

Před toto velké téma evangelií – násilí a nenásilí – svět znovu postavily události 11. září 2001, a toto datum se stalo symbolem přítomnosti násilí nového typu v našem světě. Sám koncept teroru – bez skrupulí vyhlášený program použít systematicky násilí jako hlavního politického prostředku státu k zastrašování „vnitřních nepřátel“ a k totální kontrole občanů – zrodila Velká francouzská revoluce, zahajující moderní dobu pod prapory Svobody, Rovnosti a Bratrství. Ovšem současný terorismus znamená další *pokrok* v dějinách násilí – opírá se především o moc hromadných sdělovacích prostředků. Bez jejich vlivu by nebyl dostatečně účinný.

Osnovatelé útoku z 11. září potřebovali mnohem víc než sama mrtvá těla – televizní *obrazy* řítících se mrakodrapů, které oběhnou okamžitě celý svět. V těchto obrazech, nikoliv ve výbušninách, je hlavní síla a moc terorismu; chemické výbušniny jsou jen nezbytný přípravný prostředek – hlavní zbraní jsou výbušné *obrazy*. Emoce, které tyto obrazy budí, jsou hlavním cílem teroristů: zabití jsou jen vedlejším produktem. Teroristům přece nejde o tyto lidi a jejich smrt, nýbrž o psychologický efekt, který jejich smrt vyvolá prostřednictvím mediálních obrazů; bez těchto obrazů by atentáty samy byly marginální, lokální záležitostí. Válka a vyvražďování ohromného množství lidí bylo v dějinách bezpočet – v tomto kontextu je, jakkoliv to může znít cynicky, 11. září naprosto okrajovým fenoménem – avšak triumfem násilí je to, že se může takto učinit viditelným, virtuálně vstoupit do každé domácnosti miliard lidí na všech kontinentech – a šířit to, oč jde: strach.

HALÍK, Tomáš: *Vzdáleným nablízku*. 1. vyd. Praha: Nakladatelství Lidové Noviny, 2007. ISBN 978-80-7106-907-2

1. Která z následujících možností nejlépe vystihuje záměr autora uvedeného textu?
 - (a) dokázat vnitřní souvislost mezi moderním terorismem a evangeliem
 - (b) ukázat, jak mediální uspořádání světa nahrává novým strategiím šíření násilí
 - (c) poukázat na to, jak nepodstatné jsou události z 11. září
 - (d) zdůvodnit zviditelňování násilí v současném světě
 - (e) zkritizovat agresivitu moderních teroristů
2. Který z následujících výroků nejspíše odpovídá názoru autora uvedeného textu?
 - (a) Útok z 11. září 2001 je příkladem nového způsobu a stupně páchaní organizovaného násilí.
 - (b) Terorismus je podporován světovými médii.
 - (c) Chemické výbušniny jsou nezbytným prostředkem politické činnosti.
 - (d) Teroristé nemohou zabíjet nevinné bez vědomí médií.
 - (e) Od dob Velké francouzské revoluce se organizovaný zločin příliš nezměnil.
3. Které z následujících tvrzení z uvedeného textu *nevyplývá*?
 - (a) Současný terorismus je násilím nového druhu.
 - (b) Moderní doba byla započata revolucí ve Francii.
 - (c) Svoboda a rovnost přinášejí současně i terorismus.
 - (d) Celosvětový dopad terorismu je umocňován médii.
 - (e) Dopady terorismu jsou přítomné ve všech světadílech.