

MUNI
ARTS

Rozbor filmového stylu, úvodní seminář

Martin Kos (400598@muni.cz), Dan Krátký (dennykr@mail.muni.cz)

Harmonogram kurzu

- 1. 14. září** – úvodní lekce a projekce (*Válka světů*)
- 2. 21. září** – pojmy k analýze stylu (mizanscéna) a projekce (*Kulový blesk*)
- 3. 28. září** – státní svátek
- 4. 5. října** – pojmy k analýze stylu (kamera) a projekce (*Poslední noc v Soho*)
- 5. 12. října** – pojmy k analýze stylu (střih) a projekce (*Zjizvená tvář*)

Podoba seminářů – Výuková lekce (90 minut) + projekce

Harmonogram kurzu

- 1. 19. a 26. října a 2. listopadu** – analytické semináře (mizanscéna)
- 2. 9., 16. a 23. listopadu** – analytické semináře (kamera)
- 3. 30. listopadu a 7. a 14. prosince** – analytické semináře (střih)

Podoba seminářů – 3 x 30 minut skupinové seminární diskuze k vypracovaným úkolům + rámcový seminář k analýze dílčích složek stylu

Požadavky na ukončení kurzu

- Povinná účast na seminářích (docházka bude kontrolována)
- Vypracování a včasné odevzdání dílčích úkolů:
 - K úvodní lekci rozbor zadané scény a jednoho záběru z *Války světů*
 - Ve volném týdnu práce s nástrojem Cinematics
 - Od 12. října vypracování **(a)** krátké videoanalýzy jedné scény ze zadaného filmu; **(b)** krátké textové analýzy jedné scény ze zadaného filmu; **(c)** krátký videonávrh analýzy celého filmu
- Závěrečná analýza
 - Krátký návrh analýzy každého ze tří zadaných filmů + finální esej o rozsahu 10 normostran k určenému titulu

**Co pro vás znamená filmový styl?
Jaké filmy chápete jako stylisticky
výrazné a proč?**



Styl

jako obecný soubor **tvůrčích voleb** uplatňovaných při nakládání s **technickými prostředky i možnostmi filmového média** za účelem **dosažení určitých funkcí** v rámci filmového systému a **účinků** na diváka.

jako katalog možností.

**Konkrétně se filmaři k těmto volbám uchylují
napříč dílčími složkami stylu, jimiž jsou
mizanscéna, kamera, střih a zvuk.**

**Jednotlivé složky mohou rovnocenně
spolupracovat, stejně jako může kterákoliv z
nich vystoupit do popředí.**

Otázky?