

[04] Dixit Maria

Canto

Alto

Tenore

Basso

Basso continuo

Ec - ce an - cil - la Do - mi - ni,

Di - xit Ma - ri - a, di - xit Ma - ri -

solo

5 6

C

B

B cont

a, di - xit Ma - ri - a, di -

5 6 6

C

B

B cont

ec - ce an - cil - la, ec - ce an - cil - la Do - mi - ni, fi - at mi - hi

xit Ma - ri - a.

6 6 #

18

C se-cun-dum ver-bum tu - um, fi - at mi - hi se-cun-dum ver-bum tu - um.

B cont 6

23

C pleno Al -

A pleno Al - le - lu - ja,

T pleno Et ver - bum ca - ro fa - ctum est, et ver - bum

B pleno Et ver - bum ca - ro fa - ctum est, et ver - bum ca - ro fa - ctum est,

B cont pleno

28

C le - lu - ja. Et ver - bum ca - ro fa - ctum est. Al - le - lu - ja. Et ver - bum

A al - le - lu - ja. Et ver - bum ca - ro fa - ctum est.

T ca - ro fa - ctum est. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

B et ver - bum ca - ro fa - ctum est, et ver - bum ca - ro fa - ctum est. Al -

B cont 6 5

34

C ca-ro fa-ctum est. Al - le - lu - ja. Et ver-bum ca-ro fa-ctum est. Al-

A Al - le - lu - ja. Et ver-bum ca-ro fa-ctum est. Al - le - lu - ja, al - le -

T 8 le - lu - ja. Et ver-bum ca-ro fa-ctum est. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

B le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Et ver-bum ca-ro fa-ctum est. Al - le - lu - ja, al -

B cont. 6 6 6 6 6 6

40

C le - lu - ja.

A - lu - ja.

T 8 solo al - le - lu - ja. Et vi - di - mus glo - ri - am e - jus qua-si u - ni - ge - ni -

B le - lu - ja.

B cont. solo 6 6

45

C: [pleno]
Ple - num gra - ti - ae

A: pleno
Ple - num gra - ti - ae et ve - ri - ta -

T: pleno
ti a Pa - tre ple - num gra - ti - ae et ve - ri - ta - tis, et ve -

B: Ple - num gra - ti - ae et ve - ri - ta - tis, et

B cont: pleno

Key signature changes: ♯ at end of T's line; ♯ at beginning of B cont's line; ♭ at end of B cont's line.

50

C: et ve - ri - ta - tis, et ve - ri - ta -

A: - tis, et ve - ri - ta - tis, et ve - ri - ta -

T: ri - ta - tis, et ve - ri - ta - tis, ve -

B: ve - ri - ta - tis, et ve - ri - ta -

B cont:

Key signature changes: ♭ at beginning of A's line; ♭ at beginning of T's line; 6 at beginning of B's line; ♭ at beginning of B cont's line; ♭ at end of B cont's line.

54

C - - tis, et ve -

A - tis, et ve - ri - ta - tis, et ve - ri -

T - ri - ta - tis, et ve - ri - ta - tis, et ve - ri - ta - tis, et

B - tis, et ve - ri - ta - tis, et ve - ri - ta - tis,

B cont - b b 6

59

C ri - ta - tis, et ve - ri - ta - - tis.

A - ta - tis, et ve - ri - ta - - tis.

T ve - ri - ta - - tis, ve - ri - ta - - tis. [rip. o]

B - et ve - ri - ta - - tis.

B cont - b #