

# NEJSTARŠÍ SKANDINÁVSKÁ LITERATURA

- Kdo?
- Kdy?
  - doba vikinská (800-1050) – rozpad Kalmarské unie (1523)
- Co?
  - 1) staroseverská literatura
  - 2) středověká literatura
- Kde?

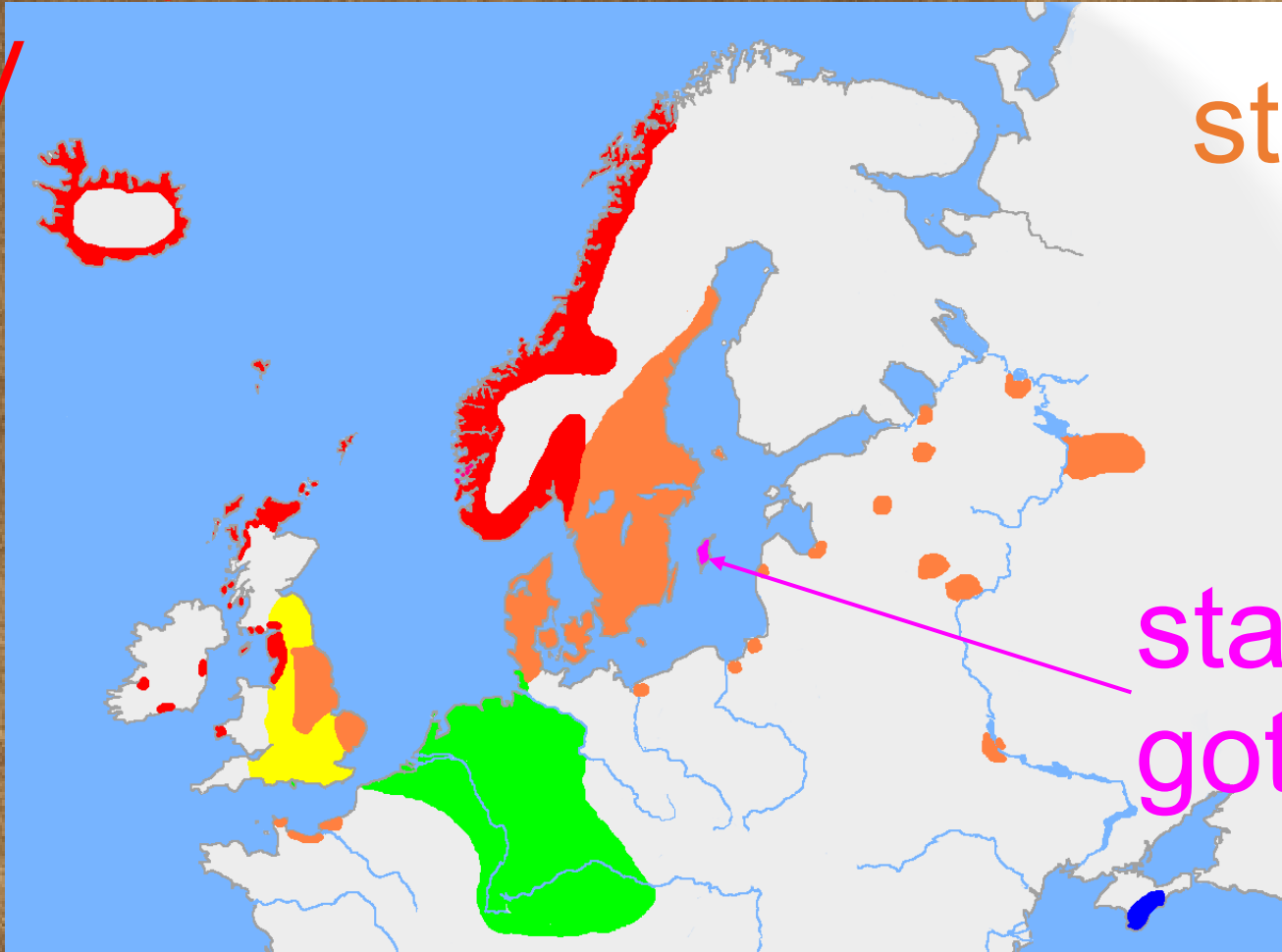
# SMĚŘOVÁNÍ VIKINSKÝCH VÝPRAV





západní dialekty  
strseverštiny

stará  
angličtin  
a



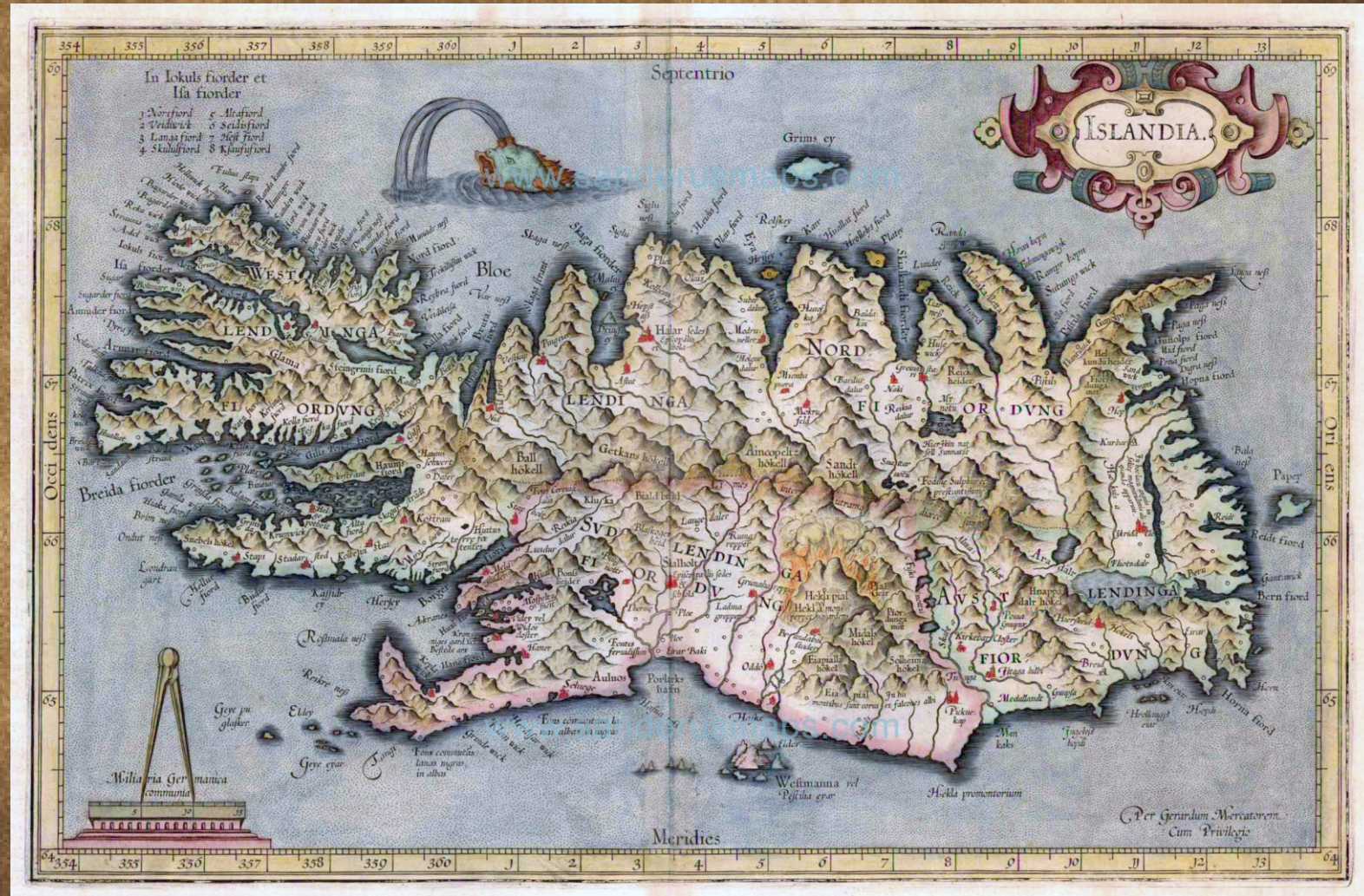
východní  
dialekty  
strseverštin  
y

stará  
gotlandština



# OSÍDLENÍ ISLANDU

- v letech 880-900
- 930: vznik altingu
- 1000: přijetí křesťanství
- 1262-1264: podrobení se Norsku
- norrön - literatura
- norræna - jazyk





# RUKOPISY ČILI MANUSKRIPTY

Árni  
Magnússon  
(1663-1730)



Flateyjarbók (konec 14. stol.)



Codex Runicus (kol. r. 1300)



# ŽÁNRY STAROSEVERSKÉ LITERATURY

- 1) domáci: runové nápisy, eddická a skaldská poezie, ságy...
- 2) přejaté: legendy, rytířské romány, didaktická literatura, latinská křesťanská poezie...



# RUNOVÉ NÁPISY

- Kameny v Jellingu (pol. 10. stol)
  - Gorm + Tyra
  - Harald na Gorma a Tyru





# ZLATÉ ROHY Z GALLEHUSU





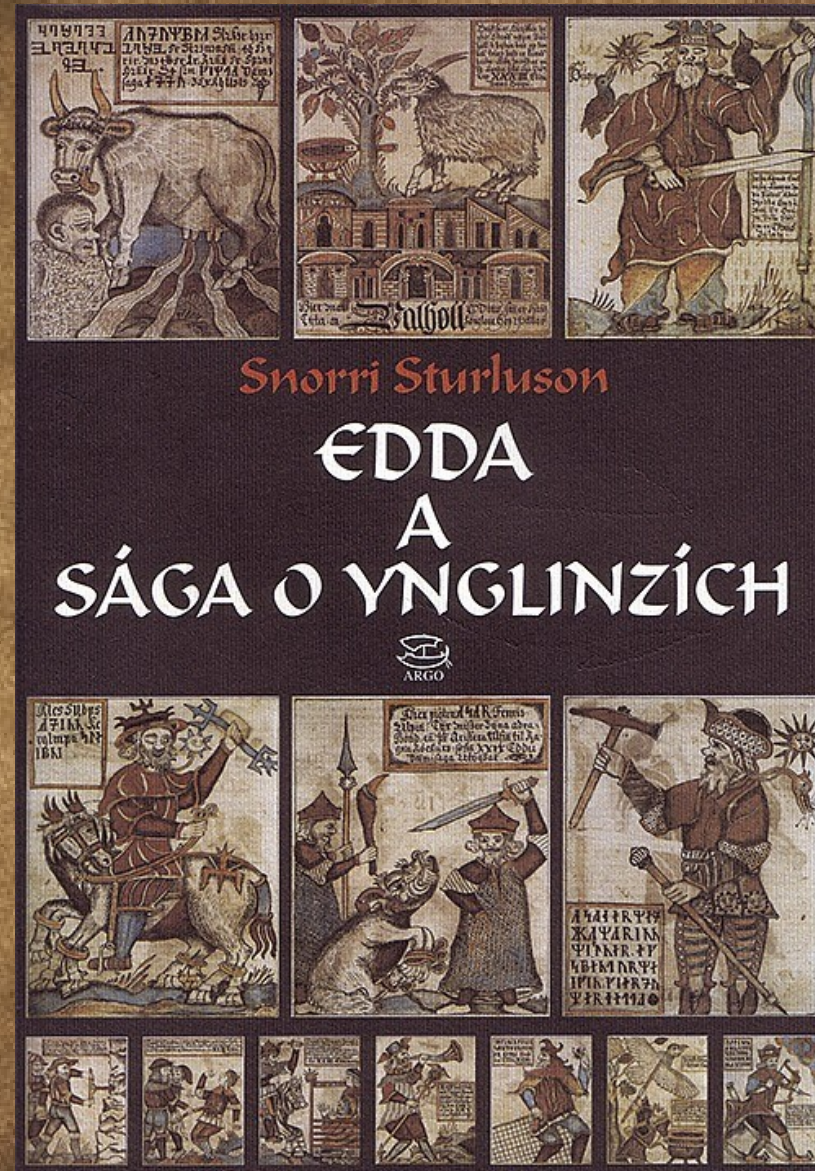
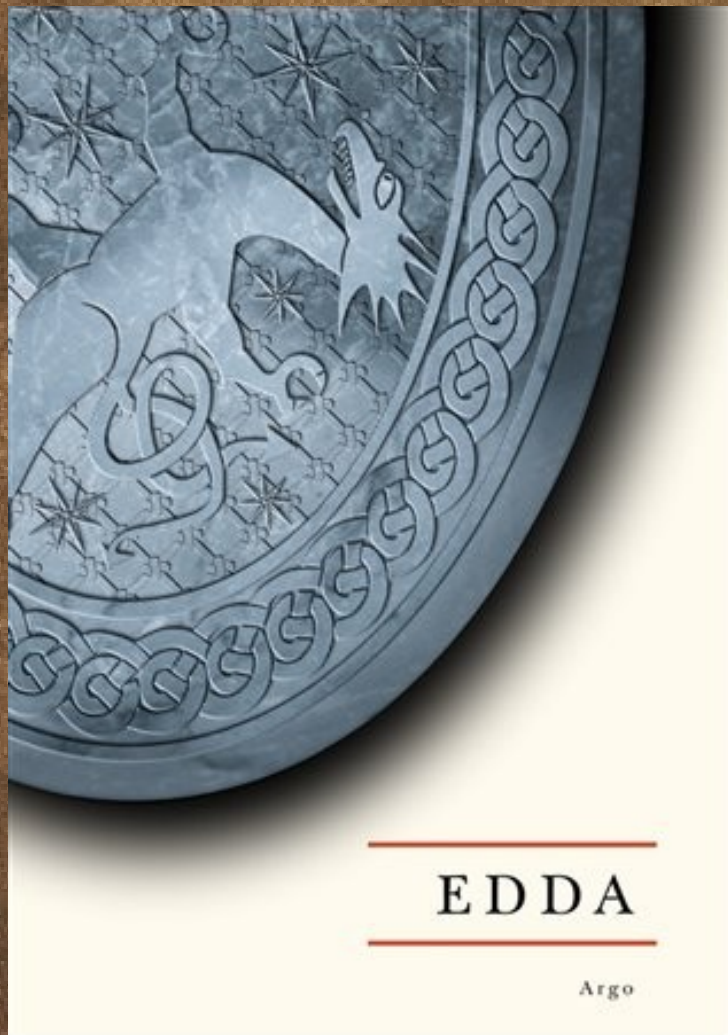




# EDDICKÁ POEZIE

VS.

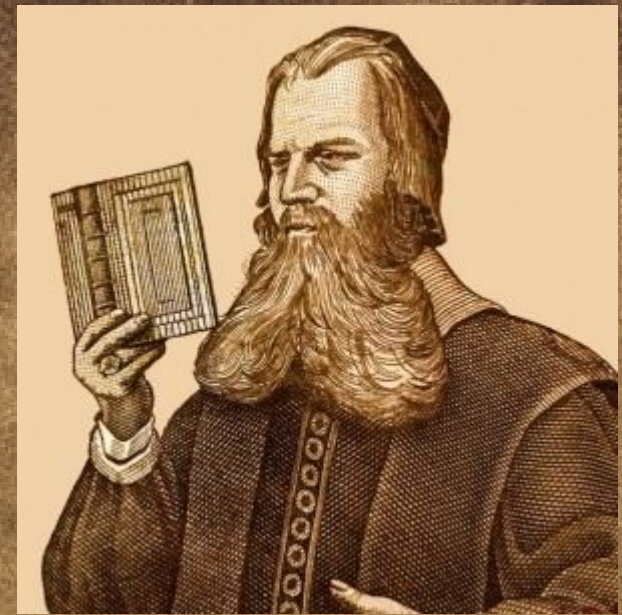
?!





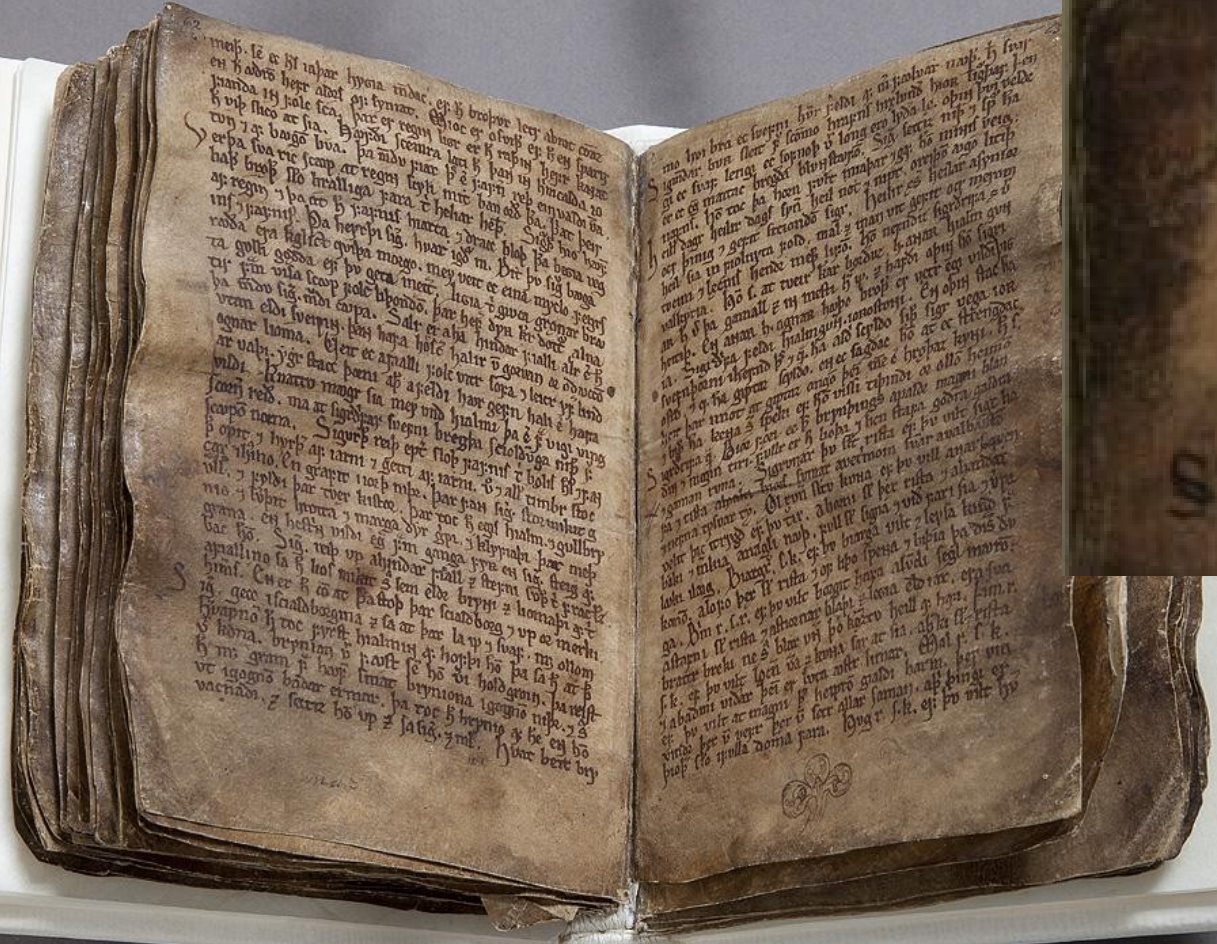
# EDDY

- **Brynjólfur Sveinsson** (1605-1675)
  - 1643: objev „Saemundovy Eddy“ --- Codex Regius
- Saemundova Edda = Starší Edda = Písňová Edda  
vs.
- Snorriho Edda = Mladší Edda = Prozaická Edda
- **Snorri Sturluson** (1179-1241)





# Codex regius



## Völuspá (Vědmina píseň)

Hljóðs bið ek allar...



# EDDICKÝ VERŠ

- tónický – každý verš obsahoval dva přízvuky
- bez koncového rýmu
- aliterace (náslovný rým)
- dvě základní metra v mytologických i hrdinských písních:

**1) fornyrðislag**

**2) ljóðaháttur**



# FÖRNYRÐISLAG



Ár var alda  
þats ekki var,  
vara sandr ne sær  
ne svalar unnir,  
iorð fannsk æva  
né upphiminn,  
gap var Ginnunga,  
en gras hvergi.

V úsvitu vǣkú  
jen Ymi vládl,  
nebylo moře  
ni mohutných vln,  
nebyla země,  
ni nahoře nebe,  
jen pustá, bez trávy  
zela propast.



# FÖRNYRÐISLAG



Ár var **a**lda  
þats **e**kki var,  
vara **s**andr ne **s**ær  
ne **s**valar unnir,  
**i**orð fannsk **æ**va  
né **u**pphiminn,  
**g**ap var **G**innunga,  
en **g**ras hvergi.

V úsvitu vǣkú  
jen Ymi vládl,  
nebylo moře  
ni mohutných vln,  
nebyla země,  
ni nahoře nebe,  
jen pustá, bez trávy  
zela propast.



# LJÓÐAHÁTR

Ungr var ek forðom,  
fór ek einn saman,  
þá varð ek villr vega,  
auðigr óttumz  
er ek annan fann,  
maðr er manns gaman.

Mlád jsem byl kdysi  
a bloudil jsem sám  
po cizích cestách.  
Bohatým jsem si připadal  
když přítele jsem potkal.  
Radostí je muž muži.



# LJÓÐAHÁTR

Ungr var **e**k fordom,  
fór ek **e**inn saman,  
þá varð ek **v**illr **v**ega,  
**a**uðigr óttumz  
er ek **a**nnan fann,  
**m**aðr er **m**annns gaman.

Mlád jsem byl kdysi  
a bloudil jsem sám  
po cizích cestách.  
Bohatým jsem si připadal  
když přítele jsem potkal.  
Radostí je muž muži.



# HRDINSKÉ PÍSNĚ

- Cyklus písní o Sigurdu Fáfnisbanim



*stavkirke* (štábkový kostel) ve Fantoftu





# SKALDSKÁ POEZIE

- skald – dvorský básník i kronikář
- básnické prostředky:

## 1) **heiti** - jednoslovné poetismy

- moře = vlna, příboj, záliv, řeka...

## 2) **kenningy** - básnický opis

A) osoba charakterizována činností: válečník = ničitel štítů; kníže = dárce zlata/lamač prstenů

B) obrazné pojmenování/metafora: tekutina/pot meče = ?

cesta vln/racků = ?

děšť oštěpů = ?

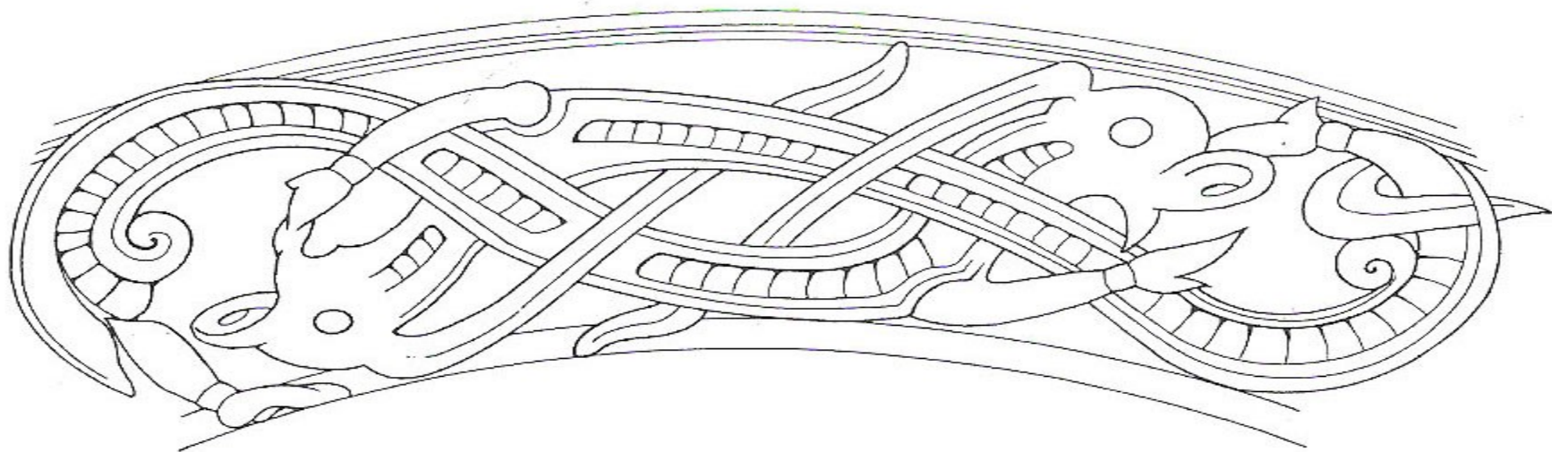
labuť potu trnu ran = ?!



# Sedmičlenný kenning...

Ok gimslongvir ganga  
gífrs hlémána drífu  
nausta blakks et næsta  
Norðmanna gram þorði.

A hybatel plamene jít  
démona chránícího měsíce vánice  
loděnic ryzáka přímo za  
Seveřanů králem si dovolil.





# Sedmičlenný kenning...

Ok **gimslongvir** ganga

**gífrs** hlémána **drífu**

nausta **blakks** et næsta

Norðmanna gram þorði.

A **hybatel** **plamene** jít

**démona** chránícího měsíce **vánice**

loděnic **ryzáka** přímo za

Seveřanů králem si dovolil.

**gimslongvir** **drífu** **gífrs** hlémána **blakks** nausta

hybatel plamene vánice démona měsíce, chránícího ryzáka loděnic

# Rozluštění

**blakks nausta = ryzák loděnic = ?**

**hlémáni blakks nausta = měsíc chránící loď = ?**

**gífr hlémána blakks nausta = démon (doslova „chtivec“) štítu = ?**


**drífa gífrs hlémána blakks nausta = vánice sekery = ?**

**gim drífu gífrs hlémána blakks nausta = plamen bitvy = ?**

**gimslongvir drífu gífrs hlémána blakks nausta = hybatel meče = ?**



# Sedmičlenný kenning...



A hybatel plamene jít  
démona chránícího měsíce vánice  
loděnic ryzáka přímo za  
Seveřanů králem si dovolil.

„A válečník si dovolil jít přímo  
za norským králem.“

# EGILL SKALLAGRÍMSSON

(CCA 910-990)





# EDDA SNORRIHO STURLUSONA

Části:

- 1) Prolog
- 2) Gylfiho oblouznění
- 3) Jazyk básnický
- 4) Výčet meter



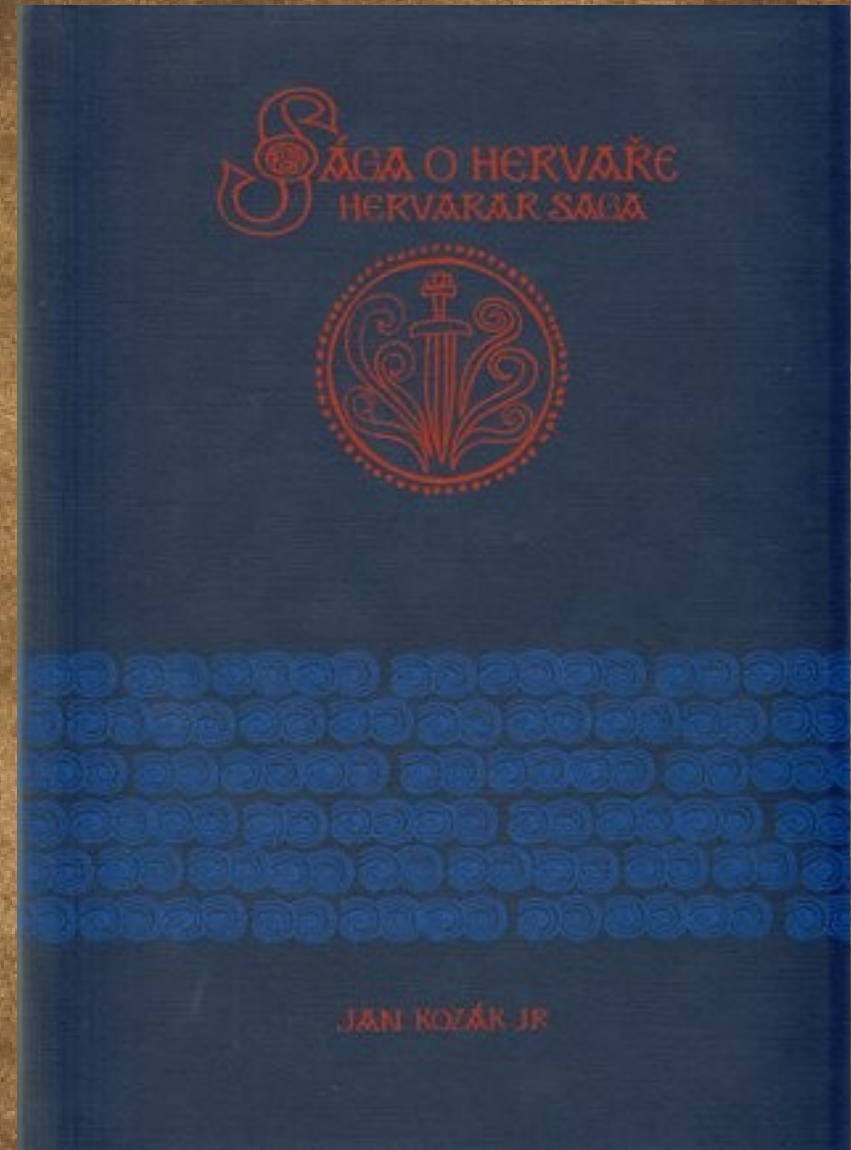
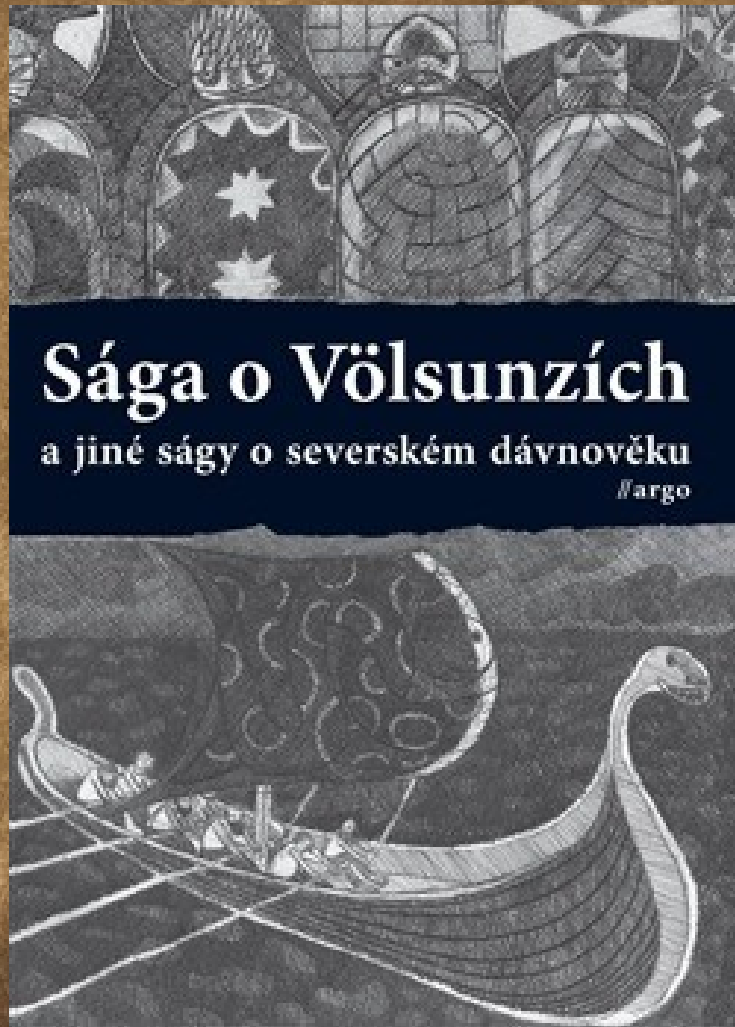
# SÁGOVÁ LITERATURA

Mnoho typů:

- 1) královské
- 2) o biskupech a současnosti
- 3) o apoštolech, svědcích
- 4) historické
- 5) rytířské
- 6) o Island'anech/rodové**
- 7) o dávnověku a lživé



# ČESKÉ PŘEKLADY SÁG



# OTÁZKY NA PROMYŠLENÍ

- Jaké stopy staroseverské literatury a kultury nacházíme v současnosti? Jaký je obraz starého Seveřana v moderní kultuře? Lze pro něj najít nějaké ukotvení v literatuře?
- Co je poetického na skaldské poezii?