

Řekové

Historie kontaktů s Řeky

- 9. století
- byzantské prostředí, Konstantin a Metoděj 863
- do 18. století
- Komárno, Vídeň: obchodníci, kavárníci, studenti, bankéři
- Brno: internace Alexandros Ypsilanti



- 19. – 1. polovina 20. století
 - šlechta, finančníci (Logothetti, Sina, Baltazzi)
 - architekti (Hansen)



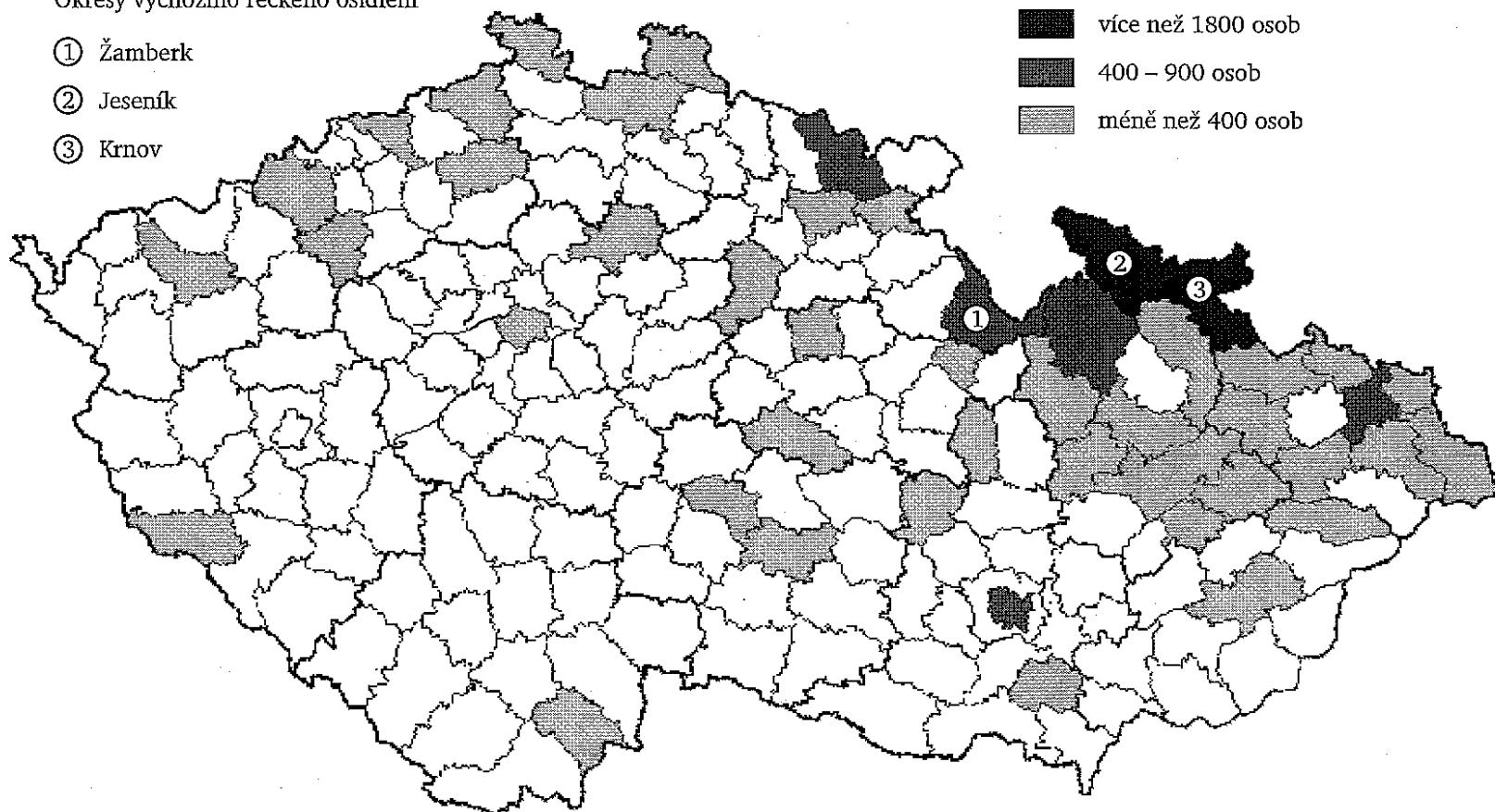
Rozmístění emigrantů z Řecka v českých zemích koncem roku 1952

(podle členění správních okresů z roku 1949)

Okresy výchozího řeckého osídlení

- ① Žamberk
- ② Jeseník
- ③ Krnov

- více než 1800 osob
- 400 – 900 osob
- méně než 400 osob



- od 70. let 20. století
 - návrat do Řecka => v Čechách Řek, v Řecku Čech (Soluň, Athény)
- od r. 2008
 - ekonomická migrace v důsledku hospodářské krize

ΟΝΑ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΥΤΕΡΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΙΡΗΝΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΣ



- 3. generace – běžný život český, udržování řeckých kořenů prostřednictvím kulturních a vzdělávacích aktivit
- SŠ a VŠ vzdělání
- koncentrace ve městech, S Morava
- zpočátku endogamní, dnes smíšená manželství
- Č. o Řecích: přátelští, energičtí x na vše je čas, živelní, rodina je základ, exotika
- Řeci o Č.: chladní, individualisti x systematičtí, pořádní

Statistické údaje

- 1991: 3.400; 2011: 2.043
- 2021: 2.069 + 1781 (odhadý menšiny 7.000); JmK
405 + 258
Praha 621 + 455; Brno 350
- 1/2020: ca 1.800 trvalý nebo přechodný pobyt
- 7/2022: ca 1.900

Etnické identifikátory

- udržování v rodině i společenské rovině
- jazyk: komunikačně 1,5. generace, 2. mnohem méně; od r. 1951 výuka nepovinná => řecké školy
- hudba, zpěv a tanec: poslech, společenská setkání
- svátky: státní (25. 3. osvobození od Turků, 28. 10. Ochi = ne fašistické okupaci), kalendářní





Asociace českých obcí ČR (Kralupy 1996) - Praha



<https://www.youtube.com/watch?v=-4lCuTjt5JI>

Literatura a badatelé

- Především z vlastních řad, překládáno z a do řečtiny, téma příchodu a adaptace prvních dvou generací
- Karel Konečný, Pavel Hradečný
- Sotiris Joanidis, Konstantinos Tsivos, Antula Botu
- Jaroslav Otčenášek
- George Agathonikiadis
- Moje tlustá řecká svatba