

Jakou výšku ladícího tónu byste zvolili pro níže uvedené skladatele?  
Napište stručné zdůvodnění.  
Případně uveďte, jaký byste navrhli ladící systém (nepovinně).

Claudio Moteverdi - Alessandro Grandi

Giacomo Carissimi

Marc-Antoine Charpentier

Heinrich Ignaz Franz Biber

Johann Joseph Fux

Anton Reichenauer – Joseph Brentner – Gunther Jacob

Antonio Vivaldi

František Xaver Brixl

Jakub Jan Ryba