**TVOŘENÍ OTÁZKY**

**Z hlediska formy se rozlišují tyto formy tvoření otázky:**

**inverzí**  pomocí výrazu **est-ce que** (jestlipak) **intonací**

Parles-tu ? **Est-ce que** tu parles ? Tu parles ?

Parle-t-il ? **Est-ce qu**’il parle ? Il parle ?

 t se vkládá, aby nebyly dvě samohlásky vedle sebe.

**Z hlediska obsahu se rozlišuje otázka zjišťovací a otázka doplňovací:**

**Otázka zjišťovací** ověřuje skutečnost jako celek. Očekává se odpověď buď *ano*, nebo *ne*.

Il a déménagé ? On se přestěhoval?

Est-ce qu’il a déménagé ? Jestlipak se přestěhoval?

A-t-il déménagé ? Přestěhoval se?

**Otázky doplňovací** se užívá, je-li část skutečnosti známá a je-li třeba tuto znalost doplnit. Obvykle začíná tázacím slovem (zájmenem nebo příslovcem).

qui kdo

quoi/que co

où kde

quand kdy

pourquoi proč

comment jak

quelle jaká

quel jaký

combien kolik

\*Pozor na formu *est-ce* v kombinaci s *qui/que*

Qui est-ce qui – ptáme se na podmět životný

Qui est-ce que – ptáme se na předmět životný

Qu’est-ce qui – ptáme se na podmět neživotný

Qu’est-ce que – ptáme se na předmět neživotný

(Que se zkracuje na Qu’, aby nebyla dvě e vedle sebe.)

Qui est-ce qui dessine ? Pierre dessine. Kdo kreslí? Petr kreslí.

Qui est-ce que Pierre dessine ? Pierre dessine une femme nue. Koho Petr kreslí? Petr kreslí nahou ženu.

Qu’est-ce qui te ferait plaisir ? Un beau tableau de Pierre. Co by ti udělalo radost? Pěkný obraz od Petra.

Qu’est-ce que Pierre dessine ? Pierre dessine une fleur. Co Petr kreslí? Petr kreslí květinu.

\* Pozor na překlad výrazu *Co je to? Co je to ... ?*

Qu’est-ce que c’est ? C’est un pinceau. Co je to? To je štětec.

Qu’est-ce qu’un pinceau ? Un pinceau, c’est un outil pour peindre. Co je to štětec? Štětec je nástroj k malování.

Všimněte si, že v druhém případě vypadává c’est.