	Článek o cestě do Afriky. Vytlo v časopisu Měsíc, 1933, č. 3-4/březen-duben, s. 1, 2-5. název autorského díla: 5 Aerovkami v Africe; vydavatelé/ nakladatelé: České slovo; autoři: Elstner František Alexander; místa vydání: Praha (Česko)	1933	kar	k 2	48
3/1/3/2	Hudební práce				49
3/1/3/2/1	Text na nápis J. C. Sychry název autorského díla: Kdo lidu svému dobrou splatí darů; autoři: Elstner František Alexander; místa vydání: Praha (Česko)	1930	1 rkp	k 2	50
3/1/3/3	Výtvarné práce				51
3/1/3/3/1	Kresba zaměřená samoty v horách; autoři výtvarné stránky a tvůrce technického zpracování: Elstner František Alexander; rozměry: šířka 220 mm, výška 180 mm; látka: známum: pastel; nosič: známum: papír	1915	1 kre	k 2	52
3/1/3/3/2	Kresba Obecního domu a Pražné bírsny v Praze autoři výtvarné stránky a tvůrce technického zpracování: Elstner František Alexander; rozměry: šířka 300 mm, výška 220 mm; látka: známum: tužka; nosič: známum: papír	1916	1 kre	k 2	53
3/1/3/3/3	Kresba duška autoři výtvarné stránky a tvůrce technického zpracování: Elstner František Alexander; rozměry: šířka 325 mm, výška 245 mm; látka: známum: pastel; tužka; nosič: známum: papír	1916	1 kre	k 2	54
3/2	Přednášky, projevy, proslovy				55
3/2/1	Přednášky				56
3/2/1/1	Strojopis o cestě do zahraničí s rukopisnými poznámkami. název autorského díla: Do země serpentín, slunce a skál; autoři: Elstner František Alexander; technika: známum: strojopis	1932/1933	1 rkp	k 3	57
...
4	Pisemnosti z veřejné činnosti původce				62
4/1	Svaz skautů - junáků RČS				63
4/1/1	Skaut obecné				64

tiráž

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (počet a druh)	Ukl. č.*	Poi. č.
4/1/1/1	Compte-rendu de l'activité du Bureau international 1920-1922 technika: známum: ofset	1920	1 kar	k 4	65
4/1/1/2	List of delegates attending the International conference technika: známum: ofset	1921	kar	k 4	66
4/1/1/3	Pozvánky/programy: Premier Jamboree National á Prague du 28 juin au 2 juillet 1922: Národní skautské slavnosti na oslavu desátiletí Československého skautingu 1912-1922 množství: 2 kusy	1922	kar	k 4	67
4/1/2	Lesní školy				68
4/1/2/1	Pracovní řád Ústředí lesních škol na rok 1932 technika: známum: strojopis; množství: 2 verze	1931/1932	kar	k 4	69
4/1/2/2	Pracovní řád Ústředí lesních škol pro roky 1932/1933 technika: známum: strojopis	1931/1932	kar	k 4	70
...
5	Ilustrační materiál o původu fondu				99
5/1	Fotografie a vyzobrazení původce				100
5/1/1	Ročník				101
5/1/1/1	5 ročník 1902-1900	2 fin	k 4	102	
5/1/1/2	5 přílbunými 1902-1915			103	
5/1/1/3/1	5 přílbunými I. část 1902-1914	8 fin	k 4	104	
5/1/1/3/2	5 přílbunými II. část 1915	2 fin	k 5	105	
5/1/1/3/3	Žák obecné školy 1909-1913			106	
5/1/1/3/4	Žák obecné školy I. část 1909-1911	2 fin	k 5	107	
5/1/1/3/5	Žák obecné školy II. část 1913	2 fin	k 6	108	
5/1/1/4	Tablo abstrakční VIII. A reálného gymnasia v Praze - Královských Vinohradech	1921	2 fin	k 6	109
5/1/1/5	Studijní ročník právnické fakulty Univerzity Karlovy	1924	2 fin	k 6	110
5/2	Texty, vzpomínky, oslavné projevy apod.				111
5/2/1	Jednoválec Aero 1932				112
5/2/1/1	Pozvánka na přednášku „Do země serpentín, slunce a skál“	1933	1 kar	k 6	113
5/2/2	Aerospexor 1933				114
5/2/2/1	Novinové výtisky a články množství: 7 kusů	1933	kar	k 6	115
5/2/2/2	Publikace Jaroslava Doubla o cestách do Afriky a Asie název autorského díla: Dvě cesty Spokoru do Afriky á Asie; množství: 190 stran; autoři: Doušek Jaroslav, pe20121404748; místa vydání: Plzeň (Česko), ge20100314526	1933	1 tip	k 6	116
5/2/2/3	Pozvánky na přednášky/promítání	1933	kar	k 6	117
5/2/2/3/1	Pozvánky na přednášky/promítání I. část množství: 5 kusů	1933	kar	k 6	118
5/2/2/3/2	Pozvánka na přednášky/promítání II. část množství: 1 kus	1933	1 fas	des1	119
...
7	Pisemnosti cizích osob				201
7/1	Korespondence				202
7/1/1	Aero, prodávající automobilů od Bafa, Zlín	1934	1 kar	k 9	203
7/1/2	Aero, továrna letadel od Český klub fotografů amatérů Moravská Ostrava	1934	kar	k 9	204

inventář

Státní oblastní archiv v Újezdu
CZ225000000

inventář
archivní pomůcka č. 8852
NAD č. 1589

**Statek Králíky, s. p.
Králíky**

(1948) 1952-2000

Zpracovala:
Jana Nováková
Kostelec 2020

I. Dějiny původce archivního souboru

Identifikátor INTERPI: ko54541007867.

Preferovaná forma jména: Státní statek v Králíkách, národní podnik.

Typ preferované formy jména: úřední jméno.

Datace použité jména od-do: 1952-1960.

Variantsí/paralelní formy jména a jejich typ: Státní statek v Králíkách, n. p. (úřední jméno), Státní statek Králíky 1949-2000 (lobecný název), Dvůr Králíky (historická / dřívější podoba jména, zlidovělá podoba jména).

Datum vzniku: 1952-01-01.

Typ vzniku: změna právního statutu.

Poznámka ke vzniku: legislativně určené datum.

Předchůdce: Československé státní statky, národní podnik (1949-1960), ko5437283911.

Zánik: 1960-07-01.

Typ zániku: změna právního statutu, zápis do obchodního rejstříku.

Poznámka k zániku: legislativně určené datum.

Nástupce: Statek Králíky, s.p. (1960-1968); identifikátor INTERPI: ko54541007868.

Datace působnosti původce: - (neuvádí se, neboť je známa doba existence).

Přežazení: -

Členství v korporacích: -

Sídlo korporace: 1952-1960 Králíky (Česko), identifikátor INTERPI: ge5877489130; poznámka: oficiální adresa Karla Čapka 346, Králíky.

Geografická působnost:
Králíky (Ústí nad Orlicí, Česko), identifikátor INTERPI: ge5877489130.
Červený potok (Ústí nad Orlicí, Česko), identifikátor INTERPI: ge4877485444.
Heřmanice (Ústí nad Orlicí, Česko), identifikátor INTERPI: ge0007489137.

Kódované údaje: -

Dějiny původce: V roce 1949 zahájil zestátněný zemědělský podnik v sídle bývalého dvoru v Králíkách svou činnost jako jeden z prvních statků nového národního podniku Československé státní statky, který užíval zkratku ČSSS, n. p. Jeho základem se stal bývalý dvůr Králíky, pozemky ve vesnicích Červený potok, Heřmanice a Hedec a další zemědělská půda, která v té době nebyla nijak obhospodařována. Původně byl součástí Státního statku n. p. Kostelec nad Orlicí. Dne 1. ledna 1951 byl ke statku v Králíkách připojen Semenský statek Rokytínice v Orlických horách. V roce 1951 na základě vládního nařízení č. 82/1951 Sb., ze dne 9. října 1951 se vytvořil zcela nový právní základ pro oblast hospodaření státních statků. V první instanci se z jednotlivých statků a samostatně bilancujících výrobních a obchodních složek národního podniku ČSSS zřídily dnem 1. ledna 1952 samostatné národní podniky. Takto vznikl i samostatný Státní statek v Králíkách, národní podnik.

Funkce původce:

- provozování zemědělské výroby rostlinných výrobků,
- provozování zemědělské výroby živočišných výrobků,
- přidružená výroba.

Ref. ozn.	Název archivního souboru	Datace vzniku	EJ (počet a druh)	Jazyk	Poř. č.
CZ22500000/1589	Statek Králíky, s.p.	(1948) 1952 - 2000	29 kar 12 ukn 3 map 1 fas 1 lip 3 tip 2 jin	čeština	1

Ref. ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
1	Vedení				2
1/1	Pokyny a směrnice				3
1/1/1	Metodické pokyny ministerstva zemědělství	1967-1980	1 kar	1	4
1/1/2	Oběžníky	1967	kar	1	5
1/1/3	Směrnice nadřízených organizací	1973-1980	kar	1	6
1/1/4	Vnitropodnikové směrnice a pokyny	1978-1993	kar	1	7
1/2	Příkazy a nařízení ředitele				8
1/2/1	Příkazy ředitele	1962-1990			9
1/2/1/1		1962-1973	kar	1	10
1/2/1/2		1974-1982	1 kar	2	11
1/2/1/3		1983-1990	1 kar	3	12
1/2/2	Nařízení ředitele	1970-1981	kar	3	13
1/3	Zápisy z jednání				14
1/3/1	Zápisy z porad vedení	1964-1990			15
1/3/1/1		1964-1986	1 kar	4	16
1/3/1/2		1987-1990	1 kar	5	17
...
14	Kolektivní smlouvy, návrhy a projednání				29
14/1	Kolektivní smlouvy	1964-1999			30
14/1/1		1964-1983	1 kar	7	31
14/1/2		1984-1999	kar	8	32
14/2	Projednání kolektivních smluv	1965-1989	kar	8	33
...
2	Organizační záležitosti				44
2/1	Zřízení podniku				45
2/1/1	Živovací listina	1960	1 lip	9	46
2/1/2	Výpisy z obchodního rejstříku	1990-1992	1 kar	9	47
2/1/3	Živnostenské listy	1992-2001	kar	9	48
2/2	Organizační řády a schémata				49
2/2/1	Organizační řády	1994-1998	kar	9	50
2/3	Delimitace				51
2/3/1	Delimitační protokoly	1997-1998			52
2/3/1/1	Delimitace Státního statku Lanškroun	1997	1 kar	10	53
2/3/1/1	Delimitace ZZN Česká Skalice	1998	kar	10	54
...
5	Přínování a vykazování				88
5/1	Přínování				89
5/1/1	Výroby a finanční plány	1962-1979			90
5/1/1/1		1962-1974	1 kar	18	91
5/1/1/2		1975-1979	1 kar	19	92
5/2	Rožbory				93
5/2/1	Roční rožbory hospodaření	1960-1991			94
5/2/1/1		1960-1973	1 kar	20	95
5/2/1/2		1973-1977	1 kar	21	96
5/2/1/3		1978-1984	1 kar	22	97
5/2/1/4		1985-1991	1 kar	23	98
...

katalog

Státní oblastní archiv v Újezdu

Státní okresní archiv Kostelec

CZ22222222

katalog

archivní pomůcka č. 1795
NAD č. 325

Sbírka grafiky

1493-1934

Zpracovali:
Anna Dvořáková
Jáchym Bobek
Kostelec 2020

I. Dějiny původce archivního souboru

Identifikátor INTERP: ko20100511341.

Preferovaná forma jména: Okresní archiv Kostelec.

Zde by pokračoval popis původců sbírky, tj. okresního a státního okresního archivu v Kostelci.

...

Autor záznamu:

Bobek Jáchym; identifikátor INTERP: pe2001091327.

Zdroje informací:

Státní okresní archiv Kostelec, Sbírka grafiky.

...

II. Dějiny archivního souboru

Dějiny archivního souboru: Sbírka byla založena v Okresním archivu Kostelec v roce 1955. Za předchůdce sbírky lze považovat sbírku městskou, jež vznikala v letech 1859-1930 a byla z větší části zničena při požáru radnice 6. prosince 1950. Některé zachráněné grafické listy se staly základem pro sbírku okresního archivu, do níž bylo v počáteční fázi zařazeno též několik poválečných konfiskátů a depozitních souborů. Část sbírek T. Nováka byla přitom v rámci majetkových restitucí po roce 1990 vrácena původním majitelům. Doprovodná dokumentace sbírky je zachována pouze čištěně. Jde především o doklady o koupi jednotlivých grafických listů, darech apod. a o doklady o vydání části sbírky původním majitelům na počátku 90. let 20. století. Sbírka byla zpracována Annou Dvořákovou v letech 2008 až 2009, přičemž ke sbírce vznikl prozatímní inventární seznam. V roce 2020 vytvořil katalog ke sbírce Jáchym Bobek.

První zdroj akvizice: Sbírka grafiky vznikla sbírkotvornou činností (především dary a koupěmi) okresního a státního okresního archivu v Kostelci od roku 1955.

Archiváře byly přebírány v rámci výběru archiválií ve skartačním řízení i mimo skartační řízení:

Zde by následoval výčet přírůstků...

III. Archivní charakteristika archivního souboru

Archivní charakteristika archivního souboru: Sbírka grafických listů Státního okresního archivu Kostelec patří ke středně velkým.

Zde by následoval výčet úbytků...

...

Spůsob uspořádání: Sbírka nebyla tříděna a zpřístupňována je v podobě, v jaké vznikla, tedy přírůstkovým způsobem. Vnitřní skartace nebyla provedena.

Pravidla zpracování jednotky popis: Základní pravidla pro zpracování archiválií z roku 2013.

Budoucí přírůstky: Sbírka je uzavřena, v budoucnu se nepředpokládají další přírůstky.

Odkazy na příbuzné dokumenty, archiválie a pomůcky pro vyhledávání:

Část sbírky se po vrácení původním majitelům v rámci majetkových restitucí po roce 1990 nachází v soukromém vlastnictví (viz spis o fondu).

Státní okresní archiv Kostelec, fond Archiv města Kostelec, Katalog sbírky grafické města Kostelec, 1935, ref. ozn. CZ22222222/15/15/10/2/78.

Fyzický stav archivního souboru: Fyzický stav archiválií je dobrý, u některých se vyskytují drobná poškození (trhliny).

IV. Tematický popis archivního souboru

Sbírka obsahuje významný ikonografický materiál k regionálním i národním dějům, některé z vedut lze využít i pro studium zahraničních lokalit. Ve sbírce jsou zastoupeny veduty domácích i cizích lokalit od českých i cizích umělců, které zachycují měnící se podobu měst a okolí, jeho části i jednotlivých budov. Specifickou část tvoří obrazy města Kostelce počínaje rokem 1720. Následují velké série 18. století (Leopold Peuckert, František a Filip

Ref. ozn.	Název archivního souboru	Datace vzniku	EJ (počet a druh)	Jazyk	Poř. č.
CZ22222222/325	Sbírka grafiky	1674-1934	3587 gli	němčina latina	1

Ref. ozn.	Jiné ozn.	Obsah	Datace vzniku	EJ (počet a druh)	Ukl. č.	Poř. č.
1		Sbírka grafiky				2
1/1	sign. G 1	Praha - pohled na sochu sv. Jana Nepomuckého na Jánském náměstí. V pozadí domy východní strany náměstí, vlevo za řekou kaple sv. Máří Magdaleny. Na náměstí osoby, vlevo dva chlapci. způsob a forma dochovaní: originální vyhotovení rozměry: rámeček šířka 290 mm, výška 210 mm, dokument šířka 342 mm, výška 255 mm ^[1] technika záznamu: litografie nosič záznamu: papír látka záznamu: tiskařská barva jazyk: němčina legenda: STATUJE DES HEIL. JOHANN VON NEP. am Johannesplatz in Prag. vydavatelé/nakladatelé: Witek & Suchy (firma, působnost 1841-1845) místo vzniku: Praha (Česko)	kolem 1843	1 gli	1	3

...						
1/3587	G 3587	Praha - pohled na Prahu od Vylehradu k Pražskému hradu s chrámem sv. Víta. Uprostřed Vltava s Karlovým mostem s mostními věžemi. Na Malé Straně kostely P. Marie pod řebízem a sv. Tomáše. Vlevo Petřín s Hladovou zdí, vpravo kostel P. Marie s klášterem Na Slovanech (v Emauzích) a kostel sv. Václava na Zderaze. V popředí dvě zříceniny, mezi nimiž protéká potok (Botčf). Jde o dva listy vyřizuté z prvotisku Liber Chronicarum. Odkazy na příbuzné dokumenty: Schedel, Hartmann. Liber Chronicarum. Norimberk 12. 7. 1493. způsob a forma dochovaní: originální vyhotovení rozměry: rámeček šířka 530 mm, výška 190 mm, dokument 605 mm, 425 mm nosič záznamu: papír, volný list - soulep dvou listů technika záznamu: dřevorez nosič záznamu: papír látka záznamu: tiskařská barva pořadí vydání: 1. vydání jazyk: latina legenda: PRAGA, Sexta etas mundi. FO CXXX tvůrce technického zpracování: Wolgemut Michael (1434-1519); Pleydenwurff Wilhelm (1462-1494) vydavatelé/nakladatelé: Schreyer Sebald (působnost 1492-1493); Kamermeister Sebastian (působnost 1492-1493) tiskárny/tiskaři: Koberger Anton (firma, 1440/1513)	1493	1 gli	3000	3589

Příklad dalšího možného řešení tiskového výstupu:

Obsah / další informace	Datace vzniku	Poř. č.
Praha - pohled na sochu sv. Jana Nepomuckého na Jánském náměstí. V pozadí domy východní strany náměstí, vlevo za řekou kaple sv. Máří Magdaleny. Na náměstí osoby, vlevo dva chlapci. Ref. ozn.: 1/1. Sign.: G 1. Druh EJ: gli. Počet EJ: 1. Ukl. číslo: 1. Způsob a forma dochovaní: originální vyhotovení. Rozměry: rámeček šířka 290 mm, výška 210 mm, dokument šířka 342 mm, výška 255 mm. Technika záznamu: litografie. Nosič záznamu: papír. Látka záznamu: tiskařská barva. Jazyk: němčina. Legenda: STATUJE DES HEIL. JOHANN VON NEP. am Johannesplatz in Prag. Vydavatelé/nakladatelé: Witek & Suchy (firma, působnost 1841-1845). Místo vzniku: Praha (Česko).	kolem 1843	3

137 Nevyplněny zůstávají z důvodu absence údajů tyto povinné prvky: pořadí vydání, příjemci, autoři/vytvárné stránky a tvůrce technického zpracování, tiskárny/tiskaři, místa vzniku předloh popisovaných kopií.

Generální inventury NAD (GI NAD)

- patří k tradičním nástrojům českého archivnictví
- pravidelné, cca desetileté intervaly
- ověřují a zjišťují informace o rozsahu a struktuře archiválií v ČR
- vyhlašovány MV ČR, odborem archivní správy a spisové služby MV podle § 44 písm. i) zákona 499/2004 Sb. o archivnictví a spisové službě a změně některých zákonů ve znění pozdějších předpisů

GI NAD 2012–2013

- vyhlášena Pokynem AS MV ČR dne 1. 7. 2012 s termínem realizace do 31. 12. 2013
 - o odklad požádalo 20 archivů
 - realizace zákona č. 428/2012 Sb., o majetkovém vyrovnání s církvemi a náboženskými společnostmi
 - realizace zákona č. 262/2011 Sb., o účastnících odboje a odporu proti komunismu
- vyhodnocení posunuto na rok 2015
- akce se zúčastnilo 134 archivů a 310 kulturně vědeckých institucí

Cíle GI NAD 2012–2013

- zjistit přesný rozsah NAD
- porovnat fyzický stav archiválií s evidencí NAD v programu PEvA
 - zpřesnit existující a doplnit nové údaje
- zjištění aktuálního fyzického stavu archiválií
 - kvantifikace stavu podle počtu evidenčních jednotek
- zjištění fyzického stavu AKP a NKP
- zlepšení stavu evidence NAD
- odstranění nedostatků zjištěných při kontrole

Metodika GI NAD 2012–2013

- nově definované evidenční jednotky
 - výsledek činnosti pracovní skupiny pro nová Základní pravidla pro zpracování archiválií
- částečná implementace nových Základních pravidel pro zpracování archiválií
 - publikovány v roce 2013
- nový formát programu PEvA
- protokoly GI NAD s předepsanými statistickými přílohami
 - změny zapracovány do archivních pomůcek
 - vyhotoveny seznamy nedohledaných archiválií a nedobytných zápůjček
 - převedení archiválií do péče jiných archivů
 - vyřazení archiválií z důvodu zničení
 - podány návrhy na prohlášení za AKP či NKP

Rozsah NAD 2015

- v evidenci NAD
 - 176 099 archivních souborů
 - 814,4 běžných kilometrů
- archiválie v analogové podobě
 - NA (15,6 %)
 - SOA (62,1 %)
 - specializované archivy (12,2 %)
 - archivy územně samosprávných celků (5 %)
 - ABS (2,1 %)
 - soukromé archivy (1,2 %)
 - kulturně vědecké instituce (0,9 %)
 - dva BA, u nichž byl zrušen stupeň utajení (0,03 %)
 - mimo archivy (0,6 %)

Rozsah NAD

Velikost archivů podle jednotlivých typů

	Počet archivních souborů	Celková metráž (bm)	Velikost archiválií v digitální podobě (MB)
Národní archiv	1950	126766,09	3424739
Archiv bezpečnostních složek	769	17336,17	655
Státní oblastní archivy	149997	505906,37	1471269
Archivy měst	8101	40649,98	887276
Soukromé archivy	1371	10552,97	126624
Specializované archivy	9930	99654,35	83922721
Bezpečnostní archivy	15	293,16	0
Archiválie uložené mimo archivy	565	5340,79	0
Kulturně vědecké instituce	3401	7916,49	805596
Celkem	176099	814416,37	90638880

Velikost archivů podle metráže

Archivy v přímé působnosti MV podle množství archiválií ve své péči
(SOA včetně SOkA) - pořadí stanoveno podle metráže

Archiv	Počet archivních souborů	Celková metráž (bm)	Velikost archiválií v digitální podobě (MegaByte)
Národní archiv	1950	126766,09	3424739
Moravský zemský archiv v Brně	33013	125018,18	249255
SOA Praha	24019	79289,51	0
Zemský archiv v Opavě	20790	77468,81	636793
SOA Zámorsk	25336	68572,37	250426
SOA Plzeň	15816	53641,18	183464
SOA Třeboň	14566	51175,61	4949
SOA Litoměřice	16457	50740,71	146383
Celkem	151947	632672,46	4896009

1. NA (126 766 bm)
2. MZA (125 018 bm)
3. SOA Praha (79 289 bm)
4. ZA Opava (77 468 bm)
5. SOA Zámorsk (68 572 bm)
6. SOA Plzeň (53 829 bm)
7. SOA Třeboň (51 175 bm)
8. SOA Litoměřice (50 740 bm)

další archivy například:
AHMP (21 077 bm)
ABS (17 336 bm)

Zpracování a přístupnost archiválií

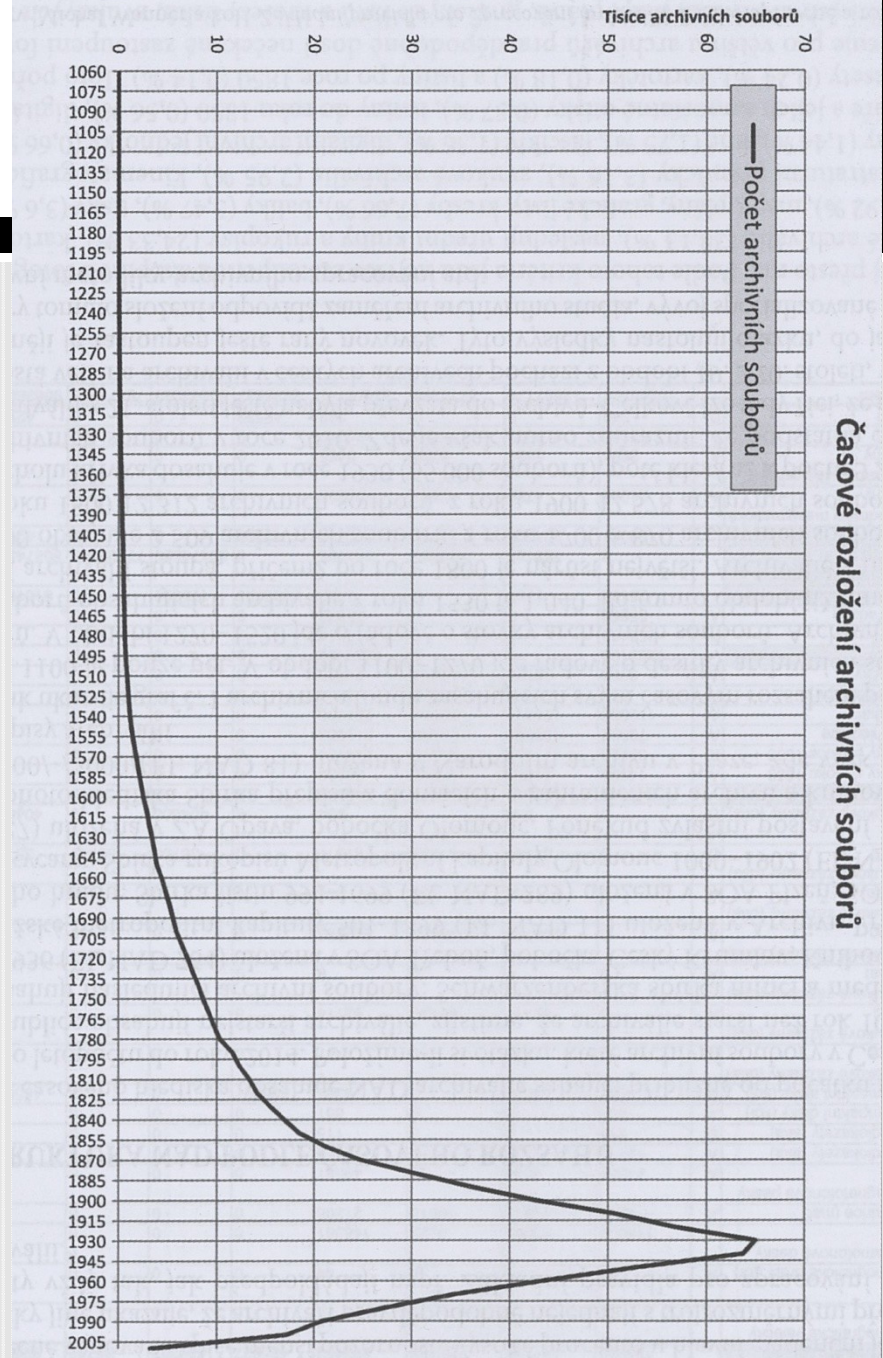
Zpracovanost archiválií podle metráže u jednotlivých typů archivů (vše bm)						
	Nezpracováno	Zpracováno	Z toho inventarizováno	N (%)	Z (%)	I (%)
Národní archiv	56366,04	70400,05	62736,71	44,46	55,53	49,49
Archiv bezpečnostních složek	15287,95	2048,22	1451,80	88,18	11,81	8,37
Státní oblastní archivy	252117,27	253789,10	197512,77	49,83	50,16	39,04
Archivy měst	24570,28	16079,70	11793,88	60,44	39,55	29,00
Soukromé archivy	5176,37	5376,60	2684,87	49,05	50,94	25,44
Specializované archivy	54322,72	45331,63	20654,35	54,51	45,48	20,72
Bezpečnostní archivy	293,16	0	0	100	0	0
Archiválie uložené mimo archivy	5336,68	4,11	0	99,92	0,07	0
Kulturně vědecké instituce	5647,87	2268,62	743,29	71,34	28,65	9,38
Celkem	419118,34	395298,03	297577,67	51,46	48,53	36,53

- přístupno 55 237 archivních souborů (31,66 %)
- částečně přístupných 25 303 archivních souborů (14,36 %)
- nepřístupno 95 556 archivních souborů (54,26 %)

Plně přístupná badatelům je necelá třetina archivních souborů v ČR.

Archivní soubory (AS) podle časového rozsahu

- od počátku našeho letopočtu do roku 2014
 - před rok 1100 (5 AS)
 - období 1100–1270 (cca desítky AS)
 - období 1270–1520 (cca stovky AS)
 - rok 1530 (1 040 AS)
 - rok 1600 (2 509 AS)
 - rok 1700 (5 870 AS)
 - rok 1800 (12 312 AS)
 - rok 1900 (42 578 AS)
 - rok 1930 (65 000 AS)
 - rok 2010 (3218 AS)
- ✓ Nejvíce archiválií je z 19. a 20. století.
- ✓ Výrazněji je zastoupen raný novověk.
- ✓ Většina archiválií z 21. století zatím do archivů nebyla převzata.
- ? Zaměření archivního studia, vývoj specializované archivní metodiky, archivního zpracování apod.



Poškození archiválií

Charakter poškození	Zastoupení v evidenci	
	počet	%
křehký, lámavý	13960	16,18%
trhliny, přelomení	31664	36,70%
poškozený plísněmi	7150	8,29%
poškozený hmyzem	1737	2,01%
poškozený hlodavci	556	0,64%
poškozený ohněm	187	0,22%
poškozený teplem	78	0,09%
poškozený vodou	3727	4,32%
poškozený rzí	1261	1,46%
poškozený vlivem elektromagnetického pole	12	0,01%
poškozený prachem	17854	20,69%
poškozený světlem	1883	2,18%
jiné	6214	7,20%
Celkem	86283	

Fyzický stav	Počet archivních souborů	
	počet	%
nepoškozený	120048	68,17%
poškozený	49094	27,88%
neurčeno	6957	3,95%
Celkem	176099	

NEPOŠKOZENÝCH (68,17 %)
POŠKOZENÝCH (27,88 %)

Tematické členění podle AS

- školy a školství (19,37 %)
- fondy samosprávy (15,36 %)
- podniky (13,6 %)
- organizace a spolky do roku 1848 (1951) (11,21 %)
- národní výbory (7,98 %)
- rodinné archivy a osobní fondy (7,88 %)
- družstevní organizace (7,59 %)
- politické a odborové organizace (4,2 %)
- společenské organizace a krajanské spolky (3,45 %)
- církevní instituce (2,89 %)
- fondy politické správy (2,26 %)
- fondy justiční správy (1,51 %)
- fondy ústavních orgánů, ústředních úřadů a jejich odborových organizací a zařízení (0,93 %)

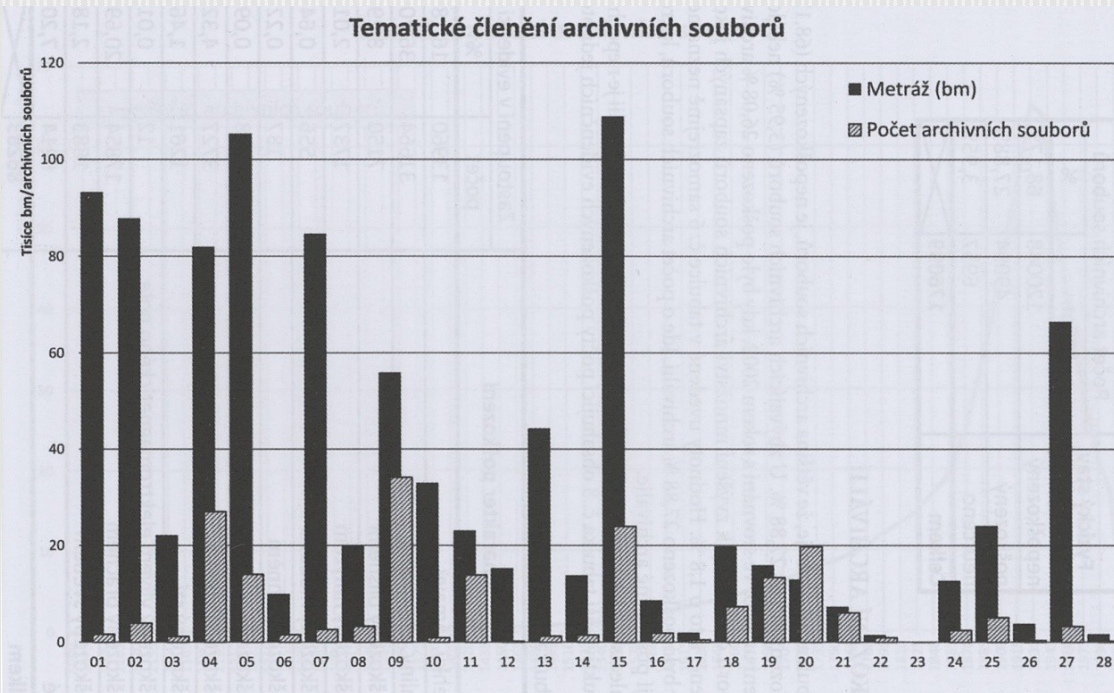
Tematické členění podle metráže

- podniky (13,37 %)
- národní výbory (12,92 %)
- fondy ústavních orgánů, ústředních úřadů a jejich odborových organizací a zařízení (11,45 %)
- fondy politické správy (10,78 %)
- fondy justiční správy (10,39 %)
- fondy samosprávy (10,06 %)
- sbírky (8,16 %)
- školy a školství (6,87 %)
- velkostatky (5,44 %)

Tematické členění NAD					
Skupina tematické evidence		Metráž		Počet	
číslo	popis	bm	%	pocet	%
01	Ustavní orgány, ústřední úřady, jejich odborné organizace a zařízení	93242,33	11,45%	1642	0,93%
02	Politická správa	87820,36	10,78%	3981	2,26%
03	Finanční správa	22136,68	2,72%	1210	0,69%
04	Samospráva	81922,16	10,06%	27046	15,36%
05	Národní výbory	105232,3	12,92%	14052	7,98%
06	Německá správa a organizace 1938 - 1945	9984,87	1,23%	1534	0,87%
07	Justiční správa	84613,47	10,39%	2662	1,51%
08	Vojenství	19944,26	2,45%	3344	1,90%
09	Školy a školství	55923,97	6,87%	34110	19,37%
10	Spoje, doprava a sdělovací prostředky	32941,05	4,04%	884	0,50%
11	Rodinné archivy a osobní fondy	23073,78	2,83%	13884	7,88%
12	Ústřední orgány majitelů velkostatků	15273,89	1,88%	190	0,11%
13	Velkostatky	44322,65	5,44%	1244	0,71%
14	Zemědělství, lesnictví a rybářství	13783,75	1,69%	1472	0,84%
15	Podniky	108877,5	13,37%	23949	13,60%
16	Zdravotnická a sociální zařízení	8654,32	1,06%	1874	1,06%
17	Nemocenské, zdravotní, úrazové, penzijní pojišťovny a léčebné fondy	1969,38	0,24%	479	0,27%
18	Politické a odborové organizace	19803,39	2,43%	7398	4,20%
19	Družstevní organizace	15909,29	1,95%	13363	7,59%
20	Organizace a spolky do roku 1948 (1951)	12907,54	1,58%	19737	11,21%
21	Společenské organizace a krajské spolky 1948 - 1990	7350,31	0,90%	6075	3,45%
22	Spolky a občanská sdružení po roce 1990	1449,82	0,18%	912	0,52%
23	Zahraníční krajské organizace a spolky	22,62	0,00%	13	0,01%
24	Kulturní a vědecké ústavy a zařízení	12649,03	1,55%	2466	1,40%
25	Církevní instituce	24027,43	2,95%	5087	2,89%
26	Nestátní neziskové organizace (dobročinné ústavy, nadace, nadační fondy)	3818,65	0,47%	302	0,17%
27	Sbírky	66485,21	8,16%	3247	1,84%
28	Registratury archivů	1646,58	0,20%	203	0,12%

Tematické evidence

- některé obsahují velký počet malých AS
- organizace a spolky do roku 1948 (1951)
- školy a školství
- velké AS
- fondy ústavních orgánů, ústředních úřadů a jejich odborových organizací a zařízení
 - 1 % AS tvoří 11 % celkové metráže NAD



Struktura NAD z hlediska jazyků

český jazyk (157 623 AS, 89,51 %)
 němčina (46 365 AS, 26,33 %)
 latina (4 601 AS, 2,61 %)
 angličtina (1 781 AS, 1,01 %)
 francouzština (1 507 AS, 0,86 %)
 ruština (1 322 AS, 0,75 %)
 polština (759 AS, 0,43 %)
 italština (525 AS, 0,30 %)
 hebrejština (283 AS, 0,16 %)
 maďarština (235 AS, 0,13 %)

Jazyk	Zapsaných jazyků	
	počet přiřazení	u archivních souborů v %
jazyky indoevropské, germánské, angličtina	1781	1,01%
jazyky indoevropské, germánské, dánština	24	0,01%
jazyky indoevropské, germánské, holandština (nizozemština)	39	0,02%
jazyky indoevropské, germánské, jidiš	8	0,00%
jazyky indoevropské, germánské, němčina	46365	26,33%
jazyky indoevropské, germánské, švédština	38	0,02%
jazyky indoevropské, románské, francouzština	1507	0,86%
jazyky indoevropské, románské, italština	525	0,30%
jazyky indoevropské, románské, latina	4601	2,61%
jazyky indoevropské, románské, portugalština	24	0,01%
jazyky indoevropské, románské, rumunština	45	0,03%
jazyky indoevropské, románské, španělština	154	0,09%
jazyky indoevropské, slovanské, bulharština	59	0,03%
jazyky indoevropské, slovanské, čeština	157623	89,51%
jazyky indoevropské, slovanské, lužická srbština horní (hornolužičtina)	7	0,00%
jazyky indoevropské, slovanské, makedonština	1	0,00%
jazyky indoevropské, slovanské, polština	759	0,43%
jazyky indoevropské, slovanské, ruština	1322	0,75%
jazyky indoevropské, slovanské, slovenština	496	0,28%
jazyky indoevropské, slovanské, slovinština	41	0,02%
jazyky indoevropské, slovanské, srbochorvatština	126	0,07%
jazyky indoevropské, slovanské, staroslověnština, církevní slovanština	4	0,00%
jazyky indoevropské, slovanské, ukrajinština	49	0,03%
jazyky indoevropské, ostatní, řečtina	47	0,03%
jazyky uralské, finština	9	0,01%
jazyky uralské, maďarština	235	0,13%
jazyky afroasijské, semitské, arabština	42	0,02%
jazyky afroasijské, semitské, stará hebrejština	283	0,16%
jazyky altajské, japonština	27	0,02%
jazyky altajské, turkické, turečtina	15	0,01%
jazyk blíže neurčený	219	0,12%
Celkem zapsaných jazyků	216475	