

## Chrématonyma – handout 7

Požadavky ke kolokviu aktualizované:

- 1) Uveďte 5 chrématonym stejného nebo podobného tematického okruhu a a) podejte jejich výklad, b) určete jejich funkce v komunikaci a c) jejich vztahový model.
- 2) Uveďte chrématonymum vzniklé transonymizací a) z antroponyma, b) toponyma, c) chrématonyma.
- 3) Uveďte antroponymum vzniklé z chrématonyma, toponymum vzniklé z chrématonyma, transonymizací
- 4) Prověřuje se znalost chrématonomastiky v rozsahu učebních materiálů: např. rozdělení onomastiky, klasifikace podle vztahových modelů, chrématonymum – rozdělení, literární onomastika se zaměřením na chrématonyma, funkce chrématonym, apelativizace, onymizace, transonymizace. atd.

## 11 Jména hospod

### 11.1 Starší názvy

Materiál: Slovník pomístních jmen na Moravě a ve Slezsku

(korpus 220 000 jmen)

Apelativní základy:

*krčma* – slovanského původu souvisí s *křčiti* 'klučit, mýtit', tedy 'stavba na vyklučném místě', 'místo, kde se obchodovalo', proto měly skladištní funkci: *Krčma na růžku* (Brno)

*pivnice* - 'podnik čepující hlavně pivo', odvozeno od *pivo*, pův. 'co slouží k pití'. *Pivnice U Čápa* (Brno)

*hospoda, hostinec* – *Horní hospoda*

#### Starší názvy německého původu

*šenk* – ve stč. 'číšník u dvora, vyšší dvorní hodnostář mající dozor nad nápoji', odtud 'výčep, nálevna' (něm. Schenke 'hospůdka, krčma')

*Na šenku* (Bohdíkov, SU)

*pajzl* – hospoda nejhoršího druhu. Z rak.-něm. *Bais(e)l*, což je demin. k jidiš *bajis* 'dům'. *Bajzel* (Bohumín)

#### Starší názvy latinského původu

*arenda* - 'roční nájemné, např. z krčmy', z toho slez. *harenda* 'krčma'

Ze středolat. *arrenda* od *arrendare* 'pronajímatí'

*Harenda U Barborky* (Ostrava)

## 11.2 Typologie

**Převažují názvy víceslovné, zvl. dvouslovné, časté i předložky**

*Habalova hospoda, Na špici*

**Motivační podněty**

**Poloha (VM A)** - *Dolina, U hasičárny, Vrchní hospoda, Na devadesátce* – podle názvu polní trati *Devadesátka* (rozloha 90 hektarů rozdělených do 12 dílů, na jednom z nich hospoda stojí), *U třech hrušek* (stávaly tam 3 hrušky), *Na růžku*; podle domovního znamení – *U Modrého lva* (Brno, byl postaven r. 1243, fungoval do 1934)

**Přímé pojmenování objektu (VM B)** – *Baizel, Nová hospoda*

**Podle vzhledu (VM C)** – *Zelená hospoda, Nová hospoda*

**Podle snahy přilákat zákazníky (VM C)** – *Eden, Veselka, Zavadilka* (Budětsko, PV, dnes místní část na místě, kde dříve stávala formanská hospoda při Trstěnické obchodní stezce z Prahy do Vídně), *Kratochvilka*

**Názvy metaforické a metonymické (VM C)** – *hostince se špatnou pověstí* – *Džungle, Veselka* (bývalo tu veselo kvůli dámské společnosti), **názvy strašidelné** – *Čertovec, Do pekla* (pojmenováno podle vzhledu, šlo o nízký výčep v temné uličce)

**Podle měst a zemí** – na základě různých událostí: *Amerika* (podle špatné pověsti, bylo tam hlučno), podobně *Bosna, Habeš*.

**Podle majitele/provozovatele (VM D)** – velmi časté: *Padowetz* (Brno),

typ *Bergerovka/Bergerovka* hlavně Slezsko, *Krobotova hospoda* (jméno se může měnit se změnou majitele) – po r. 1945 *U partyzána* (v národní správě měl hospodu bývalý „partyzán“), *U Robinzona* (podle přezdívky majitele, který byl zarostlý jako Robinson), *U Justyny* (podle dcery hostinského).

Po r. 1989 se prosazuje tendence pojmenovávat starobylé hospody označeními *restaurace, resturant, bar* a v tomto duchu je upravovat. Ale bylo to jednotvárné a anonymní, zatímco starobylé názvy měly svou specifikou, sugerují solidnost, pohodu, rodinnou tradici. Stálí zákazníci (štamgasti) zde mají své místo, svou židli, někdy i vlastní půllitr (krýgl). Např. v hospodě U Pinkasů má svůj půllitr oštěpařka Barbora Špotáková.

## 11.3 Aplikace vztahových modelů u názvů restaurací

P. Mitter, *Acta onomastica XLIV*, 2003 48n.

Názvy restaurací především v okrese Ústí n. Labem

Současná chrématonymie – Zlaté stránky Severní Čechy, 2001–2002

## Vztahové modely

VM A, B, C, D

### VM A – lokalizace restaurace (hlavní člen VM)

Nejčastěji pomocí předložky a apelativa, apelativum *restaurace* apod. je/není součástí jména:

*Na růžku, Restaurace Na růžku, Restaurace U kapličky*

Transonymizace toponymum > chrématonymum: *Restaurace Hvězda* (H. – urbanonymum, oficiální pojmenování křižovatky, z níž paprskovitě vybíhá 6 ulic); *Restaurace Na luhách* (z PJ).

Název zařízení + předložka + apelativum/antroponymum: *Restaurace U Rychtáře, Restaurace U Becků*). Ne vždy patří slova jako restaurace přímo do jména.

**Podle domovních znamení** – *Restaurace U Jelena, Restaurant U Jelena* (apel. r. odlišuje dva různé, ale podobně motivované objekty), *U tří koček*

Ostatní: *Doma, Na konečné*.

**VM B – přímé označení objektu:** přechodný pás – viz příklady výše. *Restaurace Chaloupka, Restaurant Orion*.

### VM C – popis, charakteristika objektu

*Restaurace Dřevák* (v interiéru převládá dřevo), *Top Club, Vietnamský restaurant Hanoi*

**VM D – posesivita a jiný vztah k osobě** – méně časté

*Restaurace Mrkvička Tomáš*

*Restaurace U lípy – Žáček Vlastmil* (?)

## 12 Názvy železničních stanic

Nachází se na pomezí chrématonymie a toponymie (podobně hostince)

Mitter – spíše chrématonymum x Dvořáková toponymum

(v závazné onomastické terminologii jsou jména jednotlivých domů řazena mezi oikonyma)

Toponyma jsou pevně fixována v krajině x přemístění brněnského nádraží ???

### Chrématonymie vs. toponymie

**VJ místní:** VJ lidských sídlišť a jejich částí, tj. obydlených míst, a to jak pustých, tak zaniklých (velkoměsta, města, vesnice, jejich části – čtvrtě, předměstí, náměstí, ulice, jednotlivé stavby i místnosti v těchto stavbách), místních částí ležících odděleně od vlastního sídliště (samoty, hospodářské dvory, pily, mlýny, myslivny, hájovny, cihelny, hrady, zámky, turistické chaty; hostince, lékárny, kostely apod.).

### 12.1 Brněnské hlavní nádraží a jeho název

Dvořáková, Žaneta: *Linguistica Brunensia* 67, 2019, s. 39–47

O odsunu nádraží do míst nákladového dolního nádraží bylo rozhodnuto v r. 2018.

Hledá se jeho název – uspořádání ankety

2 kola hlasování – akce byla velmi sledovaná, medializovaná a kritizovaná

### **Výsledky ankety**

Celkem 3 329 návrhů, z toho 1501 unikátních, 1 257 názvů duplicitních, 571 bylo vyřazeno, protože porušovalo pravidla soutěže.

Návrhy neměly obsahovat vulgarismy, měly respektovat zásady pro pojmenování ulic a veřejných prostranství, neměly obsahovat jména živých osobností (*nádraží Bolka Polívky, nádraží Karla Gotta* – 2018).

Poslední návrh dorazil v pátek 31. 8. 2018: *Janáčková partitura*.

### **Motivační okruhy – honorifikace**

**Honorifikace** – pojmenování po známých osobnostech (především známí brněnští rodáci a obyvatelé)

J.G. Mendel, L. Janáček, bavič Franta Kocourek; některá jména se už v brněnské urbanonymii objevují (ulice – *Skácelova, Joštova, Těsnohlídkova, Mahenovo divadlo, Mendelova univerzita, JAMU*).

Návrhy vážné typu *Hlavní nádraží Jošta Moravského* x recese *Stáj markraběte Jošta, Joštova díra*.

Význačné osobnosti přímo s Brnem nespojené: *Nádraží Karla IV., Nádraží Karla Kryla...* (Přemysl Otakar II, J. A. Komenský, Karel I. Habsburský...).

Osobnosti spojené s bývalým režimem – *Nádraží Klementa Gottwalda, Nádraží bratří Mašínů, Nádraží M. Horákové*.

Známé zahraniční osobnosti – *Nádraží Johna Lennona*.

Fiktivní postavy – *nádraží Járy Cimrmana, Nádraží medvídka Pú, Nádraží strýca Hujera*.

### **Prostorová lokalizace**

Lokalizace v rámci většího celku: *Brno – Jižní Morava*, ale i *Nádraží Moravia, Moravské nádraží* – neplní zákl. onymické f.

Lokalizace v rámci města: *Svratecké nádraží, Jižní nádraží, Hlavní nádraží pod Petrovem*.

Důležitost v dopravní infrastruktuře – *Brněnská tepna, Brněnský uzel*.

Ve vztahu k jinému objektu: *Brno – nové nádraží, Novas, Brno hlavnější nádraží*.

- *Vzdálenost od centra: Brno – centrum je jinde, Daleko do centra, Nádraží Brno Excentrum, Brno odsunutá nádraží, Brno – Okraj, Brno – Periferie, metaf. Brno – Kopřivy, Brno – Strniště, Na konci světa.*
- **Kuriozita:** *zeměpisné souřadnice dnešního Hlavního nádraží:*
- *49°11'26, 09" s. š., 16°36'46, 09" v. d.*

- **Lokalizace kulturní, jazyková, společenská**

Odkaz na brněnské reálie: *Brněnský drak* (mnohokrát využit), *Nádraží Špilberk Brno*, *Brno – veletržní město*, *Nádraží Brno Velká cena*, *Nádraží na provázku*, *Starobrno*, *Brno – Království Komety*, *Brno Hlavní nádraží město hokeje*. **Často z chrématonym!**

Brněnská plotna, hantec: *Brno – Štatl*, *Rola Brno*, *Brno*, *Betálná rola*, podobně *Hlavas Brno*, *Brněnské hlavas*.

Nářeční větná pojmenování: *Suvbrně*, *Su doma*, *Tož tu nás máte*.

### **Humor**

Kritika města – *Brno – Kocourkov*. *Nevystupovat-Brno*, *Zbytečně složitý nájezd na D1*.

Posměch, domnělá bezvýznamnost Brna (proti Praze, Vídní...): *Metro D*, *Bezmetrov*, *Hlavní Výhybka před Vídní*, *Praha – brněnské předměstí*, *Nádraží Praha-Dálný Východ*, *Bratislava-západ*, *Vídeň-sever*.

Jazyková komika: *Brno – mejn trejn stejšn*, *Štatl station*.

S poukazem na absurdnost akce. Nádraží zatím neexistuje, není jasné, jak bude vypadat.

*Fiktivní nádraží*, *Godotovo nádraží*, *Nádraží, které neexistuje*, *Nádraží nikde*, *Nádraží Absurdno*, *Panoptikum města Brna*, *Zbytečné nádraží*, *Tunel na peníze*, *Nádraží za všechny prachy*, *Nechtěné nádraží*.

## **12.2 Top 10 (hlasování 6 428 lidí)**

- *Brno-Šalingrad* (837 hlasů)
- *Brno – Hlavní nádraží* (698)
- *Nádraží Járy Cimrmanna* (166)
- *Vídeň-sever* (61)
- *Brněnské Nádraží Franty Kocourka* (49)
- *Praha-venkov* (35); *Brno – Nádr McNádrface* (6)
- *Nádraží A. B. Svojsíka* (5); *Šalingrad-Brno* (2)
- *Ždanovo nádraží* (0)

Nejkratší a nejdelší jméno

- *NáBr*
- *ŽEBRADLO – Železniční brněnská akceptovaná dopravní lokalita*

Anketa byla vnímána spíše jako recese nebo vtip. Hlavní rozhodnutí je v kompetenci Správy železniční dopravní cesty, konečné znění potvrzuje Drážní úřad.

Z hlediska onomastiky však jde o svědectví o spontánním tvoření chrématonym – toponym.

## **13. Socionyma**

## Socionyma – pojmenování společenských skupin

Patří do skupiny **jmen společenských institucí (ergonymum/institucionymum)**

Jana Wachtarczyková (Slovensko): Socionymá – pomenovania spoločenských skupín (na príklade názvov občianskych združení a súťažných dvojíc). In: sb. 19. slovenská onomastická konferencia, Bratislava 2015, s. 478–497.

**Cíl:** představit pojmenovací tendence projevující se při tvoření chrématonym malých sociálních skupin (mikrosociet). Pojmenovanými objekty jsou tedy **mikrosociety**. Teoreticky se opírá ne o dosavadní onomastické vymezení, nýbrž o sociologii a sociální psychologii.

### Charakteristika pojmenovaného objektu

Pojetí mikrosociet není v onomastice jednotné (např. z hlediska aspektu topologického se mikrosocieta překrývá s mikroregionem). Autorka vymezuje mikrosociety na základě referenčního aspektu, tj. rozhodujícím momentem při určování příslušnosti k určité skupině **je pozitivní afirmace jejího člena (může proběhnout i virtuálně)**. Ztotožňuje se s členstvím ve skupině a přijímá pravidla této skupiny včetně jejího názvu. Výhoda: Do referenční mikrosociety se mohou zařadit i osoby z jiných území. Další znaky mikrosociety: a) členové mají společný cíl nebo zájmy, b) mají vlastní a společné normy, které regulují chování členů ve skupině, c) členové se identifikují s reprezentantem skupiny, d) vnímají, že patří k sobě, e) jsou prostorově nebo časově odděleni od ostatních individuů širšího okolí.

### Charakteristické rysy pojmenování

Pozitivně referenční skupiny – do nich se jedinec zařazuje dobrovolně, na základě pozitivního vztahu ke skupině. Zakládající členové skupiny vytváří její jméno. **Jménem se chce nově vytvořená skupina verbálně identifikovat, vymezit, případně odlišit od jiných podobných skupin**. V případě stabilnějších skupin se vedle funkce nominalizační, individualizační a diferenciací projevuje i symbolická, popř. konotační funkce propria jako **prestižní aspekt vlastního jména s cílem vytvářet a posilovat dobré jméno, prestiž dané skupiny**.

**Typické příklady pozitivně referenčních skupin jsou zájmová a profesní sdružení**, např. sportovní kluby, umělecká tělesa, občanská sdružení, neziskové organizace, diskusní skupiny apod. Většinou jde o neformální skupiny, jejich počet začíná od dvojice a pokračuje výše. Strop nelze stanovit, protože nejde jen o počet členů, ale působí i jiné faktory (způsob fungování skupiny atd.). X Různé seznamy osob vygenerované počítačem za určitým cílem nejsou mikrosociety.

**Názvy mikrosociet** jsou výsledkem vědomého pojmenovacího procesu, při kterém se mikrosocieta jako reálný denotát stává onymickým objektem vyjadřujícím kolektivní identitu skupiny (**my**). Mikrosociety jsou zajímavé tím, že **tvoří přechodný stupeň** mezi individuálními objekty jedinečnými a hromadnými, sériovými či komplexními objekty (společenské instituce, politické strany, výrobní podniky...). Jejich názvy se pohybují na hranici mezi chrématonymy a antroponymy, lze užívat termínu **socionymum**.

### Pojmenování občanských sdružení a neziskových organizací

#### Občanské sdružení Děti a mládež (Určete funkci)

**Dúha** (podpora turistiky a symbiózy člověka s přírodou)

**Fénix** (podpora smysluplného využívání volného času u dětí)

**Návrat** (podpora návratu dětí do náhradních adoptivních rodin)

**Úsmev ako dar** (pomoc dětem a rodinám s dětmi)

**Červený nos** (profesionální zdravotničtí klauni na podporu psychické pohody dětí v nemocnicích)

**Labyrint** (prevence sexuálního zneužívání děvčat a chlapců)

**Klub dvojčiat a viacerčiat** (specifické potřeby dvojčat a rodin s více dětmi)

**Creo help** (podpora uměleckých programů pro mládež)

**OS na ochranu přírody a zvířat**

**Vlk** (sdružení zaměřené proti těžbám dřeva na chráněných územích)

**Slatinka** (protestní sdružení zaměřené proti stavbě vodního díla na řece Slatina)

**Za matku Zem** (ekologické aktivity, protest proti rozvoji jaderné energetiky)

**Psia duša** (pomoc toulavým zvířatům)

**Záchranný koráb** (pomoc opuštěným nechtěným a týraným zvířatům)

**Závěr:** Cenný a rozmanitý materiál odrážející rozmanité formy společenského života, onymickou potenci slovenštiny a kreativitu tvůrců socionym. Důležité pro výzkum současného tvoření proprií.

