Chrématonyma ‒ handout 7

Požadavky ke kolokviu aktualizované:

* 1) Uveďte 5 chrématonym stejného nebo podobného tematického okruhu a a) podejte jejich výklad, b) určete jejich funkce v komunikaci a c) jejich vztahový model.
* 2) Uveďte chrématonymum vzniklé transonymizací a) z antroponyma, b) toponyma, c) chrématonyma.
* 3) Uveďte antroponymum vzniklé z chrématonyma, toponymum vzniklé z chrématonyma, transonymizací
* 4) Prověřuje se znalost chrématonomastiky v rozsahu učebních materiálů: např. rozdělení onomastiky, klasifikace podle vztahových modelů, chrématonymum – rozdělení, literární onomastika se zaměřením na chrématonyma, funkce chrématonym, apelativizace, onymizace, transonymizace. atd.

**11 Jména hospod**

**11.1 Starší názvy**

Materiál: Slovník pomístních jmen na Moravě a ve Slezsku

(korpus 220 000 jmen)

Apelativní základy:

*krčma* – slovanského původu souvisí s *kЪrčiti* ´klučit, mýtit´, tedy ´stavba na vyklučeném místě´, ´místo, kde se obchodovalo´, proto měly skladištní funkci: *Krčma na růžku* (Brno)

*pivnice* - ´podnik čepující hlavně pivo´, odvozeno od *pivo*, pův. ´co slouží k pití´. *Pivnice U Čápa* (Brno)

*hospoda, hostinec – Horní hospoda*

**Starší názvy německého původu**

*šenk* – ve stč. ´číšník u dvora, vyšší dvorní hodnostář mající dozor nad nápoji´, odtud ´výčep, nálevna´ (něm. Schenke ´hospůdka, krčma´)

*Na šenku* (Bohdíkov, SU)

*pajzl* – hospoda nejhoršího druhu. Z rak.-něm. *Bais(e*)*l*, což je demin. k jidiš *bajis* ´dům´. *Bajzel* (Bohumín)

**Starší názvy latinského původu**

*arenda* - ´roční nájemné, např. z krčmy´, z toho slez. harenda ´krčma´

Ze středolat. *arrenda* od *arrendare* ´pronajímati´

*Harenda U Barborky* (Ostrava)

**11.2 Typologie**

**Převažují názvy víceslovné, zvl. dvouslovné, časté i předložky**

*Habalova hospoda*, *Na špici*

**Motivační podněty**

**Poloha (VM A) -** *Dolina*, *U hasičárny*, *Vrchní hospoda*, *Na devadesátce* – podle názvu polní trati *Devadesátka* (rozloha 90 hektarů rozdělených do 12 dílů, na jednom z nich hospoda stojí), *U třech hrušek* (stávaly tam 3 hrušky), *Na růžku;* podle domovního znamení – *U Modrého lva* (Brno, byl postaven r. 1243, fungoval do 1934)

**Přímé pojmenování objektu (VM B) –** *Baizel, Nová hospoda*

**Podle vzhledu (VM C)** – *Zelená hospoda*, *Nová hospoda*

**Podle snahy přilákat zákazníky (VM C)** *– Eden, Veselka, Zavadilka* (Budětsko, PV, dnes místní část na místě, kde dříve stávala formanská hospoda při Trstěnické obchodní stezce z Prahy do Vídně), *Kratochvilka*

**Názvy metaforické a metonymické (VM C) – hostince se špatnou pověstí** – *Džungle*, *Veselka* (bývalo tu veselo kvůli dámské společnosti), **názvy strašidelné** – *Čertovec*, *Do pekla* (pojmenováno podle vzhledu, šlo o nízký výčep v temné uličce)

 **Podle měst a zemí –** na základě různých událostí: *Amerika* (podle špatné pověsti, bylo tam hlučno), podobně *Bosna*, *Habeš*.

**Podle majitele/provozovatele (VM D) –** velmi časté: *Padowetz* (Brno),

typ Bergerovka/Bergeruvka hlavně Slezsko, *Krobotova hospoda* (jméno se může měnit se změnou majitele) – po r. 1945 *U partyzána* (v národní správě měl hospodu bývalý „partyzán“), *U Robinzona* (podle přezdívky majitele, který byl zarostlý jako Robinson), *U Justyny* (podle dcery hostinského).

Po r. 1989 se prosazuje tendence pojmenovávat starobylé hospody označeními *restaurace*, *resturant*, *bar* a v tomto duchu je upravovat. Ale bylo to jednotvárné a anonymní, zatímco starobylé názvy měly svou specifiku, sugerují solidnost, pohodu, rodinnou tradici. Stálí zákazníci (štamgasti) zde mají své místo, svou židli, někdy i vlastní půllitr (krýgl). Např. v hospodě U Pinkasů má svůj půllitr oštěpařka Barbora Špotáková.

**11.3 Aplikace vztahových modelů u názvů restaurací**

P. Mitter, Acta onomastica XLIV, 2003 48n.

Názvy restaurací především v okrese Ústí n. Labem

Současná chrématonymie – Zlaté stránky Severní Čechy, 2001–2002

**Vztahové modely**

VM A, B, C, D

**VM A – lokalizace restaurace (**hlavní člen VM**)**

Nejčastěji pomocí předložky a apelativa, apelativum *restaurace* apod. je/není součástí jména*: Na růžku*, *Restaurace Na růžku*, *Restaurace U kapličky*

Transonymizace toponymum > chrématonymum: *Restaurace Hvězda (H*. – urbanonymum, oficiální pojmenování křižovatky, z níž paprskovitě vybíhá 6 ulic); *Restaurace Na luhách* (z PJ).

Název zařízení + předložka + apelativum/antroponymum: *Restaurace U Rychtáře*, *Restaurace U Becků*). Ne vždy patří slova jako restaurace přímo do jména.

**Podle domovních znamení –** Restaurace *U Jelena*, *Restaurant U Jelena* (apel. r. odlišuje dva různé, ale podobně motivované objekty), *U tří koček*

Ostatní: *Doma*, *Na konečné*.

**VM B – přímé označení objektu**: přechodný pás – viz příklady výše. *Restaurace Chaloupka, Restaurant Orion.*

**VM C – popis, charakteristika objektu**

*Restaurace Dřevák* (v interiéru převládá dřevo), *Top Club*, *Vietnamský restaurant Hanoi*

**VM D – posesivita a jiný vztah k osobě –** méně časté

*Restaurace Mrkvička Tomáš*

*Restaurace U lípy – Žáček Vlastmil* (?)

**12 Názvy železničních stanic**

Nachází se na pomezí chrématonymie a toponymie (podobně hostince)

Mitter – spíše chrématonymum x Dvořáková toponymum

(v závazné onomastické terminologii jsou jména jednotlivých domů řazena mezi oikonyma)

Toponyma jsou pevně fixována v krajině x přemístění brněnského nádraží ???

**Chrématonymie vs. toponymie**

**VJ místní**: VJ lidských sídlišť a jejich částí, tj. obydlených míst, a to jak pustých, tak zaniklých (velkoměsta, města, vesnice, jejich části ‒ čtvrtě, předměstí, náměstí, ulice, jednotlivé stavby i místnosti v těchto stavbách), místních částí ležících odděleně od vlastního sídliště (samoty, hospodářské dvory, pily, mlýny, myslivny, hájovny, cihelny, hrady, zámky, turistické chaty; hostince, lékárny, kostely apod.).

**12.1 Brněnské hlavní nádraží a jeho název**

Dvořáková, Žaneta: Linguistica Brunensia 67, 2019, s. 39–47

O odsunu nádraží do míst nákladového dolního nádraží bylo rozhodnuto v r. 2018.

Hledá se jeho název – uspořádání ankety

2 kola hlasování – akce byla velmi sledovaná, medializovaná a kritizovaná

**Výsledky ankety**

Celkem 3 329 návrhů, z toho 1501 unikátních, 1 257 názvů duplicitních, 571 bylo vyřazeno, protože porušovalo pravidla soutěže.

Návrhy neměly obsahovat vulgarismy, měly respektovat zásady pro pojmenování ulic a veřejných prostranství, neměly obsahovat jména živých osobností (*nádraží Bolka Polívky*, *nádraží Karla Gotta* – 2018).

Poslední návrh dorazil v pátek 31. 8. 2018: *Janáčkova partitura.*

**Motivační okruhy ‒ honorifikace**

**Honorifikace** – pojmenování po známých osobnostech (především známí brněnští rodáci a obyvatelé)

J.G. Mendel, L. Janáček, bavič Franta Kocourek; některá jména se už v brněnské urbanonymii objevují (ulice – *Skácelova*, J*oštova*, *Těsnohlídkova*, *Mahenovo divadlo*, *Mendelova univerzita*, *JAMU*).

Návrhy vážné typu *Hlavní nádraží Jošta Moravského* x recese *Stáj markraběte Jošta, Joštova díra.*

Význačné osobnosti přímo s Brnem nespojené: *Nádraží Karla IV., Nádraží Karla Kryla*… (Přemysl Otakar II, J. A. Komenský, Karel I. Habsburský…).

Osobnosti spojené s bývalým režimem ‒ *Nádraží Klementa Gottwalda, Nádraží bratří Mašínů, Nádraží M. Horákové.*

Známé zahraniční osobnosti *– Nádraží Johna Lennona.*

Fiktivní postavy – *nádraží Járy Cimrmanna*, *Nádraží medvídka Pú*, *Nádraží strýca Hujera*.

**Prostorová lokalizace**

Lokalizace v rámci většího celku: *Brno – Jižní Morava,* ale i *Nádraží Moravia, Moravské nádraží –* neplní zákl. onymické f.

Lokalizace v rámci města: *Svratecké nádraží*, *Jižní nádraží*, *Hlavní nádraží pod Petrovem.*

Důležitost v dopravní infrastruktuře – *Brněnská tepna, Brněnský uzel.*

Ve vztahu k jinému objektu: *Brno – nové nádraží*, *Novas*, *Brno hlavnější nádraží.*

* *Vzdálenost od centra: Brno – centrum je jinde, Daleko do centra, Nádraží Brno Excentrum, Brno odsunuté nádraží, Brno – Okraj, Brno – Periferie, metaf. Brno – Kopřivy, Brno – Strniště, Na konci světa.*
* **Kuriozita:** *zeměpisné souřadnice dnešního Hlavního nádraží:*
* *49°11´26, 09“ s. š.,16°36´46, 09“ v. d.*
* **Lokalizace kulturní, jazyková, společenská**

Odkaz na brněnské reálie: *Brněnský drak* (mnohokrát využit), *Nádraží Špilberk Brno, Brno – veletržní město, Nádraží Brno Velká cena, Nádraží na provázku, Starobrno, Brno – Království Komety, Brno Hlavní nádraží město hokeje.* **Často z chrématonym!**

Brněnská plotna, hantec: *Brno – Štatl*, *Rola Brno*, *Brno, Betálná rola*, podobně *Hlavas Brno, Brněnské hlavas.*

Nářeční větná pojmenování: *Suvbrně*, *Su doma*, *Tož tu nás máte*.

**Humor**

Kritika města – *Brno – Kocourkov. Nevystupovat-Brno, Zbytečně složitý nájezd na D1.*

Posměch, domnělá bezvýznamnost Brna (proti Praze, Vídni…): *Metro D*, *Bezmetrov, Hlavní Výhybka před Vídní,* *Praha – brněnské předměstí, Nádraží Praha-Dálný Východ, Bratislava-západ, Vídeň-sever.*

Jazyková komika: *Brno – mejn trejn stejšn*, *Štatl station*.

S poukazem na absurdnost akce. Nádraží zatím neexistuje, není jasné, jak bude vypadat.

*Fiktivní nádraží, Godotovo nádraží, Nádraží, které neexistuje, Nádraží nikde, Nádraží Absurdno, Panoptikum města Brna, Zbytečné nádraží, Tunel na peníze, Nádraží za všechny prachy, Nechtěné nádraží.*

**12.2 Top 10 (hlasování 6 428 lidí)**

* *Brno-Šalingrad* (837 hlasů)
* *Brno – Hlavní nádraží* (698)
* *Nádraží Járy Cimrmanna* (166)
* *Vídeň-sever* (61)
* *Brněnské Nádraží Franty Kocourka* (49)
* *Praha-venkov* (35); *Brno – Nádr McNádrface* (6)
* *Nádraží A. B. Svojsíka* (5); *Šalingrad-Brno* (2)
* *Ždanovo nádraží* (0)

Nejkratší a nejdelší jméno

* *NáBr*
* *ŽEBRADLO – Železniční brněnská akceptovaná dopravní lokalita*

Anketa byla vnímána spíše jako recese nebo vtip. Hlavní rozhodnutí je v kompetenci Správy železniční dopravní cesty, konečné znění potvrzuje Drážní úřad.

Z hlediska onomastiky však jde o svědectví o spontánním tvoření chrématonym – toponym.

**13. Socionyma**

**Socionyma – pojmenování společenských skupin**

Patří do skupiny **jmen společenských institucí** (**ergonymum**/i**nstitucionymum)**

Jana Wachtarczyková (Slovensko): Socionymá – pomenovania spoločenských skupín (na príklade názvov občianskych združení a súťažných dvojíc). In: sb. 19. slovenská onomastická konferencia, Bratislava 2015, s. 478–497.

**Cíl:** představit pojmenovací tendence projevující se při tvoření chrématonym malých sociálních skupin (mikrosociet). Pojmenovanými objekty jsou tedy **mikrosociety.** Teoreticky se opírá ne o dosavadní onomastické vymezení, nýbrž o sociologii a sociální psychologii.

**Charakteristika pojmenovaného objektu**

Pojetí mikrosociet není v onomastice jednotné (např. z hlediska aspektu topologického se mikrosocieta překrývá s mikroregionem). Autorka vymezuje mikrosociety na základě referenčního aspektu, tj. rozhodujícím momentem při určování příslušnosti k určité skupině **je pozitivní afirmace jejího člena (může proběhnout i virtuálně)**. Ztotožňuje se s členstvím ve skupině a přijímá pravidla této skupiny včetně jejího názvu. Výhoda: Do referenční mikrosociety se mohou zařadit i osoby z jiných území. Další znaky mikrosociety: a) členové mají společný cíl nebo zájmy, b) mají vlastní a společné normy, které regulují chování členů ve skupině, c) členové se identifikují s reprezentantem skupiny, d) vnímají, že patří k sobě, e) jsou prostorově nebo časově odděleni od ostatních individuí širšího okolí.

**Charakteristické rysy pojmenování**

Pozitivně referenční skupiny – do nich se jedinec zařazuje dobrovolně, na základě pozitivního vztahu ke skupině. Zakládající členové skupiny vytváří její jméno. **Jménem se chce nově vytvořená skupina verbálně identifikovat, vymezit, případně odlišit od jiných podobných skupin**. V případě stabilnějších skupin se vedle funkce nominalizační, individualizační a diferenciační projevuje i symbolická, popř. konotační funkce propria jako **prestižní aspekt vlastního jména s cílem vytvářet a posilovat dobré jméno, prestiž dané skupiny.**

**Typické příklady pozitivně referenčních skupin jsou zájmová a profesní sdružení,** např. sportovní kluby, umělecká tělesa, občanská sdružení, neziskové organizace, diskusní skupiny apod. Většinou jde o neformální skupiny, jejich počet začíná od dvojice a pokračuje výše. Strop nelze stanovit, protože nejde jen o počet členů, ale působí i jiné faktory (způsob fungování skupiny atd.). X Různé seznamy osob vygenerované počítačem za určitým cílem nejsou mikrosociety.

**Názvy mikrosociet** jsou výsledkem vědomého pojmenovacího procesu, při kterém se mikrosocieta jako reálný denotát stává onymickým objektem vyjadřujícím kolektivní identitu skupiny (**my**). Mikrosociety jsou zajímavé tím, že **tvoří přechodný stupeň** mezi individuálními objekty jedinečnými a hromadnými, sériovými či komplexními objekty (společenské instituce, politické strany, výrobní podniky…). Jejich názvy se pohybují na hranici mezi chrématonymy a antroponymy, lze užívat termínu **socionymum**.

**Pojmenování občanských sdružení a neziskových organizací**

**Občanské sdružení Děti a mládež (Určete funkci)**

**Dúha** (podpora turistiky a symbiózy člověka s přírodou)

**Fénix** (podpora smysluplného využívání volného času u dětí)

**Návrat** (podpora návratu dětí do náhradních adoptivních rodin)

**Úsmev ako dar** (pomoc dětem a rodinám s dětmi)

**Červený nos** (profesionální zdravotničtí klauni na podporu psychické pohody dětí v nemocnicích)

**Labyrint** (prevence sexuálního zneužívání děvčat a chlapců)

**Klub dvojčiat a viacerčiat** (specifické potřeby dvojčat a rodin s více dětmi)

**Creo help** (podpora uměleckých programů pro mládež)

**OS na ochranu přírody a zvířat**

**Vlk** (sdružení zaměřené proti těžbám dřeva na chráněných územích)

**Slatinka** (protestní sdružení zaměřené proti stavbě vodního díla na řece Slatina)

**Za matku Zem** (ekologické aktivity, protest proti rozvoji jaderné energetiky)

**Psia duša** (pomoc toulavým zvířatům)

**Záchranný koráb** (pomoc opuštěným nechtěným a týraným zvířatům)

**Závěr:** Cenný a rozmanitý materiál odrážející rozmanité formy společenského života, onymickou potenci slovenštiny a kreativitu tvůrců socionym. Důležité pro výzkum současného tvoření proprií.