

[16] Sub tuum praesidium

Canto I *solo*
 Sub tu - um prae - si - di - um con - fu - gi - mus, san - cta De - i Ge - ni -

Canto II
 - - - -

Alto
 - - - -

Tenore
 - - - -

Basso
 - - - -

Basso continuo *solo*
 6 6 6

C I
 trix,

C II *pleno*
 Sub tu - um prae - si - di - um con - fu - gi - mus, san - cta De - i Ge - ni -

A *pleno*
 Sub tu - um prae - si - di - um con - fu - gi - mus, san - cta De - i Ge - ni -

T *pleno*
 Sub tu - um prae - si - di - um con - fu - gi - mus, san - cta De - i Ge - ni -

B *pleno*
 Sub tu - um prae - si - di - um con - fu - gi - mus, san - cta De - i Ge - ni -

B cont *pleno*
 6

9

C I
no - stras de-pre-ca - ti - o - nes ne de - spi - ci - as in ne-ces-si-

C II
trix,

A
trix,

T
trix,

B
trix,

B cont
solo
7 6 6 7 6 # 6

14

C I
ta - ti-bus no - stris,

C II
no - stras de-pre - ca - ti - o - nes ne de -

A
no - stras de-pre - ca - ti - o - nes ne de -

T
no - stras de-pre - ca - ti - o - nes ne de -

B
no - stras de-pre - ca - ti - o - nes ne de -

B cont
pleno
5 6 6

18

C I sed a pe - ri - cu -

C II spi - ci - as in ne - ces - si - ta - ti - bus no - stris,

A spi - ci - as in ne - ces - si - ta - ti - bus no - stris,

T spi - ci - as in ne - ces - si - ta - ti - bus no - stris,

B spi - ci - as in ne - ces - si - ta - ti - bus no - stris,

B cont solo
7 6 # 6

22

C I lis cun - ctis li - be - ra nos sem - per Vir - go,

C II sed a pe - ri - cu - lis cun - ctis

A sed a pe - ri - cu - lis cun - ctis

T sed a pe - ri - cu - lis cun - ctis

B sed a pe - ri - cu - lis cun - ctis

B cont pleno solo
6 6

32

C I Do - mi - na no - stra

C II Vir - go be - ne - di - cta. Do - mi - na

A Vir - go be - ne - di - cta. Do - mi - na

T Vir - go be - ne - di - cta. Do - mi - na

B Vir - go be - ne - di - cta. Do - mi - na

B cont solo pleno

36

C I Me - di - a - trix no - stra, Ad - vo -

C II no - stra Me - di - a - trix no - stra,

A no - stra Me - di - a - trix no - stra,

T no - stra Me - di - a - trix no - stra,

B no - stra Me - di - a - trix no - stra,

B cont solo pleno

b 6

40

C I ca - ta no - stra, Me - di - a - trix no - stra, tu - o

C II Ad - vo - ca - ta no - stra,

A Ad - vo - ca - ta no - stra,

T Ad - vo - ca - ta no - stra,

B Ad - vo - ca - ta no - stra,

B cont solo pleno solo

b b b

44

C I Fi - li - o, tu - o Fi - li - o nos re - con - ci - li - a,

C II tu - o Fi - li - o, tu - o Fi - li - o nos

A tu - o Fi - li - o, tu - o Fi - li - o, tu - o Fi - li - o

T tu - o Fi - li - o, tu - o Fi - li - o

B tu - o Fi - li - o, tu - o Fi - li - o

B cont pleno

47

C I
tu - o Fi - li - o, tu - o Fi - li - o, tu - o Fi - li - o nos re - prae -

C II
re - con - ci - li - a,

A
nos re - con - ci - li - a,

T
nos re - con - ci - li - a,

B
nos re - con - ci - li - a,

B cont
solo
6 b

50

C I
sen - ta.

C II
tu - o Fi - li - o, Fi - li - o nos re - prae - sen - ta.

A
tu - o Fi - li - o tu - o Fi - li - o nos re - prae - sen - ta.

T
tu - o Fi - li - o, Fi - li - o nos re - prae - sen - ta.

B
tu - o Fi - li - o, tu - o Fi - li - o nos re - prae - sen - ta.

B cont
pleno

53

C I
Do - mi-na no - stra Me-di - a - trix no - stra,

C II
Do - mi-na no - stra Me-di-

A
Do-mi - na no - stra Me-di-

T
Do - mi-na no - stra Me-di-

B
Do - mi-na no - stra Me-di-

B cont
solo [pleno] [solo] pleno

b

58

C I
Ad-vo-ca - ta no - stra, Me-di - a - trix no -

C II
a - trix no - stra, Ad-vo - ca - ta no - stra,

A
a - trix no - stra, Ad-vo - ca - ta no - stra,

T
a - trix no - stra, Ad-vo - ca - ta no - stra,

B
a - trix no - stra, Ad-vo - ca - ta no - stra,

B cont
solo pleno solo

6 b b

69

C I
nos re-com-men - da,

C II
tu - o Fi - li - o, Fi - li - o nos re-com-men - da,

A
tu - o Fi - li - o, tu - o Fi - li - o nos re-com-men - da,

T
tu - o Fi - li - o, Fi - li - o nos re-com-men - da,

B
tu - o Fi - li - o, tu - o Fi - li - o nos re-com-men - da,

B cont
pleno

72

C I
tu - o Fi - li - o, tu - o Fi - li - o nos re-prae-sen - ta,

C II
tu - o Fi - li - o,

A
tu - o Fi - li - o, tu - o

T
tu - o Fi - li - o nos

B
tu - o

B cont
solo pleno

75

C I nos re - prae - sen - - - ta.

C II Fi - li - o nos re-prae-sen - ta, nos re - prae - sen - - - ta.

A Fi - li - o nos re-prae-sen - ta, nos re - prae - sen - - - ta.

T re - prae - sen - - - ta, nos re - prae - sen - - - ta.

B Fi - li - o nos re-prae-sen - ta, nos re - prae - sen - - - ta.

B cont

b 5 6

Detailed description: This is a page of a musical score for voices and bass. It features six staves, each with a vocal part and its corresponding Latin lyrics. The parts are labeled C I, C II, A, T, B, and B cont. The music is written in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The lyrics are: C I: nos re - prae - sen - - - ta.; C II: Fi - li - o nos re-prae-sen - ta, nos re - prae - sen - - - ta.; A: Fi - li - o nos re-prae-sen - ta, nos re - prae - sen - - - ta.; T: re - prae - sen - - - ta, nos re - prae - sen - - - ta.; B: Fi - li - o nos re-prae-sen - ta, nos re - prae - sen - - - ta.; B cont: (no lyrics). The score includes various musical notations such as rests, notes, and a fermata. At the bottom of the B cont staff, there are some symbols: #, b, 5, and 6.