

Vzestup finské literatury: Aleksis Kivi (1834-1872)

- vl. jménem Alexis Stenvall
- zakladatel moderního finského románu, dramatu a částečně i poezie
- dvanáct divadelních her (*Kullervo* 1859/1864, *Lea* – premiéra 1869, komedie *Ševci z Nummi* (*Nummisuutarit*, 1864))
- **SEDM BRATŘÍ** (*Seitsemän veljestä*, knižně 1870)

„Moderní průlom“ ve Skandinávii

- doba realismu a naturalismu
- Georg Brandes (1842-1927) – Dán, literární kritik a esejist, 1871 – přednášky na Kodaňské univerzitě o soudobé evropské literatuře:

„Literatura má předkládat problémy k diskuzi.“

- vliv mj. na Henrika Ibsena a Augusta Strindberga (*Červený pokoj*, 1879)

RE

- programově oc
mladofinové l
X
starofinové/ k
- kansankuvaus
- literární salón
„Škola Järnef
Salón Minny
- Minna Canth
Dělníkova že
lapsia, 1888),



SKU

mat)

Lev Tolstoj)

üly (*Kovan onnen*

JUHANI AHO (1862-1921)

- „první profesionální finský spisovatel“
- realismus, novoromantismus, novorealismus
- Železnice (*Rautatie*, 1884)
- Pastorova dcera (*Papin tytär*, 1885) – Elli x pietismus (hnutí probuzených, *herätysliike*)
- Do Helsinek (*Helsinkiin*, 1889)



LITERATURA SKANDINÁVSKÁ

- Knut Hamsun (1859-1952)
 - Předchůdce moderní literatury
 - *Hlad* (1890) – člověk a společnost
 - *Matka země* (1917) – člověk a příroda
- „pozapomenutí nobelisté“
 - (Sv., 1916), Karl Gjellerrod (Švédsko)
 - (Nor., 1928), Erik Axel Karlfeldt (Švédsko)
- Selma Lagerlöfová (1858-1940)
 - *Gösta Berling* (1891)
 - *Podivuhodná cesta Nilsa* (1906)
 - *Vozka smrti* (1912) – pohádky
 - <https://www.youtube.com/watch?v=...>



LETÍ VE

jako obraz lidské psýchy
žítí člověka a nezkažené

erner von Heidenstam
, Sigrid Undsetová