



**KOMUNIKACE
VĚDY**

PODCAST

**KOMUNIKACE
S VEŘEJNOSTÍ**

- Téma (okruh kultura, dějiny umění, univerzita)?
- Cílové publikum?
- Jaké konkrétní téma by skupinu mohl zajímat?
- Jakým způsobem této skupině nejlépe předat informace? → forma

KOMUNIKACE S VEŘEJNOSTÍ

- Zjednodužit jazyk
- Omezit terminologii (pokud musím použít odborný termín, je zapotřebí ho vysvětlit)
- Jednoduchá podoba jazyka
- Neformální jazyk
- Příběhy/storytelling

FORMA

- Jeden mluvčí – vysvětluje vybrané téma (V chapadlech murmuru)
 - Dva a více mluvčí – rozhovor, diskuze, host (Přepište dějiny, Středovek (jinak) trvá, Balastr, UTB utebe, Studio UHK)
- + záznamy

STRUKTURA PODCASTU:

- Znělka + název
- Krátké shrnutí toho o čem podcast je celkově
- Struktura předání informací – storytelling
 - Začátek: představení a nalákání na téma, o kterém díl bude (co získají tím, že si díl poslechnou?)
 - Prostředek: hlavní obsah dílu (taktéž může mít strukturu příběhu)
 - Rozuzlení: shrnutí, co se posluchači dozvěděli a jaký význam to pro ně má
- Doplnující informace
- Závěrečné kredity

- Téma (okruh kultura, dějiny umění, univerzita)?
- Cílové publikum?
- Jaké konkrétní téma by skupinu mohl zajímat?
- Jakým způsobem této skupině nejlépe předat informace? → forma

ÚKOL

- Vytvořit scénář (za použití struktury) pro jeden díl podcastu
- Poslat do neděle 30. 11. 2022