



ČETBA PRAMENŮ

DSMA01



Homérské eposy: periodizace

- 1. Poslední třetina XIII století př. n. l. – ukončení Trojské války, úpadek Mykénské civilizace.
- 2. XII století př. n. l. – Submykénská doba.
- 3. XI-IX století – „Temný věk“.
- 4. VIII století př. n. l. – raná doba Archaická.

-

- Události, o nichž vypravuje Homérské eposy, jsou korelovány s poslední třetinou XIII století př. n. l., pro kterou byl charakteristický zánik Mykénské civilizace jako výsledek konfliktů mezi mykénskými váňakty a cizí invaze.
- Archeologické údaje ukazují na to, že na konci XIII- a v první polovině XII století př. n. l. v Thesálii, Boeotii a na Peloponésu došlo ke zničení mykénských paláců a pevností.
- Submykénská doba:

Archeologické nálezy naznačují, že v Řecku po zániku paláců následovalo období úpadku, sociální nestability, migrace velkých skupin lidí při hledání bezpečnějších míst pro život, pokles populace.

Změny v politické sféře:

- Novou politickou silou v XII století př. n. l. se staly nové šlechtické rodiny, soupeřící mezi sebou o moc.
- Po úpadku paláců se zvyšuje autorita místních úředníků s titulem **basileus**.
- V X-IX stoletích dochází k prohlubování sociální diferenciaci, zvýšení konkurence mezi šlechtickými rodinami. Ve výtvarném umění se vyskytují obrazy lidí, vedoucích koně (kůň byl symbolem příslušnosti k aristokracii).
- Epický cyklus, přisuzovány Homérovi, se zcela věnují popisu životního stylu urozené části řecké společnosti, mohl se tedy začít formovat v XII-XI století př. n. l. jako mechanismus upevnění dominance nových šlechtických skupin.
- Aristokracie rané doby Archaické se začíná považovat za dědice hrdinů Trojské války (bronzové zbraně, již u Homéra jsou symbolem hrdinů, se objevují i v hrobech aristokratů v poslední čtvrtině VIII století př. n. l.

-

- βασιλεύς; βασιλεῖς
- ἔξοχος ἀνὴρ [II. 2.188](#)
- δῆμος
- λαός
- βουλή
- ἀγορά; ἀγορεύω
- γέρων; γέροντες
- τιμή; τιμάω
- γέρας
- ἀναξ ἀνδρῶν; ἀνάσσω







