

CJXJ01 Základy akademického psaní

Konzultační hodiny po domluvě

- **Filip Kubeček**: Automatická detekce chyb v konkurenčních tvarech zájmen

zajímavě napsaný text, teorie prostupuje celou prací

- **Lucie Findejsová**: Tvoření názvů mláďat: morfologie, syntax a frekvence

autorka zvolila odosobněný způsob psaní, nepoužívá ani autorský plurál, ani autorský singulár

POZOR NA CHYBY!

- Měli byste mít BP pokud možno bez chyb!
- Dejte pozor na styl
- Nepoužívejte hovorové výrazy
- Uveďte správně jména a tituly

MUNI ARTS CO HLÍDAT?

- Nečíslovaný úvod a závěr
- Propojenost názvu s anotací a textem práce
- Precizní formulování cíle
- Korelace úvodu a závěru
- Splnění cíle

- Ukážeme si, přišlo mi, narazil jsem, zdálo se nám
- Samotný, V dnešní době, Samo o sobě
- Zájmeno na začátku odstavce
- Souvislost a soudržnost, zlom, pečlivost
- Nejdřív jsem musel hodně přečíst a nastudovat...
- Nezbylo mi na to dost času...
- Dá se to udělat takto

- **Stavba věty jednoduché** – hutnost, sevřenost → jmenné konstrukce, přídavnými a podstatnými jmény slovesnými se nahrazují vztahné věty. Příklad: vzniklý, vyjadřující
- **Druhotné předložky**: v důsledku (místo protože...), za účelem (místo aby...)
- **Důraz na těsná spojení** – přívlastek s podstatným jménem, přechodníkové vazby, trpný rod
- **Pořádek slov ve větě** – jádro výpovědi na konci oznamovací věty
- **Aktuální členění věty** a dělení na odstavce
- **Souvětí** – složitost, podřazenost, propracovanost, vsuvky pro zpřesnění, k vysvětlení pojmu využití závorek, poznámky v textu pod čarou nebo za textem