

Starší česká literatura pro Bc.

Úvod, organizace semináře, zdroje

Co se Vám vybaví, když se řekne „starší česká literatura“



Patří STARÁ/STARŠÍ literatura na vysoké škole?

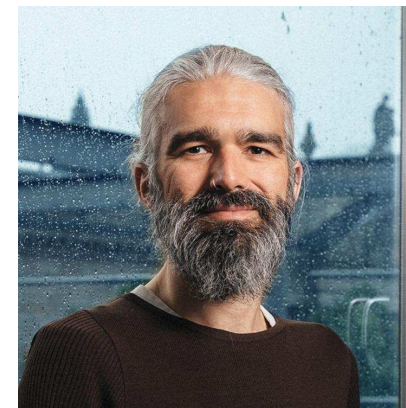
- <https://nazory.aktualne.cz/komentare/chteli-jste-studovat-literaturu-budete-se-ucit-o-rasach-a-se/r~bd3af4ce71e511eb9f15ac1f6b220ee8/>

Minulost a současnost. Ivan Foletti



– „Myslím si, že každá evropská kultura měla tak či onak středověk, renesanci, baroko, klasicismus, romantismus, realismus, modernu a postmodernu, a to jak ve filozofii, tak v literatuře a v jiných kulturních sférách. Mezi evropskými kulturami jsou určitě rozdíly, ale z perspektivy každé, i české, můžete sledovat toto vše.“

– Matteo Colombi, University of Leipzig



Problémy při studiu starší české lit.

- Dostupnost
- Písmo
- Jazyk (i latina, němčina, příp. jidiš)
- Odlišný kulturní a historický kontext
- Jiné literární „normy“, jiné funkce
- Většina textů je spjatá s náboženstvím
- Adresáti

Osnova semináře

- 21. 9. Úvod, organizace semináře, zdroje
- 5. 10. Kosmova kronika. Středověká epika: Alexandreida
- 12. 10. Exkurze do Moravské zemské knihovny
- 19. 10. Středověké legendy. Legenda o svaté Kateřině, o svatém Prokopu
- 26. 10. Středověká světská a duchovní lyrika (včetně žakovské poezie)
- 2. 11. Středověké drama: Masticár
- 9. 11. Literatura doby husitské: Tomáš Štítý, Jan Hus, Petr Chelčický
- 16. 11. Alegorie: Tkadleček, Nová rada, Theriobulia

Osnova semináře

- **23. 11. Renesanční zábavná literatura, humanistická literatura**
- **30. 11. Jan Blahoslav. Jan Amos Komenský: Labyrint světa a ráj srdce**
- **7. 12. Barokní básnictví: Bedřich Bridel. Barokní kázání**
- **14. 12. Vánoční hry a písně. Rakovnická vánoční hra. Ukončení semináře**

Podmínky získání zápočtu (a zkoušky)

- Prezentace na semináři na vybrané téma 10-15 minut, handout?
- Esej na konkrétní téma k textu, o němž byla prezentace (například *Obraz ženy v Kosmově kronice*), rozsah 4 - 6 normostran, poznámkový aparát, seznam zdrojů, termín odevzdání do 14. 12. 2022
- V eseji je důležité formulovat jasnou hlavní tezi a tu v textu sledovat. V závěru by mělo být shrnutí, zobecnění, kontextualizace
- Pro zkoušku: četba (seznam na webu), beseda o četbě (doktorandi)
- Zkouška: 1 známý a 1 neznámý text, otázky, širší kontext

Kde hledat zdroje: odborná literatura a prameny

- Lexikon české literatury <https://edicee.ucl.cas.cz/lexikon/40-lexikon>
- MUNI Discovery: <https://ezdroje.muni.cz/>
- Historická bibliografie od roku 1990
 - <https://biblio.hiu.cas.cz/#/>

Kde hledat: odborná literatura a prameny

- Encyklopedie knihy:

https://www.encyklopedieknihy.cz/index.php?title=Hlavn%C3%AD_strana

- Prameny (rukopisy a staré tisky): <http://www.manuscriptorium.com/cs>

- Knihopis: <http://www.knihopis.cz/>

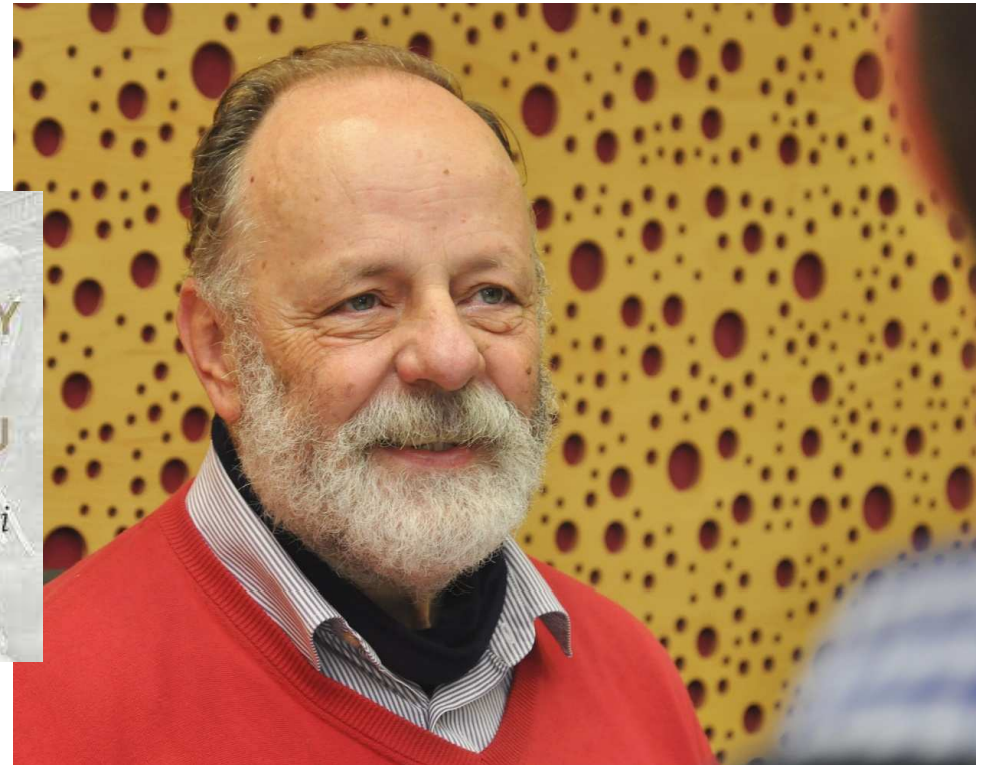
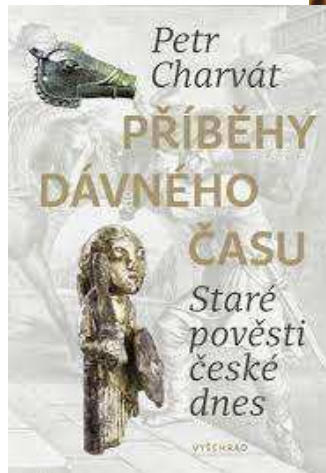
- Duchovní písně: <http://www.clavmon.cz/htb/>

<http://www.musicologica.cz/melodiarium/>

- Slovníky staré češtiny: <https://vokabular.ujc.cas.cz/>

Kosmas a jeho budování kolektivní identity

- Archeolog Petr Charvát (UK)



Děkuji Vám za pozornost

